

Культурный слой

Выставочный проект

Известное полотно кисти Бориса Кустодиева из Санкт-Петербургского Государственного Русского музея будет экспонироваться в трёх городах области – Челябинске, Магнитогорске и Сатке.

Как сообщает Челябинский государственный музей изобразительных искусств, сотрудничество с Государственным Русским музеем происходит не в первый раз. В этом году, благодаря инициативе администрации и министерства культуры области, музей будет принимать в своих стенах одно из известнейших полотен Бориса Кустодиева – «Портрет Ф. И. Шаляпина».

На полотне, как ясно из названия, изображён известный оперный певец начала XX века – Фёдор Шаляпин. Несмотря на всю парадность портрета, он отличается выражением самой сущности главного героя, проявлением его поистине народного духа, став знаменитым на весь мир, Шаляпин остался русским человеком. Сам артист высоко оценивал эту работу и дорожил портретом, ставя его выше всех остальных из своей большой коллекции картин русских художников.

Оригинальный портрет создавался Борисом Кустодиевым в период с 1920 по 1922 год. После завершения работы над картиной художник создал для себя её уменьшенный вариант, так как первый портрет был выкуплен Шаляпиным и вывезен во Францию. Эта копия-повторение впоследствии активно участвовала в выставках по всему миру, тогда как оригинал находился в личной квартире Шаляпина в Париже. Авторский вариант некоторое время хранился в Третьяковской галерее, а затем был передан в Русский музей, откуда он и прибудет на Южный Урал осенью 2018 года.

Конкурс

Хочу в Париж!

Сегодня в малом выставочном зале Челябинской областной универсальной научной библиотеки состоится финал «Южноуральского слэма-2018». Победитель конкурса поедет на всероссийский турнир в Красноярск, сообщает пресс-служба учреждения. А поэт, занявший первое место на всероссийском конкурсе, весной 2019 года поедет на международный слэм в Париж.

Слэм – презентация современной поэзии массовому читателю в игровой форме – соревновании (в текстах и артистизме поэтов). Оценивают «дуэлянтов» зрители, а не приглашенное жюри. Финальная битва пройдет с участием победителей всех отборочных туров «Южноуральского слэма». Перед зрителями выступят финалисты из Челябинска, Копейска, Магнитогорска и Каслей.

По итогам отборочного тура, который состоялся в прошлую субботу в стенах Челябинской областной универсальной научной библиотеки, победила Татьяна Ческидова из Троицка. Абсолютным лидером отборочного тура «Южноуральский слэм. Молодёжка» (он прошёл в воскресенье в рамках фестиваля «Челябинск читающий» на Кировке) стала Арина Мир. В Копейске победителем была признана Ольга Пакулева. В Магнитогорске – Кирилл Чирков. В Каслях определились свои лидеры: Ирина Грехова (Снежинск) и Елена Халдина (Касли).

реклама

22 СЕНТЯБРЯ

АРЕНА-МЕТАЛЛУРГ НАЧАЛО В 19:00

0+

СОБЫТИЕ ГОДА

БОЛЬШОЙ СОЛНЧНЫЙ КОНЦЕРТ

ОЛЬГА БУЗОВА

Под звуки поцелуев

ТЕЛ. 45-58-45

Vasilec MUSIC

Кино

Подставить щеку?

В ближайшую среду кино клуб P. S. рассмотрит бессмысленный русский бунт и бессмысленную русскую казнь



В год столетия Льва Толстого на экране кинотеатра с джазовой душой – снятая на студии «Дисней» историко-психологическая драма Авдотьи Смирновой о конфликте закона и справедливости, чести и милосердия.

«История одного назначения» (12+) – фильм с бюджетом 114 миллионов рублей, основанный на реальном эпизоде из жизни классика, рассказанном Павлом Басинским. Вместе с Авдотьей Смирновой и Анной Пармас он стал одним из соавторов киносценария, одо-

бренного потомками. В центре сюжета трагический конфликт, стоивший кому душевного спокойствия, кому жизни, а кому – совсем ничего не стоивший. В обстановке бесцельной армейской муштры и привычной несправедливости солдатской жизни писарь Шабунин (Филипп Гуревич) даёт пощёчину офицеру. И хотя проступок несоизмерим с жизнью и смертью, военно-полевой суд готов приговорить подсудимого к расстрелу ради защиты ложно понимаемой воинской чести. В столкновении маленького человека и государственной машины первый обречён с почти стопроцентной вероятностью.

Расследование поручено поручику Колокольцеву (Алексей Смирнов) – юноше неглупому, увлечённому свободолобными идеями, но – баловню судьбы, верному сыну своего сословия: не случайно после истории с Шабуниним он получил повышение. Защищать подсудимого берётся молодой граф Толстой (Евгений Харитонов) – тоже, как известно, человек не без противоречий. Вместе с мужем переживает драму абсурдного судебного приговора жена Софья (Ирина Горбачева).

Ни одного из персонажей, включая «преступника», нельзя назвать совсем уж положительным героем, но каждый оказывается перед тяжёлым нравственным выбором

Не исключено, что именно этот случай повлиял на выношенный Толстым призыв к обществу отказаться от смертной казни – тогдашней меры государственного реагирования на резкое обострение социальных противоречий. Известно, что история с Шабуниним произвела на писателя глубокое впечатление, однако в дневниках он о ней даже не упоминал. Зрители «Одного назначения» поймут, почему.

События происходят в Тульской губернии, и многие кадры и эпизоды вобрали в себя черты исторической эпохи и армейской жизни 1866 года, скрупулёзно воссозданные режиссёром и сценаристом на основе документов времён реформатора Александра II. Изначально сценарий задумывался со звучным композицией Бориса Гребенщикова «Небо цвета дождя», под неё даже ставился финал. Но в конечном счёте песни в фильме не оказалось: Авдотья Смирнова сочла её слишком мягкой для содержания картины, заменив музыкой Басты. А ведь, наверное, есть тот город золотой под небом голубым, где не слышали, что надо подставлять вторую щеку под удар: там нет пощёчин.

✍ Алла Канышина

Тест

«Вы и подарки»

Данный тест разработан английскими психологами. Он поможет вам выяснить, насколько вы скупы в подарках. На каждый вопрос отвечайте одним из трех способов: «часто», «иногда», «никогда».

ванный в килограмм золотой бумаги.

15. Заболеть накануне праздника и расослать открытки с извинениями.



но должен быть оригинальным. Вы просто суперспециалист по всяким изобретательным трюкам.

Максимум О: организованно-экономны.

Вы очень бережно относитесь к содержимому вашего кошелька, но компенсируете невозможность тратить крупные суммы большим количеством энергии, потраченной на процесс покупки подарков. Ваш конёк: тщательное изучение рынка, поиск адресов дешёвых магазинов, покупки, сделанные заранее во время распродаж. Вы готовы проходить пешком большие расстояния, но всегда делаете покупки по намеченному плану.

Максимум П: экономная плутовка.

Вы обожаете пускать пыль в глаза, украшая копеечные подарки тоннами яркой бумаги и перешивая престижные этикетки на дешёвую одежду. Вы прячете подаренные вам вещи для того, чтобы передать их при случае. Ведь главное – произвести впечатление.

Максимум С: экономная сердечность.

Вы не можете позволить себе шикарные дорогие презенты. Зато, как никто другой, вы умеете выразить свои чувства в виде многочисленных комплиментов и поздравлений. Всё это раздается в таком количестве, что никому и в голову не придёт задуматься, почему вы пришли без подарка.

Максимум Н: настоящая жадина.

Одни пускаются на хитрости, другие рассыпаются в нежных чувствах, третьи экономят за счет тщательного разработанного плана. Вы же просто-напросто неспособны преодолеть свою природную скупость. Поэтому в период праздников вы преображаетесь в угрюмую медведицу (медведя) или в бесследно пропавший призрак. Конечно, вас не упрекнёшь в неискренности, но всё-таки постарайтесь понять, что дарить бывает так же приятно, как и получать подарки.

Вопросы:

1. Мастерить подарок своими руками, чтобы избежать необходимости бегать по магазинам.
2. Покупать подарок заранее, воспользовавшись «барахолкой».
3. Заворачивать дешёвый подарок в дорогую бумагу.
4. Посылать нежное письмо вместо подарка.
5. Бесследно исчезать на время праздников.
6. Брать не ценой, а оригинальностью (например дарить дешёвый сувенир из экзотической страны).
7. Составлять обширный список магазинов и «барахолку», даже если этот план требует значительных усилий.
8. Переливать обычное вино в красивую бутылку.
9. Скрывать отсутствие подарка за пышными поздравлениями и скромным букетом.
10. Сохранять простодушный вид, придя в гости вообще без подарка.
11. Дарить недорогие, но тщательно выбранные и полезные подарки.
12. Заранее составлять список подарков и определять сумму, которую вы собираетесь потратить.
13. Передаривать подарки, преподнесенные вам раньше и припасённые специально на такой случай.
14. Дарить лотерейный билет, упаков-

Ключ

Вопросы 1, 6, 11: запишите три И за ответ «часто», одно И за ответ «иногда» и ничего за ответ «никогда».

Вопросы 2, 7, 12: запишите три О за ответ «часто», одно О за ответ «иногда» и ничего за ответ «никогда».

Вопросы 3, 8, 13: запишите три П за ответ «часто», одно П за ответ «иногда» и ничего за ответ «никогда».

Вопросы 4, 9, 14: запишите три С за ответ «часто», одно С за ответ «иногда» и ничего за ответ «никогда».

Вопросы 5, 10, 15: запишите три Н за ответ «часто», одно Н за ответ «иногда» и ничего за ответ «никогда».

Сначала определите общий счёт по всем категориям (И, О, П, С и Н). Если у вас от 0 до 15 очков, то скупость – последнее, в чём вас можно упрекнуть. Начиная с этого порога, чем больше у вас очков (средний уровень – 45, максимальный – 75), тем больше у окружающих оснований считать вас скупердякой (скупердяем).

Теперь подсчитайте, в какой из категорий вы набрали максимальное количество очков.

Максимум И: вы изобретательно-экономны.

Возможно, вы немного скуповаты, но прилагаете так много фантазии, чтобы скрыть это, что лишь самые проницательные раскроют ваш секрет. Ваш девиз: подарок может быть недорогим,