Озеленение

© Дмитрий Рухмалёв

Хвойный запах в летний день

Сосны преобразили сквер на Пионерской

Программу озеленения взрослыми деревьями полным ходом реализуют в левобережье. При исполняющем полномочия главы города Виталии Бахметьеве она вышла на новый уровень.

Перспектива превратить Магнитку в город-сад в кратчайшие сроки так вдохновила Виталия Викторовича, что первоначально запланированные сто деревьев превратились в двести, а в следующем году их число возрастёт до полутысячи.

Цифры внушительные – особенно если учесть, сколько труда и заботы требует высадка каждого такого дерева. Машина для пересадки деревьев МПД-1800 действует в городе несколько лет. Как с улыбкой рассказали сотрудники дорожно-строительного управления города, в Башкортостане её назвали «шайтан-арба» и выразили желание приобрести такую же. Ещё бы! Работа посадчика деревьев впечатляет каждого, кто имел возможность её увидеть. Пятнадцатитонный гигант способен управиться с деревьями, диаметр ствола которых доходит до 180 миллиметров – а это растения 15–20-летнего возраста и старше. Объём ковша – почти полтора кубометра. А значит, сей агрегат способен легко и быстро выкопать внушительных размеров яму, извлечь из почвы растение щадящим методом – вместе с окружающей корневую систему почвой, а затем осторожно поместить его на новое место. На каждое дерево уходит около трёх часов аккуратной кропотливой работы. Поражает, насколько бережно железные «лепестки» держат растение во время посадки – это результат продуманной конструкции МПД-1800 и грамотного управления машиной-великаном.

По словам мастера цеха озеленения дорожно-строительного управления Зили Факиевой, приживается до 99 процентов саженцев. Их регулярно поливают, заботятся о них. Сосны, которые сейчас высаживают в левобережных скверах, «приехали» из питомника около десятой насосной станции. Там территория подлежит расчистке, и деревья погибли бы. А теперь они получили вторую жизнь благодаря программе озеленения.

> На каждое дерево уходит около трёх часов аккуратной кропотливой работы

Работа идёт полным ходом. Старые карагачи, ставшие внутри трухлявыми и потому представляющие опасность, спиливают. Молодые, но уже взрослые и сильные сосны становятся настоящим украшением пейзажа. 23 дерева высажены в сквере Маяковского, 11 – на Пионерской, а в скверике на Чайковского появится ещё пять зелёных красавиц.

«Только бы их теперь вандалы под Новый год не спилили! Почему бы жителям не наряжать сосенки прямо здесь, в парке…» – Зиля Факиева беспокоится за зелёных питомцев, в заботу о которых вкладывает столько души. И рассказывает, что в микрорайонах, где парки пополнились хвойным молодняком, о посадках заботятся сами жители. Бдительным оком следят. Так, жители улицы Тевосяна и её окрестностей вышли в сквер Молодёжный проверить, действительно ли люди с лопатами пришли сажать лилии. А вдруг на сосны позарились? Такое неравнодушие радует.

«Сама я люблю запах хвои во время дождя», – делится мастер-озеленитель. И выражает надежду, что магнитогорцы будут беречь посадки и радоваться хвойному аромату вместе с ней.

Увидев подготовку к посадке деревьев в сквере на Пионерской, шедшая мимо жительница микрорайона Галина Грудинина потрясённо выдыхает: «Так это не во сне?!» Воспитатель 179-го детского сада с 38-летним стажем, она за десятилетия проживания в левобережной части города не видела такой заботы о здешней зелёной зоне. И теперь не может скрыть удивления.

Постепенно вокруг собираются жители окрестных домов. Расспрашивают о происходящем и радуются тому, что видят не разовую пиар-акцию, а часть масштабной и планомерной общегородской программы. И просят: только не бросайте деревья на произвол судьбы, жаль будет, если погибнут. А сотрудники дорожно-транспортного управления напоминают: это ещё и от жителей микрорайона зависит. Беречь деревья, которые обрели в магнитогорских парках и скверах новый дом, – забота общая.

«Магнитогорский металл» проверит самочувствие высаженных деревьев по весне. Надеемся, все они приживутся на новом месте.

Елена Лещинская

Поколение

Пусть всегда будет солнце

День металлурга – наш любимый праздник. Благодарны ветеранской организации ОАО «ММК-МЕТИЗ» за приглашение на торжественный вечер для пожилых металлургов.

С удовольствием вспоминаем часы встречи с трудовой молодостью. Со всех сторон к спорткомплексу «Арена-Металлург» стекались ветераны ММК в сопровождении внуков и правнуков. Радовало, что было много знакомых лиц.

К началу торжества на трибунах не осталось свободных мест. И с первыми звуками музыкального приветствия все взгляды были обращены к сцене. Нас переполняли чувства: лазерное шоу напомнило историю города, в обращении к ветеранам руководители ММК и города подчеркнули роль работяги-Магнитки, внуки и правнуки героев трудового фронта на сцене представили лучшие образцы магнитогорской самодеятельности. Концерт пролетел в один миг, но в душе осталась радость. Возвращались домой среди нарядных людей под вечерним солнцем по украшенной к празднику улице. Пусть всегда у наших земляков в этот день будет праздник в душе.

Елизавета Чуднова,
ветеран калибровочного цеха
ОАО «ММК-МЕТИЗ»

Умелые руки

© Андрей Серебряков

Электровоз на коленке

Музей железнодорожного транспорта ММК каждый год пополняет экспозицию

Машинист электровоза локомотивного цеха УЖДТ и ветеран БАМа Пётр Рыбак (на фото) как в родной дом приходит в музей железнодорожного транспорта, работающий под присмотром ветеранской организации железнодорожников Магнитогорского металлургического комбината. Потому что макеты подвижного состава, составившие основу музея, делал сам, дома.

– Можно сказать, на коленке, – признаётся он. – Инструменты обычные: надфиль, дрель, наждачная бумага. Резаки делаю из деревянных палочек для «Доширака» и обломанных полотен ножовок.

Корпуса электровозов, паровозов и вагонов Пётр Петрович мастерит из пластмассовых «внутренностей» старых холодильников, металлические колёса заказывает выточить знакомым токарям, а фигурки железнодорожников переделывает из солдатиков.

– Позы боя и труда во многом совпадают. Эти солдатики из набора штурмовой группы. Из немецких десантников и гренадёров получились хорошие работники: подточил им каски, дал инструменты и грузы в руки – нечего было войну начинать, пусть трудом искупают. А танчик на железнодорожную платформу пришлось поставить итальянский, хотя их в войне немного участвовало, – объясняет автор сюжет с перевозкой военной техники на переплавку во второй половине сороковых. – А если погрузить на платформу Т-34, то пришлось бы менять пропорции всего макета.

Макеты представляют сюжеты укладки путей и маневровых работ, миниатюрные образцы из разных эпох – вагонов и техники, характерной для производственных площадок, которые обслуживает комбинатская железная дорога. Трактора «Сталинец» и ЗиС-157, наш, миасский, «непревзойдённый» «Урал-ЗиС 335-м».

Но любимые экспонаты Петра Рыбака – старые фотографии.

– Смотрите, работают одни женщины и подростки, выкладывают кирпичную стену, а за их спинами человек с ружьём. Вот времена… А тут врачи больных принимают – что с ними сталось в пятидесятые?

Пётр Петрович проводит журналистский десант по музейной комнате. Элементы оборудования, техника, фонари обходчика разных лет, альбомы славы – музейная экспозиция постепенно пополняется: железнодорожники ценят свою историю.

Алла Каньшина