

Время с пользой

Такого ГТО Экологический парк ещё не видел – это точно! За час до назначенных испытаний на поле, ставшее этим вечером полигоном для сдачи норм, потянулись молодые люди. В руках коробки и рулоны, за плечами кофры для духовых музыкальных инструментов, в сумках рулоны свёрнутых плакатов, микрофоны, магнитофоны, колонки, провода... Всё это активно разворачивалось, устанавливалось, закреплялось, потом настраивалось.

– Да, чую, весёленькие старты получатся! – с улыбкой говорит, глядя на деловитые движения музыкантов, симпатичная инструктор центра ГТО.

Информация разнится: одни говорят, что артисты ежегодно сдают нормы ГТО, другие – что в этом году собрались и приехали впервые. Правы и те, и другие. Несколько лет подряд артисты действительно записываются на нормы комплекса, но сами по себе. А вот чтобы сплочённым коллективом, да ещё двумя – это действительно впервые.

– Во-первых, после долгой самоизоляции и пяти месяцев лежания на диване организм требует встряски, чтобы нормально войти в плотный рабочий режим, который, к счастью, вроде уже устанавливается для соскучившихся по зрителю творческих коллективов, – говорит директор Магнитогорского концертного объединения Роман Синецких. – Во-вторых, не принять участие в столь актуальной акции, как комплекс ГТО, мы не могли. Артисты в принципе мало чем отличаются от спортсменов: попробуйте-ка поскачите резвым козлик по сцене, да ещё при этом пойте и не сбивайте дыхалку! В-третьих, в нынешнем году Магнитогорскому концертному объединению, в разные годы называвшемуся то филиалом Челябинской филармонии, то Магнитогорской филармонией, – 70 лет. В ГТО это возраст, когда сдают 11 ступень нормативов, а мы ещё первую не прошли. Словом, решили принять участие в этом хорошем деле и при этом устроить себе праздник. Знаете, такой корпоративный вечер под флагом здорового образа жизни – с мужьями, жёнами, детьми. Говорю ребятам: «А давайте? С песнями, плясками!». Те в ответ: «А кто нам петь будет?» – «Да сами себе праздник устроим!» И все с радостью согласились. А ведь у нас ещё и бутерброды с собой (Смеется).

К инициативе Магнитогорского концертного объединения с удовольствием присоединился коллектив театра оперы и балета. И это логично, ведь многие музыканты работают и в театре, и в объединении. Или имеют члена семьи в «конкурирующей» организации. Как, например, певица Лариса Цыпина. Солистка театра оперы и балета, она также работает в концертном объединении, там же трубачом в оркестре духовых инструментов трудится её старший сын Всеволод. Несмотря на то, что молодой человек, в отличие от темноволосой мамы, блондин, его сходство с Ларисой не может не бросаться в глаза. Всеволод утверждает, что не сильно рвётся сдавать нормы ГТО: в силу молодости не очень любит коллективизм. При этом молодой человек ведёт здоровый образ жизни, причём выбрал этот путь осознанно.

– Он у меня молодец: не курит, не пьёт, по утрам бегаёт, занимается физкультурой, – перечисляет достоинства сына Лариса Цыпина, которая, сама уже сдав нормативы на «золото», хочет, чтобы и сын прошёл испытания. И, чуть зардевшись от смущения, когда Всеволод говорит, что благодарен за свой характер исключительно маме, отнекивается, – Он абсолютно сам по себе таким классным получился,

Готов к труду и... музицированию

В Экологическом парке нормативы трендового нынче комплекса ГТО сдавали работники концертного объединения и театра оперы и балета



Евгений Рухмалёв

мне просто воспитывать его было некогда, работы всегда много. Если что-то и внесла в его мировоззрение, то, считайте, случайно, пока ужин дома готовила.

А вот семья Зряновых – муж Алексей и жена Ольга – коллеги, работают под крышей Магнитогорского концертного объединения: она – бухгалтером, он – начальником хозяйственного отдела. К предложению директора Романа Синецких сдать нормы ГТО отнеслись с творческим вдохновением:

хотелось оценить собственную физическую форму.

– Знаете, результаты на удивление оказались замечательными, – смеётся Алексей. – «Золотой» как у меня, так и у жены. Сына взять с собой не получилось бы – он учится, а дочка рвалась, но почему-то решили прийти одни, теперь жалею. В следующий раз обязательно – всей семьёй.

В это время на импровизированной сцене-газоне начинает выступление духовой оркестр

Магнитогорского концертного объединения. Популярные мелодии, узнаваемые даже в лёгкой джазовой обработке, привлекают на поле десятки горожан: «А что здесь – концерт?» – «А можно мы тоже ГТО сдадим?» – «Нет, мы потом не хотим, мы с ними хотим!» – «Ой, а я эту певицу знаю, мы на её концерте были!» После выступления оркестра сцену занимает камерный хор концертного объединения, по парку полились популярные советские и современные мелодии.

Для главного хореографа Магнитогорского театра оперы и балета Геннадия Бахтерева сегодняшний ГТО, по сути, профессиональная обязанность – «профессия де факто», с улыбкой вспоминается сразу отрывок из классики отечественного кинематографа «Иван Васильевич меняет профессию».

Подопечных Геннадия Григорьевича – балетную труппу театра – выхватываешь из толпы невооружённым глазом

Тонкие мускулистые фигуры, впечатляющий выворот ноги, идеальная осанка, гордая посадка головы на длинной шее. Геннадий Георгиевич не скрывает: для его команды сегодняшний комплекс ГТО – своего рода оценка формы на старте сезона. И главный балетмейстер своими ребятами доволен.

– Пока всё очень хорошо, они молодцы: и в длину прыгают прекрасно, есть даже результат за два сорока, растяжка вообще у всех отличная – наклонами вперёд аплодисменты срывают, – улыбается Геннадий Бахтерев. – Сейчас вот пойдём подтягиваться, там, думаю, потруднее будет, особенно девочкам: у мальчиков, на сцене поднимающих балерин, руки натренированы. Но буду надеяться на хорошие результаты и в этой дисциплине.

Главный дирижёр театра оперы и балета Эдуард Нам в это время тягает гирию, и, несмотря на астеническое телосложение, музыкант управляет со снарядом довольно легко. Хотя и признаётся: со спортом знаком только в виде рыбки.

– Сегодня впервые столкнулся с нормативами ГТО. Честно говоря, воспринимаю всё, что здесь сегодня происходит, как встречу единомышленников накануне нового творческого сезона, к которому подхожу с особыми чувствами, – улыбается немногословный Эдуард Вилорьевич. – Страшно соскучились по зрителю, по нерву живой музыки, звучащей в слушающем зале, так что обещаю публике полную самоотдачу. А результаты ГТО для меня оказались сюрпризом – почти все на «золото».

Отжимания – это сгибание рук в горизонтальном положении тела, пресс – поднятие верхней части тела из положения лёжа, прыжки в длину, растяжка, бег на несколько дистанций в зависимости от возраста сдающих. Участники сдачи комплекса ГТО с самого начала не скрывали: нормативы для них – так, ради шутки, результаты совсем не важны. Но аппетит традиционно пришёл во время еды. Пока пытаюсь поговорить с инструктором-методистом спортивной школы №3 Еленой Кутыной, отвечающей за нынешнюю сдачу норм ГТО, то и дело подходят с вопросами: «А где две тысячи метров бежать – откуда старт?» – «Мне по возрасту не положено 30 метров на скорость, а я хочу, что делать?» – «У нас на прессе один инструктор на двоих был, не уследила и мне вместо 25 раз поставила 14, исправлять отказывается, а у меня весь результат испорчен, я так не хочу»...

– Обычное дело: когда человек понимает, что нормы ГТО – это не просто абстрактные цифры, а возможности тела, здоровья, да если ещё всё получается, «аппетит» действительно приходит, – говорит Елена Васильевна. – Попробуйте сдать нормы ГТО один раз и, уверяю, в следующем году придёте снова, а потом ещё и ещё.

Рита Давлетшина



Фоторепортаж смотрите на сайте magmetall.ru (16+)