

&gt; ПАМЯТЬ

Все остается людям



**В КАНУН официальных торжеств, посвященных юбилею Магнитогорского государственного университета, на фасаде дома по Октябрьской, 14, состоялось торжественное открытие мемориальной доски.**

Идея создать в городе подобную «галерею» в память о тех, кто внес особый вклад в развитие одного из ведущих технических вузов страны, принадлежала ректорату МГТУ. В прошлом году на том же доме появилась доска, посвященная проректору, первому в истории тогда еще горно-металлургического института заслуженному деятелю науки и техники РСФСР Павлу Зуркову.

...Солнечным июньским днем 2009-го здесь открыта доска в память о Николае Скороходове – человеке, возглавлявшем градообразующий вуз Магнитки с 1956-го по 1968-й годы. Он был одним из десяти ректоров, стоявших во главе МГМИ-МГТУ на протяжении его 75-летней истории. И именно годы руководства Николая Ефимовича без преувеличения назвать можно наиболее ярким и динамичным периодом развития этого учебного заведения.

При Скороходове в правобережье на месте болотистого лога выросло новое здание будущего университета, оснащенное лабораториями, кабинетами, лекционными аудиториями, библиотекой, спортивным и актовым залами. При нем количество студентов-металлургов увеличилось с 700 почти до семи с половиной тысяч человек. В Белорецке вечернее отделение МГМИ начало готовить кадры для местного металлургического комбината. В эти же годы увидел свет первый номер вузовской многотиражки «За кадры», ныне носящей название «Денница». Началось строительство базы отдыха на озере Банном. Состоялись первые репетиции и первые выступления студенческих театра эстрады и академического хора, открылся шахматный клуб.

Однако главным и, пожалуй, самым значительным шагом, совершенным Николаем Скороходовым в годы руководства МГМИ, была закладка основ будущей мощной научной базы металлургического вуза, тесно связанного с проблемами развития ММК. Научные изыскания и открытия магнитогорских ученых известны сегодня за пределами России. И немалая заслуга в этом принадлежит ректору Скороходову...

Так считают выступавшие на митинге ученики и сподвижники Николая Ефимовича: его преемник на ректорском посту Николай Иванов, сегодняшний ректор МГТУ Валерий Колокольников, советник ректора Геннадий Гун, последний из его магнитогорских аспирантов – ныне профессор Московского института стали и сплавов Сергей Тулупов.

Кстати, мало кто знает, что после переезда в конце 60-х в Москву Скороходов был приглашен на должность проректора в МИСиС и участвовал в возведении последнего из трех корпусов столичного вуза – того, что выходит фасадом на Ленинский проспект. Так что и здесь дело не обошлось без Магнитки...

На открытии мемориальной доски присутствовали сыновья Николая Ефимовича. Оба они связали свою судьбу с металлургией. Старший Сергей, отработав на ММК, многие годы преподавал в техническом университете. Младший Владимир ныне входит в состав руководителей Новолипецкого металлургического комбината...

Мемориальная доска на доме № 14 по улице Октябрьской открыта. Сегодня ее может увидеть каждый магнитогорец и гость города. Но есть в Магнитке еще один приметный памятник замечательному ученому, организатору, человеку Николаю Скороходову. Двадцать четыре голубых ели, посаженных перед фасадом главного здания МГТУ, – тоже память о нем. Сорок пять лет назад они появились здесь по инициативе ректора, и были высажены и выхожены садовником института, став с тех пор неотъемлемой частью местного пейзажа. Такой же неотъемлемой и неповторимой, как силуэты дымящих труб комбината по ту сторону Урала. В его цехи от здания университета, выросшего когда-то на месте чащобы и топч, ведет сегодня прямая магистраль проспекта металлургов.

ВЕРА СЕРГИЕНКО  
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

# Если в день полсотни дел

> Геннадий Гун не делит себя между физикой и лирикой: это они не могут поделить его меж собой



**НЕДЕЛЯ накануне семидесятилетия у Геннадия Семеновича распланирована до минуты: кроме собственно юбилейных торжеств, где слилось празднование семидесятилетия технического университета и семидесятилетия самого профессора и советника ректора МГТУ, запланирован еще приезд друзей. И каких! С именами.**

На этой неделе состоялись творческие встречи с народными артистами России – Сергеем Юрским и Юрием Горбуновым.

В день приезда Юрия Михайловича – первая репетиция в филармонии. Виновник предстоящего торжества здесь же, участвует в обсуждении творческих вопросов, а на самых эмоциональных музыкальных фразах взмахивает рукой вместе с дирижером: помнят руки эпоху, когда Геннадий Гун был худруком студенческого камерного оркестра.

– Заметьте, солист с зарубежным гастрольным графиком приехал по первой просьбе, – говорит Геннадий Семенович о давнем товарище. – И не за заработком, а по-дружески.

– Да я бы сам заплатил, чтобы выступить, если бы ты не позвал, – отшучивается друг и ровесник.

Это он по-мефистофельски басил в телефон Геннадия Семеновичу из Праги:

«На Земле есть Гена Гу-ун.

Он царит во всей Магнии-итке.

Пьет без градусов напитки,

Укрепляет он свой ум».

...В шестидесятые Геннадий Гун создал в «горном» студенческий камерный оркестр, концертировавший в ПТУ и у доменной печи, исколесивший область, половину СССР и стран соцлагеря, покоривший международный фестиваль «Варшавская осень». Вокруг оркестра кристаллизовалась система эстетического воспитания МГМИ – тоже детище Геннадия Семеновича. Задачу создать ее, вспоминает он, поставил ректор Николай Иванов – масштабный организатор, способный рисковать. Предложил Геннадия Семеновичу, за плечами которого кроме технического образования было и музыкальное, продумать гуманитарное воспитание инженеров. Соцзаказ вуза был выполнен за два дня – а после совершенствовался еще два десятка лет: система



включила внедрение образовательных программ в вузовский курс наук, открытие в «горном» музыкальной школы и филармонии, союз творческих сил комбината, вуза, музучилища, столичных театров. Сегодня вуз возрождает систему эстетического воспитания, и Геннадий Гун признается, что не взялся бы снова сам за ее внедрение: слишком хорошо представляет объем работы. Но однажды он этот путь прошел – и готов помочь другим новаторам.

В ежедневнике Геннадия Семеновича с вечера составлен план дел этап на полсотни, разделенных на группы по месту, времени и значимости: «Стараюсь выполнить все», – говорит он. Вот так – по полсотни дел за день – доктор технических наук почти за пятьдесят лет научной деятельности разработал и внедрил в регионе систему подготовки кадров высшей квалификации для производства. «Для производства», – это Геннадий Семенович подчеркивает особо: оно позволяет организовать эксперимент, без которого наука бессильна, и вуз с полным правом сохраняет статус учреждения прикладной науки. Только на ММК – сотня кандидатов и докторов

науч, подготовленных в рамках университетской системы подготовки кадров. В их числе – ведущие топ-менеджеры комбината, включая председателя совета директоров ОАО «ММК» Виктора Рашникова. Благодаря системе создан конгломерат специальностей для научной экспертизы – от «прочниста» до механика. Она же позволила совершить прорыв: вуз совместно с комбинатом разрабатывает и внедряет нанотехнологии – новейший заказ времени.

В числе практических изобретений Геннадия Семеновича и метод квалиметрической – в виде шкалы показателя – оценки качества. Она внедрена не только на магнитогорских металлургическом и метизном заводах, но и в других городах, а на базе технического университета в 1998 создана ассоциация стандартизации, сертификации и контроля качества продукции и услуг. Сам же Геннадий Семенович – эксперт Госстандарта по металлургии. Разработки по биметаллической проволоке кафедры металлургических и машиностроительных технологий МГТУ под руководством Гуна, внедренные на метизно-металлургическом

заводе, отмечены Государственной премией.

Отраслевыми и государственными наградами профессор награжден не единожды. В его послужном списке самые почетные звания – от заслуженного деятеля науки РФ до заслуженного работника культуры РСФСР. А каждую личную пятилетку Геннадий Семенович подытоживает собственной книгой с говорящим названием «Хобби-Гун-и-К\*». «Хобби-Гун-и-К\*» – короткими зарисовками с фотографиями – автор отмечает встречи с яркими личностями, среди которых Олег Табаков и Григорий Горин, Вениамин Смехов и Виктор Шрайман, Аркадий Арканов и Александр Ширвиндт. В этом году Геннадий Семенович хотел пропустить выпуск сборника, но когда оказался в больнице – жаль было отдавать болезнь целые недели, так что очередной «Хобби-Гун-и-К\*» все-таки увидел свет.

Геннадий Семенович говорит, что всегда тянулся вслед за двумя самыми уважаемыми им людьми: матерью и отцом – первооткрывателями. Отец – Семен Борисович Гун – вырос от вырубщика до начальника производствен-

**Профессор и сегодня отдыхом называет только смену деятельности**

ного отдела, пробиравший реконструкцию комбината – строительство конвертера. Вообще, у Гунов прослеживаются «профессиональные» черты: уже несколько поколений мужчин, включая сыновей Геннадия Семеновича, – трудолюбивые и технари. Профессор и сегодня отдыхом называет только смену деятельности. У него уже план на следующие семьдесят лет: совместное совершенствование сквозных технологий с ММК-МЕТИЗ и внедрение нанотехнологий с ММК, создание университетского комплекса, возрождение системы эстетического воспитания в вузе... А кроме масштабных планов есть еще и просто намерение больше времени посвящать семье. Недавно ушел из жизни старший брат Рудольф, давно стали самостоятельными величинами сыновья, в чем-то повторяют деда внуки – и понимаешь, что становишься корнем большой семьи, каким когда-то был отец-первооткрыватель.

В общем, еще семьдесят лет скучать не придется и, если распределить по полсотни дел в день – можно успеть многое ☺

АЛЛА КАНЬШИНА  
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

> Его научные разработки отмечены Государственной премией