

> ЮБИЛЕЙ ММК Люди, город, комбинат

ТАКОВА тема литературно-музыкальных встреч в еврейском культурном центре магнитогорского Дома дружбы народов.

Идею руководителя центра Раисы Лаздынь создать цикл концертов-программ, рассказывающих о 80-летней истории металлургического гиганта, поддержало еврейское городское сообщество, все творческие коллективы. Первая программа называлась «Люди – ровесники комбината» и рассказывала о Якове Шмидте – одном из первостроителей Магнитки. Собравшиеся слушали выступление вокального ансамбля «Яхад» и стихи Владилена Машковцева «Лицом к огню». Вторая встреча была посвящена ровесникам города, звучали стихи, перед собравшимися выступал ансамбль «Атиква». Следующая программа «Все для фронта, все для победы» представляла книжную выставку с подборкой литературы о войне и Магнитогорске военных лет. Зал с большим вниманием слушал рассказ о том, как ехали эвакуированные, как везли оборудование для боеприпасов и сопровождали доставку стана «4500» из Мариуполя. Встречу украсило выступление ансамбля украинской песни «Ластивка». Цикл встреч-концертов, посвященных 80-летию ММК, продолжается.

ФАИНА АЛЕШИНА

> К ПРАЗДНИКУ В подарок – билет

СИЛЬНАЯ половина Магнитогорского театра оперы и балета готовит для женщин города прекрасный подарок.

У театра возможностей немало, решено их использовать с выдумкой и от души. Готовится особенная программа «Признание в любви, или В опере только мужчины». Понятно, что в праздничном концерте будут заняты только актеры, ведущие солисты, имена которых на слуху и любимы. Жанры самые разные – тут вам и романсы, и итальянская лирика, и арии из опер и народный репертуар, и песни советских композиторов. Подбирали по принципу «Это вам должно понравиться». Не обойдется без юмора. Например, танец маленьких лебедей исполнят – мужчины! Эту красивую затею сопровождает симфонический оркестр театра. Интерес к предстоящему событию таков, что вся мартовская неделя, в течение которой будут проходить «Признание в любви», уже расписана. Один из концертов глава города преподнесет в качестве личного подарка известным женщинам Магнитки. Так что вопрос «Что подарить любимой?» практически решен. Билет на концерт, цветы и прекрасное настроение – вот вам и отличный праздник!

Грядет «Дыхание весны»

> На конкурс приедет прима Челябинского театра оперы и балета Галина Зайцева

НЕ СЕКРЕТ, что вокальное исполнительство – одно из самых востребованных и популярных видов творческого музицирования. С каждым годом все больше учеников поступают на вокальные отделения музыкальных школ.

В стенах старейшей музыкальной школы № 1 ребята с удовольствием обучаются академическому вокалу, народному пению, постигают азы эстрадного пения и с удовольствием принимают участие во всевозможных конкурсах и фестивалях.

Конкурсы вокалистов – учащихся школ искусств и музыкальных школ города – имеют свою историю и традицию. Инициатором их был Дом музыки. Подхватив идею, так сказать «олимпийского вокального огня», преподаватели, учащиеся и руководство детской школы искусств № 1 провели в марте 2010 года первый открытый конкурс детского и юношеского творчества «Дыхание весны». Свыше восьмидесяти исполнителей откликнулись на предложение попробовать свои силы. Кроме семи городских школ, в «Дыхании весны» приняли участие учащиеся школы искусств Фершампенуаза, поселка Локомотивный, ЦДОД «Содружество», русско-славянской гимназии № 20, школы № 58, гимназии № 53.

1–2 марта на сцене концертного зала детской школы искусств № 1 состоится II открытый зональный конкурс детского и юношеского творчества «Дыхание весны».



В первые два дня состоятся конкурсные прослушивания, а затем – награждение победителей. Будут представлены все жанры вокальной музыки: академическое и народное пение, эстрадный вокал. В номинации «Эстрадное пение» могут участвовать как дети и подростки, обучающиеся в музыкальной школе, так и занимающиеся в кружках, Домах творчества.

Председателем II открытого зонального конкурса «Дыхание весны» будет Галина Зайцева – заслуженная артистка РФ, знаменитая

прима Челябинского театра оперы и балета, профессор Челябинской государственной академии культуры и искусства. Организаторы предложили войти в состав жюри известным деятелям культуры города: Надежде Глушковой – доценту кафедры сольного пения Магнитогорской государственной консерватории, лауреату международного конкурса; Ирине Тиньковской – преподавателю вокально-хоровых дисциплин Магнитогорского педа-

гогического колледжа, специалисту по народному пению; Фаине Севостьяновой – преподавателю эстрадного вокала детской школы искусств № 12 из Екатеринбург. Кроме основного, будет и альтернативное жюри, в которое войдут слушатели и гости конкурса. Задача альтернативного жюри – выбрать и вручить приз зрительских симпатий конкурсанту, который больше всех понравится зрителям ☺

ЮЛИЯ ЗЕЙДАК,
преподаватель ДШИ № 1

Искусство сдружило

> «Травоядный» Лев Толстой против «мясоеда» Александра Пушкина

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ассамблеи искусств традиционному собирают в Магнитогорске студентов и аспирантов разных городов страны и ближнего зарубежья. На этот раз наряду с консерваторией вопросы искусства и творчества заинтересованно обсуждали студенты вузов города.

В рамках ассамблей прошла работа секций, конференций более широкой направленности. Например, заседание секции «Магнитогорск литературный» – прерогатива госуниверситета, его научной лаборатории литературоведческих исследований, руководимой кандидатом филологии, членом Союза российских писателей Натальей Карпичевой. В техни-

ческий университет «десантировалась» кафедра актерского искусства Магнитогорской консерватории: студентам-технарям рассказывали о тонкостях и волшебстве театра.

В консерватории тем временем заседали исполнители, искусствоведы и музыковеды, которых, как выяснилось, интересуют не только концерты, симфонии и музлитература. Обсуждали даже такую, казалось бы, далекую от музыки тему, как «Феномен вегетарианства на примере жизни и творчества известных деятелей культуры». В полемику включился весь зал: «травоядные» Лев Толстой, Илья Репин, Леонид Андреев, Николай Ге, «мясоеды» Пушкин, Достоевский, Некрасов – кто дал искусству больше, как можно судить о творцах по еде? Конечно, консерватория могла бы вполне

обойтись своими специальными семинарами, теоретическими выкладками и прослушиваниями. Но преподаватели идут дальше, организуют встречи со студентами разных вузов, приглашают в гости людей, далеких от серьезной музыки и классического вокала. Недавний пример – встреча с хоккейной командой «Металлург». Надо было видеть, как именитые спортсмены слушали своих консерваторских сверстников, как потом благодарили и говорили, что даже не представляли красоты «серьезной музыки».

Ассамблеи закончились, доклады будут опубликованы в вузовском сборнике. А в День вузов города пройдет презентация оперной студии Магнитогорской консерватории. Встречи с искусством продолжаются ☺

> АНОНС Под занавес Масленицы

«КАЛИНУШКА» распотешит народ в Прощеное воскресенье.

26 февраля, в Прощеное воскресенье, возле здания концертного объединения – в киноконцертном зале «Партнер» по пр. К. Маркса, 126 пройдут масленичные гуляния. С 12.00 – веселые конкурсы, заигрыши, традиционное угощение – русские блины. В 12.30 – концерт прославленного оркестра народных инструментов «Калинушка» с программой «Распотешься, народ». Вход свободный.



> Женщинам Магнитки должен понравиться танец маленьких лебедей в исполнении мужчин