# ДОМ, НАПОЛНЕННЫЙ ТЕПЛОМ

## Ясновидение и ясноведение: в свете книг Риммы Дышаленковой

**ПИСАТЕЛЕЙ с необычным восприятием мира сейчас все меньше и меньше. И когда они приходят и говорят, нам трудно поверить после нынешней литературной моды на тотальную пустоту, что творчество – это занятие такое же простое, честное, природное, наивное, доброе и созидательное, как ткать половики или доить корову; что народность – это вовсе не массовость и не шумный коммерческий успех, а умение видеть и ведать то, что «вот этот самый народ скажет», тем более, когда открыты небеса. Ну а коль небо близко, то и земля тоже. Именно в соответствии с этой причудливо-ясной логикой и существуют писатель Р. Дышаленкова и ее книги «Прощальное слово о знахаре» и «Ангел времени».**

В книге «Ангел времени» звучит вопрошание: «Я не знаю, до какой истерики надо довести человека, чтобы… красоту назвать «пустыней мира сего»?..» Действительно, как можно было всех нас разочаровать, разорвать, разодрать, обездомить, если мы ее не замечаем, по привычке потребляем, не чувствуем? «Как же быть человеку? Куда ему деваться?», – спрашивает Р. Дышаленкова и, проповедуя милость и мир, отвечает, стараясь нас очаровать, связать, спаять, «угнездить». Ведь настоящий человек родовит, природен, родственен, народен, а беспамятный, безродный, бездомный и внеприродный, он – «перескою», идиоритмик, если пользоваться термином Павича.

По мысли Милорада Павича, в мировой литературе чередуются, в основном, два писательских типа: киновиты и идиоритмики. Первые пишут в духе братства, вторые – вопреки, так как одиночки. В частности, он называет Л. Толстого «братским» художником, призванным писать во имя рода, народа, Отца, а Ф. Достоевского – писателем-одиночкой, писателем «вопреки». Ф. Искандер, словно вторя ему, утверждает, что Лев Толстой в каждом своем произведении создает дом, что все его творчество – добрый, разумный дом (домашность эпоса «Война и мир»: дом – Россия). В Достоевском же он отметил принципиальную бездомность, «открытость всем ветрам в художестве» (Ф. Искандер). Дом – Пушкин, бездомье – Лермонтов… Дом – Рубцов, бездомье – Бродский…

Сегодня немалое число писателей относит себя именно к «одинокой» вертикали, культивирует бездомье, разрыв, разобщенность. Одиночки, разделенные друг с другом, с природой, родом – несплоченные, несильные – для писателя с врожденной потребностью в братстве, связи, мире несчастные «перескоки».

Дышаленкова строит для нас сооружение из слов и истин – дом светлый, наполненный теплом и чувством, гостеприимный. Ее книги о тех, кто строит, спасает, помогает, милует красоту, а сказку и чудо превращает в жизнь. Ее дар – думать и говорить обо всем «только с удивлением», доверием и с предчувствием хорошего: «В дождях расцвели незабудки. / Забудь о небесном огне. / Наверное, что-нибудь будет. / Доверься озерной земле». Ее путь – от видимого к невидимому через разгадывание и молитву. В ее творчестве, словно в 84 Псалме («Милость и истина сретостася. Правда и мир облобызастася»), ищут встречи Милость и Истина, Правда и Мир.

Уже книга «Прощальное слово о знахаре» стремится выйти за пределы литературы, прорвать все условности искусства и найти пути, лежащие не только за его пределами, но и за пределами действительности. В то же время идея ввести в искусство не образ реальности, а реальность как есть (разве не проявление доверия к ней?) решается с помощью жанров не столько «художественных», сколько непосредственно жизненных, «несочиненных» – очерков, дневников, мемуаров, воспроизводящих «то ли были, то ли сказки»: неслучайные случаи, простые истории, жизненные притчи, сказки, легенды, предания, присловья и даже советы-приметы. Их незамысловатость преисполнена идеями Доброты, Чистоты, Надежды, Милости, Природы, Вечности… Итальянские сапоги, уральские пельмени, кованые гвозди, красные машины – на первый взгляд, неорганизованные «крохотки» (А. Солженицын) реальности, на самом деле – закономерные случайности-«вечности», потому что происходят не только «под крылом жизни», но и под крылом высших сил. Так приходит понимание слов Юрия Кузнецова, не раз в книге цитируемого, о том, что «живое кольцо мы собой образуем». Мы, то есть «стадо человеческое», «единое тело – единый хлебный калач, одетый в рубашку жизни». Кто понимает это, стоит на почве реальности, находится в ладу со всеми ее проявлениями и, как следствие, чуток к запредельной жизни. Он – строитель и устроитель своего Дома, способный поэтому создавать и Град Небесный. А художник, смело погрузившийся в «непоэтический» мир провинциальных буден, связавший себя с простыми рабочими, крестьянами, стариками, мудрыми детьми и животными, обретает связь с «невидимым святым миром», в котором сокрыта тайна не только небесного, но и земного рая. В «Ангеле времени» (2006) есть замечательное стихотворение «Вот теперь…» – настоящее видение (тонкий сон) о рае: «Я вступаю в райский возраст. /Я живу в раю. /Я люблю легко и просто / Родину свою… / В небе льется и смеется / музыка реки. / Над рекой играют солнца, / будто мотыльки. / Очевидно, это души, / им легко в раю. / …Вот теперь мы будем слушать / Родину свою…»

В ее книгах поэзия-проза всегда одно. Возвышение прозы до поэзии и снижение поэзии до прозы. Поэзия делается заметнее и значимее, отражаясь в зеркале прозы, а проза приобретает зашифрованность и многозначность поэтического языка. В результате низкое и высокое, нелепое и правильное, наивное и разумное настолько сближаются, что становятся кодом к раскрытию своих противоположностей.

Рядом с идеей Высшего в книгах Дышаленковой живут универсальные темы-идеи – *Родина – Народ – Природа* (дома человеческие). Темы эти раскрываются в противопоставлении. Народность противостоит антинародности, «человек истинный» – сверхприродному, то есть тому, кто живет против природы, народа, отцов своих, кто утратил «культуру связи», предпочел индивидуализм общинности, а родину – бездомности. Природным людям дано знание: землю знают, камень знают, звезду знают, воду знают. Знают молитвы отцов, «допотопный опыт человеческой жизни», имеют связь с «невидимым святым миром» и строят Дом свой по «космически-божеско-этической модели мироустройства».

Творчество Р. Дышаленковой не поддается какой-либо классификации, занесению в рамки не только литературного течения, но и рода, жанра. Ее «прозу-стихи» можно читать множеством способов, она предлагает читателю большое количество дорог для прочтения. Да и ответить на вопрос, чего больше в дышаленковских произведениях: философии или литературы, молитвы или фольклора – тоже трудновато. Перед нами, конечно же, проза поэта. С предельно внимательным, но не взвешенным, а спонтанно честным отношением к каждому слову, детским любопытством к нему: «Случай. Волшебное слово это значит, что в небе слетелись два луча и соединились – случились в один луч… Слово намекает на невидимый мир лучей... Лучистые слова обладают творческой силой. Они могут сотворять мир, подражая творцу». «Словалучи», «родомыслы» Дышаленковой не поддаются чтению обычным способом – по горизонтали. Если не настроишься на вертикаль луча, ничего не поймешь. Ее тексты афористичны, преисполнены смыслов, даже короткие. Они мерцают, как драгоценные камни, и всегда таят в себе что-то еще там – на «внутренней стороне» чтения.

Дышаленкова, безусловно, мистик. Не ортодокс, не фундаменталист, а именно мистик. Тридесятое царство ее книг, то ли райское, то ли сказочное, то ли детское, не от мира сего. В нем преходящее соседствует с вечным, житийное с житейским, свет рождается из тьмы, а мистика – из самоиронии.

Автор точно знает, что вокруг тайны, что все окружающее – шифр. Она расшифровывает тайное не столько литературой, сколько душой, и для того лишь, чтоб погрузиться в другую, еще более глубокую тайну, заслужить еще более удивительное прозрение. «В хорошей молитве нет слова «нет». «Помилуй означало – поцелуй». «Хочешь услышать мысли Бога, подружись с пчелиным роем». «Рыба клюет на человека». «Три – это число ребенка»…

Основой для ее текстов служит миф во всех его проявлениях – от библейских легенд, народных сказаний, псалмов и писаний святых до урбанистических историй современного индустриального мира. Архетипическая манера писательства, постоянное погружение в мифологемы, в «таинственную народную культуру проживания», в поток мультикультурной информации создают ощущение «неведомого путешествия в сказку», жизни в другом измерении, в «параллельном пространстве», полном загадок и «волшебных людей». Однако при всей, казалось бы, символистической перегруженности ее язык всегда остается понятным, доступным, звуча прежде всего как устная речь, а рассказанные на этом языке (словно вслух) истории – ясными, человечными, как та «провинциальная «бесписьменная цивилизация», сохранителем которой является Р. Дышаленкова.

**ТАТЬЯНА ТАЯНОВА,**
**доцент кафедры русской литературы XX века МаГУ.**

# «А над городом плывут фонари...»

**ВИКТОР КАЛУГИН несколько лет занимается в литобъединении «Магнит». Работает в копровом цехе. Первая его публикация появилась на страницах «Магнитогорского металла» и была тепло встречена читателями и коллегами по перу. Предлагаем подборку его новых стихотворений.**

ВИКТОР КАЛУГИН

### Подражание О. Хайяму

*Не кичись предо мной,*
*Будь ты молод иль стар,*
*Всякий летний цветок*
*Источает нектар.*
*Лето жизни всегда*
*Неизбежно проходит,*
*Остается лишь мудрости*
*Терпкий угар.*

***

*А город спит и видит сны,*
*И тишь баюкает кварталы,*
*И крыш заснеженных увалы*
*Сверкают серебром луны.*

*А я один во всей округе*
*Владею этой красотой*
*И вижу первые потуги*
*Светила за слепой чертой.*

*Прошу тебя, замри, мгновенье,*
*Я надышусь ночной красой*
*И с догорающей звездой*
*Постигну перевоплощенье.*

***

*Ты на попытки жизнь разбила –*
*Условный срок.*
*То приняла, то разлюбила –*
*И за порог.*

*И снова делаешь попытку,*
*Но вот беда:*
*Года усвоили привычку,*
*Года – вода.*

*Текут года любовной пытки –*
*Вновь рвется нить.*
*А может, к черту все попытки?*
*Связать разорванные нитки –*
*Да просто жить?*

### Сентябрь

*Сентябрь желтою листвой*
*Сорил полуденным прохожим*
*И покрывал бульвары кожей*
*Песчаной ящерки…*
*Порой*
*Веселый ветер ту охапку*
*Хватал в кленовый свой кулак*
*И щедро чествовал зевак*
*По-царски охровою шапкой.*
*Я шел по скверу над листвой*
*Без вожделений и надежды:*
*Сегодня я топчу одежды,*
*Что лягут завтра надо мной.*
*Как переменчив этот мир.*
*Все, что любил я изначально,*
*Другим явилось…*
*Как печально*
*Развенчан избранный кумир.*


## РЕКЛАМА

**«ПЕРСОНАЛ»**
КОРПОРАТИВНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ

*приглашает на программы обучения:*

**КУРСЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**
- Пользователь ПК (базовая подготовка с изучением ОС Windows, текстового редактора Word, электронных таблиц Excel, работа в сети «Интернет» и с электронной почтой).

NEW
- **Пользователь ПК по европейским стандартам ECDL** (программа сертификации пользователей компьютера на Единые европейские компьютерные права (международный сертификат ECDL)

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА**
- IT-офис-менеджер

**КУРСЫ ДЛЯ ОПЫТНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**
- Финансово-экономические расчеты с помощью MS Excel.
- Оператор баз данных.
- Создание мультимедийных презентаций в Power Point.
- Настройка и обслуживание ПК.

**ДИЗАЙН, ПРОЕКТИРОВАНИЕ, 3D МОДЕЛИРОВАНИЕ, АНИМАЦИЯ**
- Использование САПР-КОМПАС для выполнения конструкторской документации (для начинающих и совершенствующихся).
- Работа в системе AutoCAD.
- Работа в системе ArhiCAD.
- Графика, трехмерное моделирование и анимация в 3D MAX.
- Компьютерная графика и дизайн в системе CorelDRAW и Photoshop.
- Обработка цифровых фотографий в Photoshop.

NEW
- **Современный дизайн интерьера** (концепция и проектирование)

**ИНТЕРНЕТ И WEB-ТЕХНОЛОГИИ**
- Профессиональная работа в сети «Интернет».
- Основы Macromedia Flash.
- Создание Flash-баннера в Интернете.
- Основы интернет-рекламы.
- Создание и продвижение WEB-сайта.
- WEB-дизайн.
- WEB-программирование.

**ПРОГРАММИРОВАНИЕ**
- Основы программирования на Pascal.
- Языки программирования: Си, Delphi, VB.

**УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ**
- Управление проектами в MS Project.

**КОМПЬЮТЕР ДЛЯ БУХГАЛТЕРА**
- Работа с программой «1С: Бухгалтерия 8.0».
- Работа с программой «1С: Управление торговлей 8.0».
- Работа с программой «1С: Зарплата и управление персоналом 8.0».
- Администрирование и поддержка «1С: Предприятие».
- Программирование в системе «1С: Предприятие».

*Если интересующего вас курса нет среди типовых программ или вас не устраивает стандартный режим занятий, вы можете заказать индивидуальное обучение. Для корпоративных клиентов мы разработаем индивидуальную программу обучения персонала вашей компании, проведем интенсивное обучение для сотрудников разных уровней.*

**Дополнительная информация: ул. Галиуллина, 27/1, тел.: 35-64-12, 34-25-22.**

22 декабря – 16.00
23 декабря – 12.00 и 16.00

МАГНИТОГОРСКИЙ ЦИРК
ЛАЗЕРНОЕ GRAND ШОУ

СУПЕР АКЦИЯ!
Каждому ребенку ПРИЗ-СЮРПРИЗ!
Во время представления разыгрывается ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – ДВД-ПЛЕЙЕР!
Т. 37-25-42.
Приди и получи приз и удовольствие!

**Поздравляем!**

**Анну Николаевну БУТУЕВУ и Валентину Александровну САВЕЛЬЕВУ с юбилеем!**

*Желаем здоровья, счастья и удачи.*

**Администрация, профком, совет ветеранов цеха водоснабжения.**

**Людмилу Михайловну МАЧИХИНУ с 60-летием!**

*Пусть в делах будет удача и сбываются мечты.*

**Администрация, профком, совет ветеранов ЛПЦ-10.**

**ООО «НПО «Автоматика» – дочернее общество ОАО «ММК»**

приглашает на работу для ремонта и обслуживания электрического оборудования и средств автоматизации в аглоцехе и дробильно-обжиговом цехе ОАО «ММК» квалифицированных специалистов по следующим специальностям:

- электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования;
- инженер-электроник;
- инженер-программист;
- слесарь-ремонтник (по весоизмерительным устройствам).

**Контактные телефоны: 24-95-43, 24-95-47.**

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПРОДАМ

*Полдома в п. Димитрова, хол./гор. вода, газ, туалет и ванна в доме. Т. 8-902-896-04-08.

*4 металлических склада, площадь каждого 750 кв. м. Адрес: п. Урлядинский, Верхнеуральского р-на. Т. 8-927-9466450.

### КУПЛЮ

*Скупаю б/у автомобили «Урал». Т. 8-3519-020905.

### СДАМ

*Посуточно. Т. 8-902-894-5605.

*Часы, ночь. Т. 8-909-747-7997.

*Часы, ночь. Т. 29-44-71.

*Двухкомнатную за 6000 р. Т. 8-951-2432-462.

*Комнату за 1000 р. Т. 45-03-14.

*Комнату за 2000 р. Т. 45-18-14.

*Однокомнатную за 4000 р. Т. 8-951-243-2462.

*Двухкомнатную за 4000 р. Т. 45-03-14.

*Аренда жилья. Т. 49-37-49.

*Однокомнатную за 3000 р. Т. 45-03-14.

### СНИМУ

*Двухкомнатную. Т. 45-05-30.

*Однокомнатную. Т. 45-18-41.

*Комнату. Т. 43-05-55.

*Однокомнатную квартиру с мебелью, не менее полугода. Т.: 46-03-82, 8-912-793-4105.

### УСЛУГИ

*Металлические балконные рамы, лоджии, установка, остекление. Двери металлические, с отделкой, любой сложности, тамбурные подъездные. Ворота, теплицы, решетки. Сроки, качество, цена. Т.: 29-69-17, 22-30-37.

*Отделка дверей балконов евровагонкой. Т.: 30-38-18, 31-90-80, 21-88-77, 8-912-803-2184.

*Установка замков. Качество. Обивка дверей. Т. 30-40-83.

*Установка замков. Качество. Т. 28-82-20.

*Натяжные потолки «Меркурий». Ул. Октябрьская, 9, офис 9. Т.: 8-912-403-22-22, 29-47-27.

*Ремонт квартир. Т.: 45-12-31, 45-18-93.

*Ламинат, качество. Т. 8-906-898-3333.

*Кафельщик. Т. 8-902-893-49-16.

*Электропроводка, водопровод, канализация. Т. 28-10-02.

*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т.: 41-44-35 (р), 29-24-51 (д).

*Ремонт любых холодильников. Пенсионерам скидки. Т.: 30-17-07, 29-65-05 (д).

*Телеремонт. Гарантия. Без выходных. Т. 35-84-88.

*Телемастер. Т. 8-906-872-43-96.

*Ремонт телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатно. Т. 29-63-95.

*Ремонт телевизоров. Т.: 37-15-37, 8-906-871-49-15.

*Антенны всеканальные. Установка, разводка. НТВ+, Триколор. Гарантия сохранности. Т.: 41-44-35.

*Антенны. Установка, разводка. Триколор, НТВ+. Т. 8-904-805-3130.

*Антенны телевизионные. Установка, разводка. Т. 41-73-03.

*Антенны. Т. 21-75-70.

*«MAGSAT.ru». НТВ-Плюс, ТРИКОЛОР-ТВ, ЯМАЛ, Экспресс, ТВ-антенны. Скидки. Установка. Гарантия. Пр. Ленина, 91. Т.: 299-000, 289-900.

*ТВ-антенны. Т. 20-29-93, 41-44-30.

*Триколор, НТВ+, ТВ-антенны. Т. 29-13-14.

*Телеантенны всеканальные. Т. 37-04-65.

*Антенны всеканальные. Качественно. Т. 22-54-65.

*Компьютерная помощь. Т. 8-963-094-44-60.

*Химия. Т. 22-84-07.

*ООО «Мебельная студия «НИКА» (ЧП Зайнутдинов). Корпусная мебель на заказ. Барные стойки, кухни, шкафы-купе. Быстро, качественно. Замер, доставка, установка бесплатно. Л/б, ул. Красноармейская, 34 а. Т.: 48-82-33, 29-51-63, 8-906-852-11-93.

*Обивка мебели. Т. 21-10-41.

*Сиделки. Т.: 8-908-812-1337, 8-906-85-25-708.

*Транссервис. Грузоперевозки. Грузчики. Т.: 45-45-70, 8-912-805-4570.

*«ГАЗели». Т.: 45-14-72, 8-912-805-1472.

*«ГАЗели». Т. 45-19-20.

*«ГАЗель». Т. 29-21-79.

*Грузоперевозки, переезды, грузчики; высокие, длинные, обычные «ГАЗели», «бычки». Т.: 43-10-90, 8-908-811-0303.

*«ГАЗель». Т. 8-903-090-8547.

*«ГАЗель». Т. 29-10-28.

### ТРЕБУЮТСЯ

*На постоянную работу по доставке газеты «Магнитогорский рабочий» почтальоны – женщины до 55 лет. Работа в первую половину дня, 5 дней в неделю. Пр. К. Маркса, 69/1, каб. 1. Т. 37-13-91 (в рабочее время).

*Государственной страховой компании «Югория» – начальник отдела агентских продаж, начальник отдела автострахования, ведущий специалист ДМС, специалист по страхованию. Т.: 23-44-14, 22-22-80.

*Компании «Аркада» – грузчики, продавцы, кладовщик, механик (тел. 236-373), электрогазосварщик (тел. 8-922-2342-154), водители с категориями В, С, Е (тел. 8-904-819-7156).

*Преподаватель в автошколу. Образование автотракторное, грузоперевозки. Пенсионер, женщина, совместитель. Т.: 8-351-906-53-03, 8-904-810-87-71.

*Региональный представитель (спутниковая охранно-поисковая система CobraConnex для автомобилей). Требования: муж., 20–30 лет, в/о (желательно техническое), умение работать на самоконтроле, работа на результат, ведение переговоров, способность к обучению, наличие а/м, з/п оклад + %. Официальное трудоустройство, соцпакет, возможность карьерного роста. Резюме по эл. почте: cobra74@aas.ur.ru

*Продавец в магазин «Семена». Т. 22-64-00.

*Учреждение ОАО «ММК» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» приглашает на постоянную работу за город в ДООЛ «Уральские зори»: мастера электриков, электриков, поваров, грузчиков столовой, подсобных рабочих. Обращаться: ул. Кирова, 70, здание профкома ОАО «ММК», правое крыло, вход со двора старого кинотеатра «Магнит», 5 подъезд», 4 этаж, каб. 403, 404. Т.: 24-52-89, 24-39-35.

*Грузчики на производство, з/п от 12000. Т. 46-09-25.

### ПРОШУ ВЕРНУТЬ

*Тех. паспорт на трактор, водительские права Николенко С. В. за вознаграждение. Ул. Пушкина, 26/1-129. Т. 29-16-48.

### РАЗНОЕ

*Прошу откликнуться водителя автомашины, свидетеля ДТП 22.07.07 на ост. «Гагарина», в котором была травмирована женщина при падении из трамвая. Т.: 28-34-73, 8-908-585-177.

**ФОТО НА ЭМАЛИ**
**До Нового года – старые цены.**
**Ул. Галиуллина, 30, т. 35-08-09.**


### ПАМЯТЬ ЖИВА

**9 декабря трагически ушел из жизни сын, муж, отец, брат, шурин Виктор Иванович ВИННИКОВ. Боль утраты не пройдет. Кто знал его, помяните.**

**Родные.**

**Коллектив и совет ветеранов отдела контроля качества и приемки продукции скорбят по поводу смерти СЕРОВОЙ Пелагеи Ефимовны и выражают соболезнование родным и близким покойной.**

**Коллектив и совет ветеранов цеха покрытий скорбят по поводу смерти РОЗВЕЗЕВА Александра Алексеевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив и совет ветеранов отдела контроля качества и приемки продукции скорбят по поводу смерти МОРОЗОВОЙ Софьи Петровны и выражают соболезнование родным и близким покойной.**

**Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-4 скорбят по поводу смерти МИНЬТЮКОВА Александра Федоровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбят по поводу смерти ГАБИТОВА Линара Владимировича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбят по поводу смерти участника ВОВ ОРЁЛ Сергея Петровича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив и совет ветеранов управления связи и ИИТ скорбят по поводу смерти ЛЕВИНА Игоря Викторовича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-5 скорбят по поводу смерти ЧИЖ Виктора Семеновича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив управления экономики ОАО «ММК» выражает соболезнование Масленникову Александру Владимировичу по поводу смерти отца МАСЛЕННИКОВА Владимира Александровича.**

**Коллектив управления экономики ОАО «ММК» выражает соболезнование Масленникову Борису Александровичу по поводу смерти брата МАСЛЕННИКОВА Владимира Александровича.**

**Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-5 скорбят по поводу смерти КОРОТЕНКО Владимира Тимофеевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив и совет ветеранов ККЦ скорбят по поводу смерти бывшего работника копрового цеха ЖУРО Александра Владимировича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив и совет ветеранов ККЦ скорбят по поводу смерти бывшего работника копрового цеха № 1 ГИМАДЕЕВОЙ Мингалям Мухаметхасовны и выражают соболезнование родным и близким покойной.**

**Коллектив и совет ветеранов ККЦ скорбят по поводу смерти бывшего работника копрового цеха № 1 ЗАЛЯЛОВА Гилиана и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив и совет ветеранов рудника ГОП ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти БУСАРЕВА Александра Николаевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив и совет ветеранов коксового цеха № 1 КХП ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти ЧЕТВЕРГОВА Виктора Константиновича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**

**Коллектив и совет ветеранов рудника ГОП ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти РЕЗЕПИНА Геннадия Григорьевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.**