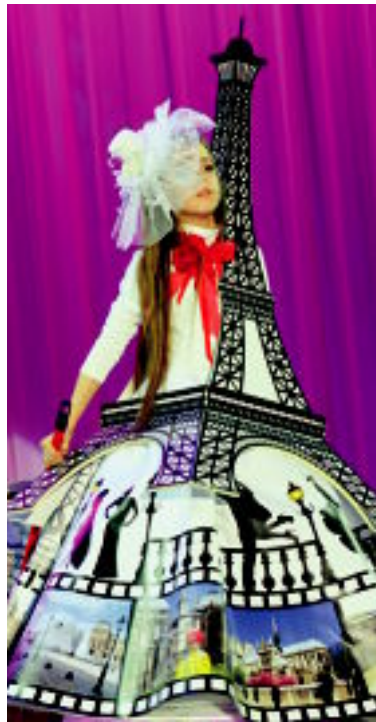


➤ **ДЕФИЛЕ** | Юбилейный конкурс «Маленькая красавица Магнитки» прошёл под эгидой сочинской Олимпиады и Года культуры



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУХЛАБЕВ



Талант показать себя

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Несмотря на то что конкурс детский, за кулисами – настоящий салон красоты. Пахнет лаком для волос, нагреваются плойки и щипцы для завивки, на столах в творческом беспорядке расчёски и заколки, кисточки и наборы для макияжа.

«С еанс красоты» получают совсем малюсенькие девчушки пяти лет и уже без пяти минут невесты. У каждой – собственный стилист: кого-то красит мама, а кто-то обратился к услугам профессиональных визажистов. Придирчиво глядя в зеркало, маленькие модницы подозрительно прищуриваются: «А левый глаз не ярче? А на второй щеке кто будет румяна делать?»

Разговоры о том, что детские конкурсы пора отменить, ходят давно. Но пока идеологи и психологи спорят о влиянии на детскую психику индустрии красоты, сотни тысяч юных красоток покоряют подиумы страны. И 29 из них блеснули на сцене Дворца культуры имени С. Орджоникидзе.

– Да ведь у нас это в крови,

– смеётся руководитель агентства «Краса Магнитки» Лилия Леонтьева, поправляя платье собственного производства на одной из конкурсанток. – Все девочки в детстве примеряют мамини платья, надевают шпильки и красуются перед зеркалом, размалевавшись её помадой и тушью. И что плохого в том, что девочка с детства будет знать, как сделать это грамотно?

– Я не хотела, чтобы моя дочь занималась в агентстве, – говорит Наталья Ватрушкина, мама «Маленькой красавицы-2013» Анастасии. – Дочка сама привела меня и сказала: буду здесь заниматься. Теперь только рада: всего за год она стала увереннее в себе, избавилась от комплексов...

– Девочки обожают шикарные вечерние платья, – подхватывает разговор ещё одна руководительница «Красы Магнитки» Светлана Башкова. – А какой у нас повод их надевать? – только свадьба. Так зачем же отнимать у девчат дополнительный повод предстать перед родными и близкими во всей красе?

Кстати, родные и близкие – основная часть зрителей в зале – тоже подготовились неплохо. С плакатами и транспарантами, шарами и цветами они репетируют речёвки, которые будут кричать, когда на сцену

выйдет «их» участница. В зале и мамы с папами, и бабушки с дедушками, и одноклассники, и даже бойфренды, с особой гордостью улыбающиеся своим музам. А музы, между тем, уже выходят на первое дефиле – в спортивной форме с символикой сочинской Олимпиады. Далее – выход с атрибутом любимого вида спорта: фигурные коньки, художественная гимнастика или горные лыжи. Просто так на сцене девочки не стоят – синхронно двигаются в такт музыке. Дефиле долгое, движений много и они довольно сложные – во всяком случае, для дошкольниц.

– Девочки настоящие героини, – говорит хореограф конкурса Марина Скурлатова. – Особенно трудными стали последние недели перед финалом, когда без выходных и перерывов и малышки, и взрослые с одинаковым старанием трудились над проработкой каждого элемента шоу.

Пока зрителей развлекают творческие коллективы ДКМ им. С. Орджоникидзе, за сценой идёт подготовка к следующему выходу. Как и у профессиональных моделей, у девочек есть всего пара минут, чтобы из спортивного облачиться в одежду спонсора – магазина детской одежды – на следующий выход и поправить макияж и причёску. Дальше

конкурс самый интересный – участницы демонстрируют таланты. Танцуют и показывают фокусы. Песни по разным причинам до финала не дошли, в основном – демонстрируют наряды, сделанные уже если не собственными руками, то по собственным эскизам. Платье с Эйфелевой башней «Увидеть Париж» и «Русалочка» из голубого полиэтилена, задорные «Конфетки-бараночки» и бумажный вечерний наряд... Особенно запомнилась «Калинка» в роскошном, но кокетливом коротком красном русском народном платье с огромной короной. В голове проскользнуло: «Вот – победительница!»

Шестилетняя Айнуэр Ермуханова – восточная красавица, представившая восточный жетанец, участвует в «Маленькой красавице» впервые. А вот её «коллега», блондинка Арина Бирюкова, исполненной на то что младше конкурентки на целый год, на подиум выходит уже второй раз. Может, потому в её «Цыганочке», исполненной с родным братом, было больше достоинства и профессионализма, чем волнения. Мама, как водится, волновалась за сценой, а папа у подиума «поливала» цыганскую парочку из фотоаппарата. И пару раз даже утёр глаза – от умиления.

Итак, финальный выход на

сцену в вечерних платьях от Светланы Башковой и Лилии Леонтьевой и заключительная фотосессия в исполнении родителей на самом конце «языка» – так профессионалы от моды называют подиум. Здесь – самый удачный ракурс: когда девочка застывает в демонстрационной позе, а её волосы раздувает вентилятор. Буквально с открытыми ртами глядели на маленьких красавиц пацанята лет пяти: как их не отгнали от подиума, они словно прилипли к своему месту. И вот уже девочки встали полукругом, ожидая вердикта строгого жюри. Но сначала – игрушки от организаторов и спонсоров конкурса. А ещё – шепоток по залу, когда самой маленькой Арине Бирюковой достался самый маленький плюшевый зверёк: «Ну-у, такой малюпсышке могли бы медведя с неё ростом подобрать – вот бы радости было!» Кроме подарков, каждой участнице – по номинации и подарку от спонсоров.

В младшей возрастной категории второй вице-красавицей стала Ксюша Софеева, первой – Аня Макеева. А корону победительницы надела Каролина Каюм. В средней возрастной категории ленту второй вице-красавицы получила Ева Тагирова. Первой вице-мисс названа Алина Добрыдина. А титул «Маленькой красавицы» достался Василисе Лошаковой. Той самой, которую я отметила в номере «Калинка». Василиса побеждает в конкурсе уже не первый раз – несколько лет назад ей досталась корона «Ма-

ленькой красавицы» в младшей возрастной категории, а потом она представляла Магнитогорск в Москве. Костюм же, запавший в память, смастерила для дочери мама Лариса. И сверкающая кристаллами корона победительницы, кстати, не смогла затмить красоты русского головного убора. В старшей группе второй вице-мисс стала Даша Грищенко, а первой – Лера Сидорова, которая поедет отстаивать честь Магнитки в столичном конкурсе «Маленькая красавица России-2014». Корону получила Ольга Харина.

Кстати, главное, чему учат своих маленьких подопечных Светлана Башкова и Лилия Леонтьева, – уметь проигрывать достойно. Говорят, к примеру, что это не конкурс, а отчётное мероприятие о работе за год. Подбадривают, мол, будет конкурс, а значит, ещё одна возможность показать себя через год, в котором, кстати, победительницы уже не участвуют – так что ещё неизвестно, кому повезло больше. Хотя это – не всегда помогает. И слёзы за кулисами конкурса лились ручьями. И даже робкие уговоры родителей: мол, приз зрительских симпатий гораздо важнее короны! – помогли мало. Оно и понятно: девочкам, когда они станут взрослыми, надо уметь и плакать красиво. Что ж, нужно поучиться и этому тоже ☺

Рита ДАВЛЕТШИНА
 ответит на ваши вопросы
 на сайте magmetall.ru



➤ **Самая высшая власть – это власть красоты, венчает которую природа. Зуфар Фаткудинов**