

# Зрелище для эстетов

➤ На столичном аэродроме Тушино состоялся самый грандиозный фестиваль года – «Арена-драйв»

**КОГДА-ТО** эта огромная территория действительно была аэродромом и носила гордое имя – Тушино. Сейчас на нем стоит пара самолетов, правда, в плачевном состоянии и даже с разбитыми стеклами кабины пилотов.

Все ближе к огороженной территории приближаются новостройки – небоскребы, пока одинокие, вздымаются то тут, то там. Но пока название – аэродром Тушино – сохраняется, хоть и используется совсем в других целях: правительство Москвы отдало его в распоряжение Московской федерации автоспорта. Она и стала организатором «Арена-драйв» – самого масштабного фестиваля года, как гласили плакаты по всей Москве.

В программе заявлены автовыставка, ночные гонки дрег-рейсеров под сетью московских диджеев. Изюминка музыкальной части – хэдлайнеры фестиваля Пол ван Дик и Экибит. Если треки первого давно набрали оскомину в эфире всех радиостанций, то последнего Россия больше знает не по музыке – это он в Америке любимчик со своим жестким рэп-соул. Мы его больше узнаем по телепрограмме «Тачку на прокачку», что выходит в эфире MTV.

Итак, мы в Тушино в самый первый день «Арены-драйва» – на автовыставке. Стоимость билета, по моему мнению, заоблачная – от 500 рублей. Правда, говорят, это на всю неделю, что длится мероприятие. И все равно – возле кассы народ почему-то не толпится. Получаем свою аккредитацию, идем почти километр по трассе дрег-рейсеров до павильонов, в которых стоят автомобили. Правда, павильоны – это шумно громко сказано: пара-тройка только что собранных шатров, возле которых стоит недюжинный американский грузовичок, напичканный аудиоаппаратурой. Из десятка мощных колонок льется ди-джейская музыка. Мимо нас по трассе то и дело с оглушительным ревом проносятся гоночные автомобили.

Марки – самые разные: от наших «девяток» до красавцев «мустангов».

По дороге общаемся с молодым человеком по имени Никита – он заместитель генерального директора Федерации автоспорта. Увлеченно рассказывает нам, что и как тут происходит:

– Только представьте: на 12 участников гонок у нас больше десяти тысяч лошадиных сил! Если говорить о каждом авто, то это будет под тысячу – вот где мощь! Нельзя сказать, что все гонщики – несообразные богачи, некоторые даже на «Запорожцах» ездят, и ничего – вполне адекватно смотрятся на трассе и внешне, и по скоростным характеристикам. Хотя, наверное, вы правы: нашпиговать «запор» гоночными наворотами – это почти так же дорого, как если бы купить нормальный автомобиль, более приспособленный к такому виду спорта. Наш вид спорта довольно молодой – ему всего три-четыре года, так что развитие только начинается. Стартовали с того, что каждый делал гоночным свой собственный автомобиль. Теперь у всех по две машины: для общего пользования и для дрег-рейсинга. Опять же, не считайте, что все мы миллионеры, хотя затраты на этот спорт – не то что на настольный теннис, к примеру. Но иметь два автомобиля просто удобнее и, кстати, экономичнее: гоночный съедает бензина – мама, не горюй! Так что пользоваться им на обычных городских дорогах, тем более, в условиях постоянных пробок – накладное дело. С прошлого года к нам подключились звезды – диджеи, актеры, певцы... Кто-то работает на

фестивале, кто-то смотрит, а кое-кто уже приобрел себе авто и принимает участие в дрег-рейсинге.

Подходим к шатрам, и первое, что видим, вызывает умильную улыбку: ярко раскрашенная, в обрамлении бантиков и полосочек, тут гордо красуется... обычная «копейка». Правда, при близком рассмотрении она все же произвела впечатление: разумеется, спортивный руль, сиденье – на полу, какие-то странные, нереально флюоресцентного цвета... Кузов изнутри обшит толстыми укрепляющими трубками: по диагонали, крест-накрест, из кузова не то что вылететь – в него залезть сложно.

А прямо напротив – другая крайность мирового автопрома: роскошные «кадиллак» и «порш», любовно и непрестанно обтираемые специальными щетками. Причем, последний «нашлифован» такой мощностью, что для этого пришлось срезать часть капота – из этой дыры в самом центре выглядывал какой-то агрегат. А на заднем сиденье лежал внушительных размеров газовый баллон, который еще больше увеличивает мощность двигателя. Какой именно там газ – точно никто не сказал: вроде бы озон, но хозяин пока не приехал – он один точно знает.

Вторая картина – в ряд выстроились пять машин «Фольксваген Битл» старого поколения. Они такие смешные и милые – и похожи на жуков гораздо больше, нежели их современные собратья, сделанные более округлыми. Возле одной из них стоит солидный мужчина лет шестидесяти. Фамилию называть отказался – представился Олегом Филипповичем, но на беседу с радостью согласился.

– Автомобиллями я занимаюсь с 60-х годов. Первая машина – КИМ, «Коммунистический интернационал молодежи», его прототип – «Опель Кадет». От дядки достался – без колес, без руля... Сам разобрал его до винтика, потом ездил.

– **Говорят, первая машина – это как первая любовь...**

– Правильно говорят, я его до сих пор помню. У меня этот «жучок» по счету 101-е авто, хотя есть уже и 102-е, и 103-е... Вы, кстати, знаете, что его делал сам Порше?

– **Знаю. А вы, простите, чем занимаетесь?**

– Ничем – я пенсионер.

– **Ну, вы счастливый пенсионер, могу вам сказать!**

– (Смеется) Я, купив себе «гелендваген», приехал ставить его на учет, так мне в РЭПе говорят: «Филиппыч, это сотая!» – и бесплатно дают номер 100, так и ездю. А за «жучком» этим я столько лет бегаю! Мне его дети в конце концов на день рождения подарили – 73-го года выпуска, в плачевном состоянии. А теперь – о, какой красавец, в нем все детали оригинальные! И еще дома «кадиллак» стоит 83-го года, тоже ремонт надо делать. Сделаю – такой «кадилло» получится!

– **То есть, вы не просто любитель, вы – эстет?**

– Да. Можно в машине наворотить все, что угодно. Но зачем резать кузов, ставить что-то ненужное – вот на моем «жучке» были какие-то электроподъемники – они сроду тут не должны быть! Потому что машина сделана с огромной любовью, и здесь все лаконично и запрещает вмешательство! Тюнинг – прикольно, но это же самопал!

– **Господи, вы будто чувствуете ее!**

– Да я разговариваю с каждой своей машиной, как с женщиной! Жена у меня постоянно недовольна, что я в гараже провожу времени больше, чем с ней. И я поступил так: купил загородный дом, при нем сделал гараж – теперь мы вместе и с женой, и с машинами.

– **А как вы, современный человек, обходитесь здесь без кондиционера, подушек безопасности?**

– Прекрасно. Здесь главное – понять, что ты хочешь от машины, зачем она тебе нужна. В «жучке» я чувствую себя эстетом, изысканным ценителем автомобильной красоты. Есть у меня «Судзуки Витара». Прекрасный автомобиль, расход топлива – чуть больше семи литров, мы ездим на ней на рынок, по семейным делам... Когда мне нужно поехать на деловую встречу, я сажусь в «гелендваген» – там уже расход 52 литра, потому что движок пять с половиной и все навороты – это понты, ты едешь по Москве хоть 30 километров в час, и ни один гонщик тебе не посмеет бибкнуть – мол, пропусти.

– **Может, на «Порш Кайен» пересесть? Он еще круче.**

– Тыфу ты... Да «порш» – это тот же «туарег», как и «лексус» – та же «тойота», только с другими подвесками. А «туарег» и «тойота» у меня уже есть.

– **Расскажите о себе – кто вы, пенсионер с сотней машин?..**

– Я военнослужащий, в 86-м вышел в отставку и начал заниматься автомобильным бизнесом – продавал «мерседесы», другие почетные марки. Имел несколько фирм, а потом грянул дефолт, который меня сильно «подсадил». Но выкарабкался, опять поднялся. Теперь вот на пенсии. Жена так долго ныла, что меня постоянно нет дома, и дети мне однажды сказали: «Отец, не напрягайся – вот тебе внуки, вот тебе хобби – раритетные машины. Занимайся».

– **Когда впервые позволили себе иметь сразу две машины?**

– В советское время это было сложно: мы стояли в очередях за «Москвичами», «Жигулями» – брали то, что дают. «Волга» – это вообще был предел мечтаний. У меня были все марки «Волги» – вплоть до 2410. Только не брал «восьмерки», «девятки» – это такая гадость! На зубило сбюку похожи, центровки нормальной нет, да еще и носом тормозят, сзади сидеть невозможно просто... Сразу несколько машин у меня появилось, когда начал заниматься бизнесом. И с тех пор, что называется, пошел вразнос – обожаю технику. Мне за 60, а я ездю на мотоцикле – у меня «Эр-ка» первая: под 300 «лошадок», лег на бак – и полетел. Зимой на снегоходах, квадроциклах... Весело живу, одним словом.

Мы пошли дальше – к мини-ванам, из которых раздавалась мощная музыка. Это что-то невообразимое: по всему периметру кузова установлены динамики, сабвуферы... Это демонстрационные машины, представленные компанией, которая продает аудиосистемы. Нам сказали, что в одной машине установлено динамиков на 15 тысяч евро. Эффектно, но уже не интересно.

А вот по другую сторону взору открывается нечто сумасшедшее. Небесно-голубого цвета, это даже не машина – космический корабль. Дверцы-крылья, открывающиеся вверх, правда, руль правый. Выясняем: это «англичанин» ручной сборки – более того, эксклюзивный вариант: в России больше таких машин нет, в мире их не больше десяти. Называется «игл» – недаром дверцы с крыльями сравнила. Куплена, несмотря на все это, была в плачевном состоянии – даже кресел внутри нет. Зато теперь ребята решили наворотить ее движком под тысячу «лошадей», сумасшедшим звуком и другими гоночными «прелестями» – всего «прокачка» этого «орла» обойдется минимум в сотню тысяч евро. Только вот купить ее будет нельзя: демонстрационная и гоночная модель, которая будет принадлежать исключительно одной крупной автокомпании – точнее, ее хозяину. Жаль, конечно... Нет, покупать я ее не собиралась, разумеется, но... Все-таки хотелось лелеять надежду, что когда-нибудь этот хэнд-кар будет моим ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА  
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ  
МОСКВА (ТУШИНО) – МАГНИТОГОРСК

