

Что? Где? Когда?

Кинотеатр Jazz Cinema

Впрокате: «Почему он?» (18+); «Три икса: мировое господство» (16+); «Невеста» (16+); «Отважный рыцарь» (6+).

С 26 января. «Притяжение» (12+); «Молчание» (18+); «Балерина» (6+); «Семейное ограбление» (16+).

28 и 29 января. МУЛЬТ в кино. Выпуск 45 (0+). Начало в 12.05.

1 февраля. В киноклубе Р. S. смотрим и обсуждаем фильм режисера Мартина Скорсезе «Молчание» (18+). Начало в 18.45.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru.

Магнитогорский драматический театр

29 января. «Любовь в большом городе» (16+). Начало в 18.00.

31 января. «Время женщин» (16+). Начало в 18.30.

1 февраля. Моноспектакль в одном действии «Матдор» (16+). Начало в 18.30.

2 февраля. Комедия в трёх действиях «Лес» (16+). Начало в 18.00.

3 февраля. Монологи в двух действиях «Дни Победы» (12+). Начало в 18.30.

4 февраля. Воспоминание в одном действии «Если долго идти навстречу» (16+). Начало в 18.00.

5 февраля. Комедия в двух действиях «№13» (16+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

1 февраля. Опера «Иоланта» (12+). П. И. Чайковский. Дирижёр Эдуард Нам. Начало в 18.30.

5 февраля. «Новоселье в старом доме». Музыкальная ностальгия (12+) Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Магнитогорская картинная галерея

До 25 февраля. «Первая». Выставка-презентация Европейского художественного союза (6+).

До 28 февраля. Выставка «Минералы Музея камня Александра Маторы» (6+).

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70.

Кино

Громкая тишина



Скажешь «молчание» – вспоминается «Молчание ягнят» (18+). Но безмолвие безмолвием рознь: в новом фильме Мартина Скорсезе «Молчание» (18+) речь идёт не о смирении обречённых, а о внутреннем вопросе к Богу – отчего он не вступает за гонимых христиан?

Для японского писателя и сценариста XX века Сюсаку Эндо, по роману которого снят фильм, это не первое обращение к теме христианства: всё его творчество посвящено осмыслению веры, а в детстве, приняв вслед за

матерью католицизм, он даже подвергался унижениям от одноклассников. Он был одним из первых японских студентов, направленных на учёбу за рубеж после окончания второй мировой: во Франции он серьёзно занялся изучением современной католической литературы. Несколько раз Сюсаку Эндо номинировался на Нобелевскую премию. И хотя не чурался писать развлекательную и даже юмористическую литературу, большая часть его творчества позволяет относить его к ярким представителям дзюбунгаку – направлению в японском искусстве, противопоставляемому массовой литературе. В

соответствии с завещанием писателя, при его погребении книгу «Молчание» положили в его гроб: автор дорожил этой работой, отмеченной престижной национальной премией.

Для Мартина Скорсезе экранизация книги – тоже не первое погружение в мир духовных исканий: в 1988 году было «Последнее искушение Христа» (16+), в 1997 – «Кундун» (12+) о живом воплощении Будды. «Молчание» могло увидеть свет ещё в девяностые: Скорсезе планировал съёмки сразу после «Банд Нью-Йорка» (16+), но не нашёл спонсора и переключился на «Авиатора» (12+). В «Молчании» вера христианская и буддийская сталкиваются в средневековой Японии – правда, съёмки проходили в столь же живописном Тайване. Становление христианства в восточной стране проходит на фоне бесконечно красивой природы и безнадежных социальных картин XVII века с его нищетой, беспорядком, поборами и беспросветным трудом. Герой повествования – португальский монах Родригес сначала рвётся в миссионерство, отвергая увещания остаться. Потом, не вынеся тяжести мучений христиан в языческой стране, вопиет к Богу, протестуя против его молчания. И, пережив многое, наконец находит Бога в собственной душе. То, что казалось молчанием, становится явственным диалогом с Отцом, а в страданиях гонимых христиан отражаются боли человеческие.

Просмотр и обсуждение фильма состоится в следующую среду в киноклубе Р. S. – в кинотеатре с джазовой душой.

✍ Алла Канышина

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА ВОДЫ ДЕТЯМ!

НИИ Дети Индиго приглашает малышей на подводный массаж

Какой ребенок не любит плескаться в воде? Вода уже сама по себе мягко воздействует на рецепторы кожи, стимулирует выработку гормонов удовольствия, расслабляет мышцы и отпускает в дальнейшем плавании тревоги и страхи. А в сочетании с арома- и цветотерапией, приятным щекотанием пузырьков и массажем пользу от водных процедур трудно переоценить.

Подводный массаж* действует гораздо деликатнее «сухого» и легче переносится детьми. В то же время подводная струя позволяет эффективно проработать не только все группы мышц, но и внутренние органы. Подводный массаж обладает общеукрепляющим воздействием и служит прекрасным средством закаливания.

Для любого ребенка важны тактильные ощущения, т.к. через них он познает мир и быстрее развивается. Для детей с ДЦП и аутизмом гидромассаж имеет особое значение: он дарит совершенно новые тактильные ощущения, которые стимулируют нервно-психическую деятельность.



Подводный массаж – одна из любимых процедур у маленьких пациентов в НИИ Дети Индиго в Магнитогорске. Его проводят опытные физиотерапевты, умеющие найти подход к ребенку и превратить лечебный сеанс в интересную и познавательную игру.

РАБОТАЕМ ПО ПОЛИСАМ ДМС

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ БЕСПРОЦЕНТНУЮ РАССРОЧКУ

ГИДРОМАССАЖ ПОЛЕЗЕН ПРИ:

- АУТИЗМЕ
- ДЦП
- ЗАДЕРЖКАХ МОТОРНОГО РАЗВИТИЯ
- СКОЛИОЗЕ
- СУДОРОГАХ
- ГИПЕРАКТИВНОСТИ
- ПРОБЛЕМАХ СНА
- ГОЛОВНЫХ БОЛЯХ
- ЧАСТЫХ ПРОСТУДНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ
- НАРУШЕНИЯХ СТУЛА И ДР. ЗАБОЛЕВАНИЯХ ЖКТ

ДЕТИ ИНДИГО
НИИ НЕВРОЛОГИИ И ПЕДИАТРИИ

**МАГНИТОГОРСК,
УЛ. 50 ЛЕТ МАГНИТКИ, 33А**
☎ 412-888

WWW.ДЕТИ-ИНДИГО74.РФ

* Подводный душ-массаж песочный, услуг по физиотерапии. ПО-7401-003446 от 28 января 2016 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ.