

Fancy известен секрет популярности своих песен

стр. 20



© Евгений Рухманов

Танцы

Поддержим землячку

Танцовщица из Челябинска поборется за три миллиона рублей в проекте ТНТ. Двадцатидвухлетняя преподаватель восточных танцев стрип-пластики Алина Талалаева принимает участие в проекте «Танцы-2», сообщает агентство новостей «Доступ».

Танцевальная карьера участницы началась случайно: Алина прочитала статью в журнале о пользе танцев, записалась в студию и спустя несколько лет стала профессиональным хореографом, участницей фестивалей и конкурсов. Челябинка

говорит, что мечтала попасть в проект «Танцы-2» ещё в прошлом году, но обстоятельства не позволили прийти на кастинг.

— В 2015 году сразу отправила заявку на сайте ТНТ, — рассказывает Алина. — Кастинг проходил в Екатеринбурге. Когда я приехала туда, было безумно волнительно, но как только вышла на сцену, волнение внезапно ушло. Жюри поддерживает участников и настраивает их на супервыступление.

Любимые танцы челябинки — восточные. Именно в этом направлении 22-летняя хореограф представляет Южный Урал на всероссийском шоу.

Шоу проходит в несколько

этапов: «Кастинг», «Отбор из 100», «Концерты», «Финал». В кастингах по результатам отборов жюри выберет 24 лучших танцора.

На этапе «Концерты» каждый наставник набирает себе в команду 12 человек, которые дают десять конкурсных концертов под руководством лучших хореографов страны. Каждую неделю зрители совместно с жюри будут принимать решения, кто из участников каждой команды покинет проект.

В течение шоу участники ждут самые серьёзные испытания. Им придется выступать в разных танцевальных стилях, состязаться друг с другом в танцевальных баттлах, импровизировать на сцене и повторять незнакомые движения за наставниками.

В финале жюри выберет победителя из четырёх участников, который получит главный приз — три миллиона рублей.

ТНТ, 22 августа, 21.30 (12+).



Музей

В память о Жанне Фриске

Семья Жанны Фриске сделает музей из квартиры певицы. Поклонники певицы смогут увидеть личные вещи и сценические костюмы звезды.

Родственники Жанны Фриске до сих пор не решаются трогать вещи в её квартире и признаются, что им тяжело там находиться. Как рассказала порталю Woman Hit сестра Жанны Наталья, на семейном совете решено не продавать квартиру, а оставить всё так, как было при жизни певицы, и позволить её фанатам увидеть место, где она жила.

«И сценические костюмы Жанны Фриске, и её многочисленные домашние принадлежности останутся в квартире нетронутыми — будто она просто вышла из комнаты и в любой момент вернётся обратно», — сказала Наталья Фриске.

Кроме того, семья Жанны

считает, что квартира должна остаться сыну певицы Платону. «Когда племянник вырастет, у него уже будет свой дом, квартира его мамы, которая любила его больше всех на свете», — объяснила сестра певицы. Наталья также поделилась, что она очень скучает по Платону, которого видела ещё до смерти Жанны. Мальчик сейчас находится в гостях у Филиппа Киrkорова в Болгарии и должен вернуться в конце лета. «Для нас он — частичка Жанны», — рассказала Наталья.

Напомним, именем Фриске хотят назвать музыкальную школу в Подмоскowie, а в Липецке предложили установить памятник — инициатором выступила пользователь сервиса гражданских инициатив «Портал неравнодушных» Мария Платонова. Певец Дмитрий Маликов, в свою очередь, предложил установить мемориальную доску на её доме.

Фильм-биография

Владимир Мигуля. Мелодия судьбы

Он любил дарить свои песни. «Трава у дома», «Поговори со мною, мама», «Аты-баты», «Земляничная поляна», «Домик на окраине», «Солнечные часы». Шлягерами их делали звезды советской эстрады — Валентина Толкунова, Иосиф Кобзон, Эдуард Хиль, Эдита Пьеха, София Ротару, ВИА «Самоцветы», «Пламя», «Земляне».

Но были и те, кому композитор Мигуля подарил известность и славу. Лариса Рубальская признаётся, что случайная встреча определила её судьбу и добавляет: «Если бы не было Владимира Мигули в моей жизни — никто бы меня и не знал, и не было бы никаких песен». А студенту литературного института, молодому поэту Симону Осинашвили композитор предложил

переписать свои стихи под новую конкретную мелодию. Музыка изменила не только смысл этих строк, но и саму жизнь начинающего поэта. Так родилась ставшая одной из популярнейших песен «Дни летят», которую до сих пор просят исполнить на концертах Софию Ротару.

Обладая незаурядной внешностью и прекрасными вокальными данными, Владимир Мигуля часто сам выходил на сцену. Без его песен не обходился ни один музыкальный конкурс и фестиваль. Сразу становясь шлягерами, песни уходили в народ.

Ему многие завидовали. Он был успешен, популярен, ездил на редких в то время иномарках, одевался с лоском, жил в центре Москвы и в 90-е даже создал первый в России продюсерский центр, чтобы помогать начинающим музыкантам.

Кино

Кушать подано: сенсация

Американская мечта за пару веков своего существования успела набить оскомину не только самим американцам. Но им нет равных и в критике этой мечты, да и самые непримиримые войны между её поклонниками и противниками ведутся именно на американской почве.

Вероятно, этим объясняется номинирование фильма «Стрингер» (18+) на «Оскар» за оригинальный сценарий, а исполнителя главной роли Джейка Джилленхола — на «Золотой глобус». Название фильма отсылает к репортёрской профессии, осуществляемой в режиме экстрима — в горячих точках, с мест катастроф. Но у стрингера Блума в фильме есть опасная черта: для него люди, даже мёртвые или нуждающиеся в помощи, — всего лишь объект съёмки для телевидения. Порой даже возникают сомнения: он гонится за сенсацией ради денег или из циничного и болезненного интереса к крови. Недаром в дословном переводе американская версия названия означает «ночная червь».

Чтобы проникнуться ослеплённостью своего героя, Джилленхол во время съёмки сбросил пятнадцать килограммов — как и Блум, почти не ел и не спал, придумал для него особенную походку и пластику, самостоятельно выполнял трюки в многочисленных сценах погонь и аварий. Только так он мог передать

одержимость персонажа — вчерашнего вора, оценившего вкус немалых денег и славы: он стал удачливым оператором, раньше всех успевающим сделать несколько кадров катастрофы или убийства. Игра стоит свеч, и вот Блум уже учится устранять со своего пути людей и обстоятельства, мешающие «делу».

В картину с относительно небольшим бюджетом менее десяти миллионов долларов вложились мэтры кинематографа, привыкшие действовать наверняка, — Брэд Питт, Леонардо ди Каприо, Тому Круз. Ставку сделали на сценариста Дэна Гилроя, автора «Эволюции Борна» (18+) и «Живой стали» (14+). Интуиция не подвела: фильм о жажде наживы на кровавых зрелищах, иссушающей душу, в мировом прокате окупился вчетверо. И дело не только в стремительно развивающемся сюжете или герое нашего времени в исполнении широкоглазого Джилленхола, но и красочно переданной оператором жизнью ночного города и гитарным саундтреком от Джеймса Ньютона Ховарда — автора музыки к «Тёмному рыцарю» (14+) и «Голодным играм» (16+). А возможно, ещё и в осторожно высказанном упреке толпе, жаждущей кровавых сцен: разве не она поглощает блюда, созданные Блумом?

Вследующую среду «Стрингер» обсудят в кино клубе Р. С. на площадке кинотеатра с джазовой душой.

Алла Каньшина

Документальный фильм

Жил-был лётчик

Ранним утром 15 декабря 1938 года Чкалов приехал на Ходынский аэродром — предстояло испытать на взлёт новый истребитель И-180...

Версий о гибели Чкалова множество, но ни одна не проясняет ситуацию до конца. Жизнь и смерть Чкалова — это история необычного лётчика, который всегда пытался дей-

ствовать вопреки правилам и приказам, выходя за пределы возможного. Такой уж был характер.

В фильме участвуют: Николай Якубович — историк авиации, Вячеслав Фёдоров — биограф, Валерия Чкалова — дочь, Георгий Байдуков — генерал-полковник авиации и другие.

«ТВ Центр», 23 августа, 10.00 (12+).



Но столкнулся в своей жизни с такими испытаниями, что вряд ли в этот момент кто-либо захотел бы поменяется с ним местами. Угрозы, покушения, а позже — смертельная болезнь, на долгие годы приковавшая композитора к постели. Мигуля знал, как мучительно будет угасать, но все же боролся до конца.

В фильме приняли участие: Марина Мигуля — вдова композитора, Екатерина и Лиана — дочери, Сергей Скачков — экс-солист группы «Земляне», Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, Юрий Николаев, Ангелина Вовк, Симон Осинашвили, Лариса Рубальская, Андрей Деметев и другие.

Первый канал, 22 августа, 10.55 (12+).