

## СМОТР-КОНКУРС РАЦИОНАЛИЗАЦИИ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА

## Механизируем трудоемкие работы

В первом мартеновском цехе широко развернулось движение за рационализацию производства и механизацию трудоемких процессов. Начавшийся с 1 октября общезначимый смотр-конкурс на лучшую постановку работы по рационализации производства вызвал новую волну активности трудящихся. Достаточно сказать, что с начала смотра в цеховую комиссию поступило более семидесяти рационализаторских предложений от рабочих и инженерно-технических работников.

Такой сдвиг в дни смотра объясняется тем, что руководители цеха оказывают серьезную помощь рационализаторам и изобретателям. Я сам занимаюсь рационализацией не первый год. Ряд моих предложений проведен в жизнь.

Обратил я внимание на то, что для каменщиков при футеровке ковшей строят громоздкие леса. Казалось бы, что это дело обычное — так работали прежде и так работают до сих пор во втором мартеновском цехе. Я решил рационализировать этот участок, создать механическую площадку для каменщиков, которая по мере надобности могла бы подниматься. Подумал, посоветовался с ответственным по БРИЗу т. Коваликом, с другими работниками цеха и представил свой проект. Проект был принят, площадку изготовили. Теперь намного облегчен труд каменщиков, а работа на механической площадке способствует повышению качества футеровки.

Так же успешно решена задача по очистке сталеразливочных ковшей от «козлов». Раньше у нас для этой цели использовали мощный разливочный кран. С крана опускали на тросах в ковш крючья, а рабочий вручную этими крючьями поддевал застывший металл, а затем кран вытаскивал «козла» из ковша. При этом задерживался и непроизводительно использовался кран, а обслуживающему его рабочему приходилось работать в трудных условиях. Мое предложение об очистке ковша при помощи лебедок показало свое преимуще-

ство и вытеснило в нашем цехе все другие способы.

Много внимания уделяют рационализаторы участку миксера. Здесь мной предложена конструкция механизма для скачки шлака. Опытные испытания она прошла и в скором времени будет использована в производстве.

Рационализаторы всегда находят поддержку в партийной организации. А секретарь партбюро т. Батиев и сам участвует в разработке того или иного рационализаторского предложения. В частности, он вместе со старшим мастером миксера т. Михеевым и механиком цеха т. Плехановым участвовал в создании установки по улавливанию графита. Рационализаторское предложение принято и передано для выполнения в котельно-ремонтный цех. Однако изготовление конструкции затянулось. Надо, чтобы главный механик комбината т. Рыженко ускорил внедрение этого ценного рационализаторского предложения.

Долго меня занимала мысль о механизации очистки шлаковиков мартеновских печей. Работа эта очень трудоемкая, выполняется, обычно, при остановке печей на ремонт. Я разработал проект машины, которая будет выполнять этот трудоемкий процесс. К моему предложению в цехе отнеслись внимательно, выделили в помощь слесарей. Мы в основном уже собрали опытный экземпляр, проверяем действие отдельных узлов и устраняем выявленные недостатки.

Каждый слесарь старается работу выполнять как можно лучше, чтобы эта машина скорее вошла в строй и заменила ручной труд на очистке шлаковиков. Кроме того, эта машина даст возможность очищать шлаковики, не ожидая остановки печи на ремонт, а это имеет тоже большое значение для ритмичной работы цеха и увеличения выплавки сверхпланового металла.

**И. КУТНЫЙ, мастер-механик первого мартеновского цеха.**

## Инициатива токаря

В числе рационализаторских предложений, поданных в смотровую комиссию вальцетоканного отделения сортопрокатного цеха, большого внимания заслуживает предложение токаря т. Тетерина о рациональном использовании валков листопркатного цеха. При существующем положении валки, вышедшие из строя после определенного срока службы, обычно шли на переплавку.

Токарь Тетерин всесторонне обосновал предложение о дальнейшем использовании этих валков для второго и третьего блумингов.

Цеховая комиссия по смотру рационализаторских предложений одобрила инициативу тов. Тетерина и препроводила его предложение в заводской БРИЗ.

**Я. ФУРМАН, ответственный по БРИЗу вальце-токарного отделения.**

## Профсоюзная жизнь

## КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА В БРИГАДЕ

Два года тому назад профсоюзная группа нашей бригады слесарей печного оборудования цеха мартена избрала меня культурным организатором. Работа эта была новой для меня. Сразу же встали вопросы: с чего начинать, как лучше построить ее? Мне на помощь пришли члены цехкома, рассказали об обязанностях культурного организатора, помогли составить план работы. Культурный организатор должен обеспечить проведение бесед о важнейших событиях в нашей стране и за рубежом, практиковать чтение газет, журналов и художественной литературы. Помимо этого, культурный организатор призван следить за работой красного уголка, организовывать коллективные посещения лекций, кино, театра, творческие вечера по обмену опытом работы передовых стахановцев.

Не сразу все шло у меня гладко. Как сейчас помню первую читку, которая прошла далеко не так, как нужно.

...Перед началом смены собрались рабочие. Я принес с собой книгу и стал читать ее вслух, попросив соблюдать тишину. Однако слушали меня очень плохо. Я не на шутку растерялся от такого приема и хотел даже бросить читку. Однако, подумав, решил, что это будет не по-комсомольски, и стал действовать иначе. Я объяснил товарищам, что приходится на читку — дело добровольное, а кому не хочется слушать, могут уйти. Кое-кто действительно ушел, но большинство осталось.

На следующий раз я принес в цех книгу А. Фадеева «Молодая гвардия». Мы чи-

тали ее в течение нескольких дней. Надо сказать, что рабочие охотно приходили слушать эту книгу, оживленно делились впечатлениями. Состав слушателей рос с каждым днем. Когда я читал новую книгу Каурова «В дальний путь», то заметил, что слушать ее пришли даже те, которые раньше не желали приходить. Постепенно ребята нашей бригады полюбили читать, привыкли к ним.

Теперь мы в бригаде систематически организуем читки книг, газет, журналов, беседуем о событиях в нашей стране и за рубежом. С огромным интересом слушали молодые рабочие бригады читки материалов пятой сессии Верховного Совета СССР, сентябрьского Пленума ЦК КПСС и других решений партии и правительства, направленных на дальнейшее улучшение материального и культурного уровня трудящихся. А сколько было разговоров о героях-разведчиках по повести Казакевича «Звезда» и одноименного кинофильма, который видели почти все рабочие бригады!

Все эти беседы и читки помогают в деле воспитания молодежи. Мастер Григорий Иванович Суспицын не раз говорил: «Читки твои очень полезное дело, одобряю». В нашей бригаде произошли некоторые изменения. Раньше в бригаде немало было нарушителей трудовой дисциплины, а теперь это стало редкостью.

Взял слесарей Кирсанова и Кудрина. Работали они плохо, прогуливали, грубили мастерам, но теперь о них ничего нельзя сказать плохого. Мастер Григорий Ивано-

## УГОЛОК САТИРЫ

## Холодный прием

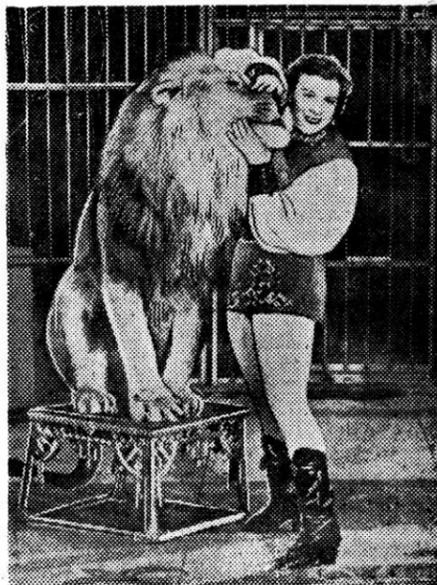
Часто старания работников цеха подготовки составов, желающих быстрее раздеть плавки и доставить к колодцам блуминга горячие слитки, сводятся на-нет по вине некоторых работников обжимного цеха. А недавно, чтобы не допустить ко второму блумингу состав со слитками, мастер нагревательных колодцев т. Крамаренко распорядился положить на путь тяжелый слиток.

(Из письма рабкора).



Паровоз окутан паром,  
Развивает быстрый ход,  
Слитки стали пынут жаром —  
Поезд к блумингу идет.  
Но с тревогой во взоре  
Машинист глядит вперед —  
Там руками семафорят,  
Ну а что — не разберет.  
Заходить в обход ли, в лоб ли —  
Размышляет... А в ответ:  
«Поворачивай оглобли,  
Потому что места нет».  
А чтоб не был очень прыток, —  
Крамаренко на пути  
Положил тяжелый слиток —  
Ни проехать, ни пройти.  
В общем так закрыл дорогу,  
Что и стрелка не видна.  
Ну а слитки понемногу  
Остывают до-черна.

**А. КОЛОМИЕЦ.**



Цирк. Большой популярностью пользуются выступления укротительницы львов, Заслуженной артистки РСФСР Ирины Бугримовой. На снимке: Ирина Бугримова на арене цирка.  
Фото Е. Карпова.

## Новая постановка театрального коллектива Дворца

Многие металлурги нашего комбината с большим интересом занимаются в театральном коллективе Дворца культуры металлургов, которым руководит т. Сушнин. Последнее время члены театрального коллектива были заняты подготовкой пьесы Л. Н. Толстого «Власть тьмы». Завтра состоится общественный просмотр нового спектакля.

Среди исполняющих главные роли в пьесе — машинист крана шопрового цеха т. Новиков, мартеновец т. Закандаев, бригадир котельно-ремонтного цеха т. Лесус, техник-лаборант т. Авсряннов, рабочий техархива комбината т. Мальцева, аппаратчик козового цеха т. Язубовская.

## В оргкомитете ДОСААФ СССР

Оргкомитет ДОСААФ СССР принял постановление о созыве 26 декабря 1953 года в Москве 1-й Всесоюзной конференции Добровольного Общества Содействия Армии, Авиации и Флоту. На ней будут обсуждены вопросы о состоянии работы и очередных задач Добровольного Общества, о внесении изменений в Устав ДОСААФ. На конференции состоится также выборы Центрального Комитета и Центральной ревизионной комиссии ДОСААФ. (ТАСС).

## По следам наших выступлений

## «БЫСТРЕЕ ВЕСТИ РАБОТЫ!»

В заметке, опубликованной под таким заголовком в нашей газете 29 сентября, говорилось о серьезных недостатках в подготовке к зиме в некоторых службах внутризаводского железнодорожного транспорта. В ответ на эту заметку и. о. директора комбината т. Воронов сообщил: «В порядке подготовки к зиме на внутризаводском железнодорожном транспорте проводится работа по очистке станционных путей, перегонов, приведению в порядок бытовых помещений службы движения. В ноябре будут закончены работы по созданию ремонтной базы службы электротяги. Запасные части для ремонта экскаваторов изготовлены отделом главного механика и выданы службе погрузки-выгрузки.

Работы по расширению шлаковых отвалов планируются на 1954—55 годы».

Редактор **Д. М. ГНИЛОРЫБОВ.**

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ» НА 1954 ГОД

Подписка принимается в отделе «Союзпечати», во всех почтовых отделениях города, общественными уполномоченными цехов, а также всеми почтальонами.

Подписная цена на газету «Магнитогорский металл» на год — 12 рублей, на месяц — 1 рубль.