

Поэзия



Вильгельм Карлович фон Кюхельбекер родился 10 июня 1797 в Санкт-Петербурге, в семье российских немцев-дворян. В 1811 году по рекомендации своего родственника военного министра Барклая-де-Толли был принят в Императорский Царскосельский лицей воспитанником первого курса. Товарищ А. С. Пушкина, И. И. Пущина, А. А. Дельвига, А. М. Горчакова. По окончании лицея в 1817 году был зачислен вместе с А. С. Пушкиным в Коллегию иностранных дел. С 1817 по 1820 год преподавал русский и латинский языки в Благородном пансионе при Главном Педагогическом институте. С конца 1821 года до мая 1822 года служил чиновником особых поручений с чином коллежского асессора при генерале Ермолове на Кавказе, где познакомился с А. С. Грибоедовым. После дуэли с дальним родственником Ермолова был вынужден покинуть службу и вернуться в Россию.

С 1817 года член тайной преддекабристской организации «Священная артель». 14 декабря 1825 года был на Сенатской площади с восставшими, неудачно пытался стрелять в брата императора великого князя Михаила Павловича и генерала А. Л. Воинова – пистолет дважды дал осечку. После поражения восставших предпринял побег за границу. 25 января 1826 года доставлен в Санкт-Петербург в кандалах. Осуждён по I разряду и по конфирмации 10 июля 1826 года приговорён к каторжным работам сроком на 20 лет. С 1845 года жил в Кургане, где потерял зрение. Умер от чахотки 11 августа 1846 года в городе Тобольске.

Участь русских поэтов

Вильгельм Кюхельбекер

*Горька судьба поэтов всех племён;
Тяжеле всех судьба казнит Россию;
Для славы и Рылеев был рождён;
Но юноша в свободу был влюблён...
Стянула петля дерзостную выю.*

*Не он один; другие вслед ему,
Прекрасной обольщённые мечтою, –
Пожалися годиною роковою...
Бог дал огонь их сердцу, свет уму,
Да! чувства в них восторженны и пылки:
Что ж? их бросают в чёрную тюрьму,
Морят морозом безнадёжной ссылки...*

*Или болезнь наводит ночь и мглу
На очи прозорливых вдохновенных;
Или рука любезников презренных
Шлёт пулю их священному челу;*

*Или же бунт поднимет чернь глухую,
И чернь того на части разорвёт,
Чей блещущий перунами полёт
Сияньем облил бы страну родную.*



Роальд Мандельштам родился в Ленинграде 16 сентября 1932 года. В 1941 году, вместе с бабушкой со стороны матери, был эвакуирован из блокадного Ленинграда. Жил в Казахстане вместе с отцом, находившимся там в ссылке, затем – в Сибири. В 1946 году вернулся в Ленинград. Учился в Политехническом институте и на восточном факультете Ленинградского университета. Образования не закончил, из-за тяжёлой формы туберкулёза нигде не мог работать, в последние годы почти не выходил из дома. Неоднократно пробовал публиковать свои стихи, но прижизненных публикаций не имел. 26 января 1961 года умер в больнице от кровоизлияния.

Алый трамвай

Роальд Мандельштам

*Сон оборвался. Не кончен.
Хохот и каменный лай.
В звёздную изморозь ночи
Выброшен алый трамвай.*

*Пара пустых коридоров
Мчитя, один за другим.
В каждом – двойник командора –
Холод гранитной ноги.*

*– Кто тут?
– Кондуктор могилы!
Молния взгляда черна.
Синее горло сдавила
Цепь золотого руна.*

*– Где я? (Кондуктор хохочет).
Что это? Ад или Рай?
– В звёздную изморозь ночи
Выброшен алый трамвай!*

*Кто остановит вагоны?
Нас закружило кольцо.
Мёртвый чугунной вороной
Ветер ударил в лицо.*

*Лопнул, как медная бочка,
Неба пылающий край.
В звёздную изморозь ночи
Бросился алый трамвай!*



Семён Надсон родился в Петербурге 14 декабря 1862 года в семье надворного советника Якова Надсона и Антонины Мамонтовой, происходившей из русской дворянской семьи. Год спустя семья переехала в Киев. Отец Надсона, хороший музыкант, умер от психического расстройства, когда Надсону было два года. Его мать после смерти мужа осталась в Киеве, где жила экономкой и учительницей и содержала собственными трудами себя и двух детей.

В гимназические годы проявился литературный дар Надсона. В первом классе он уже мечтал о писательстве и писал рассказы. Стихи он начал писать во втором классе гимназии. В 1879 году Надсон испытал первое литературное торжество, читая на концерте в гимназии своё стихотворение «Иуда». В 1879 году Надсон поступил в Павловское военное училище. Вскоре он простудился на учении, и врачи констатировали начало чахотки.

Стихи Надсона, напечатанные в «Отечественных записках» в январе 1882 года, привлекли к себе внимание любителей поэзии. В марте 1885 года вышел первый и единственный прижизненный сборник стихотворений поэта, принесший ему шумную славу. 19 января 1887 года Надсон умер.

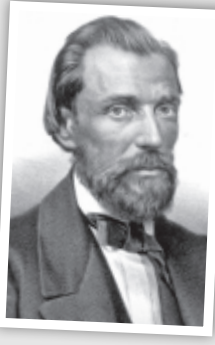
*Вперёд, забудь свои страданья,
Не отступай перед грозой, –
Борись за дальнее сиянье
Зари, блеснувшей в тьме ночной!*

*Трудись, куда сильны руки,
Надежды ясной не теряй,
Во имя света и науки
Свой частный светоч подымай!*

*Пускай клеймят тебя презреньем,
Пускай бессмысленный укор
В тебя бросает с озлобленьем
Толпы поспешный приговор;*

*Иди с любящею душою
Своею торною тропой,
Встречая грудью молодую
Все бури жизни трудовой.*

*Буди уснувших в мгле глубоко,
Уставшим – руку подавай
И слово истины высокой
В толпу, как светлый луч, бросай.*



Иван Саввич Никитин родился 21 сентября 1824 года в семье владельца свечного завода. Учился в Воронежской духовной семинарии. В 1844 году отец Никитина купил на улице Кирочной постоянный двор и поселился с сыном и семьёй здесь. Однако пьянство и буйный характер отца привели семью к разорению, вынудившему Никитина бросить семинарию и стать содержателем постоянного двора. После первых публикаций Никитин вошёл в кружок местной интеллигенции. В 1859 году Никитин воспользовался ссудой в 3000 рублей, полученной при посредничестве друзей от известного предпринимателя и мецената Василия Кокорева, и открыл в центре Воронежа книжный магазин с читальней, который быстро стал одним из центров культурной жизни города.

Скончался И. С. Никитин от чахотки 16 октября 1861 года в Воронеже, где и был похоронен. Со временем кладбище ликвидировали, на его месте построили цирк, а могилу И. С. Никитина и другого известного поэта А. В. Кольцова не тронули. Это место огорожено и называется «Литературный некрополь».

Иван Никитин

*Ещё один потухший день
Я равнодушно провожаю
И молчаливой ночи тень,
Как гостя скучного, встречаю.*

*Увы! не принесёт мне сна
Её немая тишина!
Весь день душа болела тайно
И за себя и за других...*

*От пошлых встреч, от сплетен злых,
От жизни грязной и печальной
Покой пора бы ей узнать,
Да где он? Где его искать?*

*Едва на землю утро взглянет,
Едва пройдёт ночная тень –
Опять тяжёлый, грустный день,
Однообразный день настанет.*

*Опять начнётся боль души,
На злые пытки осуждённой,
Опять наплачешься в тиши
Измученный и оскорблённый.*



Габдулла Тукай родился 26 апреля 1886 года в деревне Кушлавич Казанского уезда, Казанской губернии. Когда Габдулле было около пяти месяцев, он лишился отца, позднее мать оставила ребёнка на воспитание бедной старушке, затем забрала обратно, но вскоре умерла, и в возрасте четырёх лет мальчик стал круглым сиротой. У юноши рано развился дар поэта, но подорванное болезнями и голодом здоровье отпустило ему мало времени для творчества. Первые литературные опыты Тукая запечатлелись в рукописном журнале «Аль-Гаср аль-джадид» – «Новый век» – за 1904 год. К 1908 году в творчестве Тукая возникает целый цикл поэтических и очерково-публицистических произведений. 2 апреля 1913 года в 20 часов 15 минут Габдуллы Тукая не стало, как писал Горький, «от голода и чахотки».

Поэт

Габдулла Тукай

*Пускай состарюсь я, беспомощен и сед,
И стан согнётся мой
под грузом трудных лет,
Душе состариться не дам я никогда,
Она останется сильна и молода.*

*Пока огонь стиха живёт в груди моей,
Я годен для борьбы, я старости сильней.*

*Ясна душа певца, весна в душе навек,
Она не знает зим, ей неизвестен снег.*

*Пускай состарюсь я – не стану стариком,
Что богу молится, да мелет языком.*

*На печку не взберусь, вздыхая тяжело, –
Возьму я от стихов мне нужное тепло.*

*А смерть придёт ко мне – я громко запою,
И даже Азраил услышит песнь мою.*

*Пусть в землю я сойду, –
спою в последний раз:
«Я ухожу, друзья! Я оставляю вас...»*



Иоганн Кристоф Фридрих фон Шиллер родился 10 ноября 1759 года. Поэт, философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач, представитель направлений «Буря и натиск» и романтизма в литературе, автор «Оды к радости», изменённая версия которой стала текстом гимна Европейского союза.

Принимал участие в деятельности литературного общества «Блюменорден», созданного в XVII веке для «очистки немецкого литературного языка», сильно засорённого в годы Тридцатилетней войны. Сочинения Шиллера были восторженно восприняты не только в Германии, но и других странах Европы. Одни считали Шиллера поэтом свободы, другие – оплотом буржуазной нравственности. В 1802 году император Священной римской империи Франц II пожаловал Шиллеру дворянство, но он отнёсся к этому скептически.

Последние годы жизни Шиллера были омрачены тяжёлыми затяжными болезнями. После сильной простуды обострились все старые недуги. Поэт страдал хроническим воспалением лёгких. Скончался 9 мая 1805 года в возрасте 45 лет от туберкулёза.

Восхищение Лаурой

Фридрих Шиллер

*О Лаура! Я парю над миром,
Я небесным сиян эфиром:
То в глаза мне заглянула ты.
Упиваюсь ароматом рая, –
Это взор твой вспыхнул, отражая
В яркой бирюзе мои черты.*

*Я внимаю пенью лир надзвездных,
Гимну сфер, вращающихся в безднах,
С музой сочетаюсь в забытьи, –
Это, медля, как в блаженной муке,
Неохотно покидают звуки
Губы сладострастные твои.*

*Вот амуры над тобой взлетели,
Опьянев от песни, пляшут ели,
Словно душу в них вдохнул Орфей.
Полюсы вращаются быстрее, –
Это ты, подобна лёгкой фее,
Увлекла их пляскою своей.*

*Ты с невольной лаской улыбнулась, –
И в граните, в мраморе проснулась
Жизни тёплая струя.
Дивной явью стал мой сон заветный:
Это мне Лауры взор ответный
Молил: «Я твоя!»*