

СТИХИ ОБСЮТКЕ

Н. Худовеков

1.
Солнце
Зябко-полусонно
Тянется из-за реки.
Ты — глаза навстречу солнцу
Раскрываешь, как цветки.
Солнце брызнуло под окна,
Как рассыпало песок...
Ты сейчас
С кровати в «космос»
Первый сделаешь бросок.
Тут уж, мама, не зевай-ка,
Тут уж, мама, поспешай,
С этой «стартовой кровати»
Взлет пока не разрешай.
Погоди, Оксютка-Окся,
Впереди еще не раз
Неожиданно взорвется
Этой юности запас.
Не удержишь этот порох
Сжатым в четырех стенах.
Смотришь, тесным будет город.
А потом и «шарик» наш...
И водички марсианской
Первый зачерпнув глоток —

Вряд ли вспомнишь, как с
кроватьки
Первый сделала бросок...
2.
Снаряжает мама дочку —
Все пятнадцать одеял,
Как на льдину...
Что? не хочешь?
Почему такой скандал?
А, «лишение свободы»...
Потерпи чуть-чуть, дружок...
Вот и все! Идем! Выходим!
Погляди, как хорошо!
Сходу нас встречает легкий,
С золотым снежком мороз.
Что, еще остались слезки?
Не пойдет. Скорее сбрось!
А теперь — туда взгляни-ка:
Мы выходим на Урал.
Вот она, твоя Магнитка,
Вот твоя Магнит-гора.
Поздоровалась с друзьями,
Подмигнув тебе и мне

Ярко-синими глазами
Дальних сварочных огней...
Солнце бьет тебе в глазенки,
Отмахнулась от него...
Посмотри: до горизонта
Разбежался город твой.
Домны там за облаками,
Словно через облака
Кораблей стальных эскадра
К нам идет издалека.
Там беснуется фонтаны,
Взрывы огненной реки,
Но смиряют капитаны
Бури огненной броски.
Погоди, Оксютка-Окся,
Может, станешь у руля,
Флагом зарево взметнется,
Синь созвездий шевеля.
Все, какие есть и будут,
Луны, Марсы и Гель-гью —
Всю вселенную —
Отсюда
Я тебе передаю.



Если хочешь быть здоров

ПУСТЬ НИКОГДА...

Слово матери

У меня растет сынишка,
Юрка. Любимой его игрушкой
всегда был пистолет, а люби-
мая игра — в войну. Такое
уж пристрастие у всех маль-
чишек. Каждый раз, наблю-
дая мальчишечью перепалку,
я думала: «Пусть никогда,
никогда не узнают они насто-
ящей войны, пусть в их дет-
ском представлении война
останется увлекательной иг-
рой».
Но вот Юрка пошел в шко-
лу. Научился писать, читать.
Появились любимые книги.
Дошел и до книг о войне.
Недавно, придя с работы, я

обнаружила, что у сына пол-
ная комната друзей. Они о
чем-то спорили. Прислуша-
лась.

— Вот ты читаешь книги
только о войне — по-моему,
это говорил Борис, самый
серьезный из всех товарищей
моего Юрки. — Неужели те-
бя не интересуют книги о
жизни таких, как ты сам? Ты
читал «Васек Трубачев и его
товарищи»?

— Да он кроме «Родной
речи» вообще ничего не чита-
ет, — вступил в разг о в о р
Юрка.

Я заглянула в комнату. От-
вернувшись к окну, упрямо
сопел Кузнечик, так прозвали
Валерку за его рост. Так вот
он какой. «Аника — воин».
Интересно, чем кончится этот
ребячий спор?

Спор кончился тем, что
Кузнечик утонул, унося под
мышкой «Васюка Трубачева».

Я облегченно вздохнула и
подумала: «Пусть никогда,
никогда не повторится война,
проклятая всеми матерями
мира. Пусть счастливы будут
люди».

К. НАЗАРОВА.

И. о. редактора В. М. ШУРАЕВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 27 июня

12.00 — передача «Пионерия
Магнитки», 13.15 — художествен-
ный кинофильм «Каменный цве-
ток», 14.30 — документальный ки-
нофильм, 19.00 — мультфильм
«Исполнение желаний», 19.30 —
передача «Молодые хозяева зем-
ли», 19.50 — фильм-концерт, 20.40
— художественный фильм «Силь-
нее урагана», 21.55 — докумен-
тальный фильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 28 июня

19.00 — передача «На книжной
полке», 19.30 — документальный
фильм «Сокровища потонувшего
города», 19.50 — передача «Люди
трудовой доблести», 20.10 — ки-
ножурнал «Новости дня», 20.20 —
телевизионные новости, 20.30 —
художественный кинофильм «Путь
на арену», 21.40 — документаль-
ный фильм.

Радуют глаз

Настоящий праздник цветов
проводится в голубом зале кино-
театра «Комсомолец». Здесь со-
стоит отчетная выставка дости-
жений садоводов города. Десятки
сортов различных цветов пред-
ставлены на выставке. Это — ог-
ромные розы, нежные пионы,
пышные астры, георгины и другие
цветы, выращенные в нашем род-
ном городе.

Много лет занимается садовод-
ством старожил города Г. Ф. Аб-
рамцев. Экспонируемые на выстав-
ке шесть сортов роз из сада Аб-
рамцева, привлекли внимание
многочисленных посетителей вы-
ставки.

Красивые белые и красные ро-
зы вырастили юные цветоводы
станции юннатов. Цветы эти очень
понравились посетителям.

На выставке проводятся кон-
сультации по цветоводству, орга-
низована продажа цветов на срез.
Каждый посетитель может стать
обладателем хорошего букета, ко-
торый украсит как интерьер ком-
наты, так и молодых людей.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Поединок с ястребом

Это случилось в селе Ульянов,
в окрестностях югославского горо-
да Беловара. Гусыня со своим
выводком паслась в саду. Нежи-
данно с высоты на птенцов кам-
нем упал ястреб. Мать не расте-
рялась, с шипением бросилась на
хищника, схватила его за горло и
начала бить крыльями. К ней на
помощь поспешил находившийся
поблизости гусак. После короткой
борьбы гуси убили ястреба.

Сегодня

и завтра в кино

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: сегодня
«Пора любви», «Встреча со
шпионом», с 28 июня «Лушка»,
«Встреча со шпионом».

КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬ-
КОГО: «Нападение», «Послед-
няя ночь в раю», с 28 июня
«Пора любви».

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: «Гор-
ные мстители».

ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ:
сегодня «Джур», с 28 июня
«Свадьба зачарованного остро-
ва».

ПРАВООБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ:
сегодня «Великолепная семер-
ка», с 28 июня «Фронт в оборо-
не».

КЛУБ ЖДТ: «Когда песня не
кончается».

**Магнитогорская
МЕТАЛЛ**

Стр. 4. 27 июня 1965 года



В детском садике № 11 отдела детских учреждений
комбината ребята старших групп овладевают трудо-
выми навыками. Здесь они учатся кроить и шить
платья и костюмы для своих кукол.

Фото Е. Карпова.

ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ

О МОРАЛЬНОМ КОДЕКСЕ СТРОИТЕЛЯ КОММУНИЗМА

Моральный кодекс строите-
ля коммунизма — закон жиз-
ни молодого поколения.

Моральный кодекс строите-
ля коммунизма о принципах и
нормах коммунистиче с к о й
нравственности.

Преданность делу коммуни-
зма, любовь к социалистической
Родине, к странам социализ-
ма — руководящий принцип
коммунистической нравствен-
ности.

Добросовестный труд совет-
ского человека на благо обще-
ства.

Забота о сохранении и ум-
ножении общественного до-
стояния — долг каждого мо-
лодого человека.

Высокое сознание обще-

ственного долга — источник
стойкости и мужества в прео-
долении трудностей.

Сознательное подчинение
личных интересов обществен-
ным — важнейшее проявле-
ние нравственного долга стро-
ителя коммунизма.

Коллективизм и товарище-
ская взаимопомощь: каждый
за всех, все за одного.

Коммунизм — высшее воп-
лощение гуманизма.

Гуманистический характер
коммунистической идеологии и
коммунистической морали.

Честность и правдивость,
нравственная чистота, просто-
та и скромность в обществен-
ной и личной жизни.

О непримиримости к неспра-

ведливости, тунеядству, не-
честности, карьеризму, стяжа-
тельности.

О социалистическом патри-
отизме, о пролетарском интер-
национализме.

Непримиримость к врагам
коммунизма — неотъемлемая
черта коммунистического гу-
манизма.

Защита социалистического
Отечества и социалистического
содружества наций — наш
священный долг.

Циклы лекций для молоде-
жи по предлагаемой тематике
рекомендуется организовать в
цехах комбината, дворцах
культуры, молодежных интер-
натах, в детских клубах по
месту жительства.

Еще раз о красоте

ЧТО УКРАШАЕТ ЧЕЛОВЕКА

Прочитав начатый разговор о
красоте человека, я решила всту-
пить в спор с А. Калининым. Не
сомневаюсь, что автор статьи
«Мне кажется зря» моложе меня
не больше, чем на пять лет. На-
прасно А. Калинин скрывает от
читателей свои данные, нет ниче-
го плохого в том, что он решил
вступить в этот диспут. О красоте
человека говорят не только в на-
шей, но и во многих газетах
страны тысячи и тысячи совет-
ских людей. Трудно не присоеди-
ниться к мнению А. Калинина, что
девушка прежде всего обращает
внимание на внешний вид юноши,
ведь каждая хочет, чтобы ее мо-
лодой человек был красив и опрят-
тен. Но нередко погоня за внеш-
ностью не оправдывает себя.

Пусть юноши извинят меня за
«нередко».

Иногда после разговора с кра-
сивым юношей внешность его ста-
новится для тебя невзрачной. Кра-
сив, а что-то в нем есть такое,
что не располагает и только вре-
мя поможет разобраться в этом.
Обращать же внимание на красо-
ту свойственно для человека,
нужно только уметь отличать кра-
соту от красивости.

О «красоте» Димки говорит его
поступок с письмом девушки. И
я не согласна с заявлением А. Ка-
линина, что если бы Димка после
содержанного обращения внимание
на девушку, то она ему бы прости-
ла. Я уверена, что после этого в
ее сердце осталось лишь презре-
ние и жалость к юноше, не сумев-
шему правильно оценить ее чув-

ства, к его неспособности ценить
их. И поэтому на фоне больших
чувств девушки Дима выглядит
просто уродливо, хотя он и кра-
сив внешне, но недостоем ее.

Сам факт дает большую почву
для раздумий о красоте человека.
Как видно, ум и скромность ук-
рашают человека прежде всего.
Люди сравнивают ум с речным
потокотом, где глубже — там тише,
где мельче — там громче.

Е. ШАРОВА,
контролер ОТК комбината.

ПИШИМ
ПРИХОДИТ
ЗВОНИТ

Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны
3.38-04, 3.31-33, 3.47-04, 3.07-98.