

Кадры

Главный по транспорту

В управлении инженерного обеспечения, транспорта и связи администрации города новый начальник. Седьмого июля на эту должность заступил Дмитрий Валерьевич Борисенко.



Дмитрий Борисенко (на фото) родился в 1967 году. Проходил службу в рядах Советской Армии. Имеет высшее образование по специальности «Обработка металлов давлением» Магнитогорского горно-металлургического института. Работал коммерческим директором в ТОО «Грета», прошёл путь от асфальтобетонщика-варильщика до заместителя генерального директора по финансам и экономике в ЗАО «Южуралавтобан», был заместителем директора по финансам и экономике ООО «Автотранспортное управление» Магнитогорска, возглавлял бюджетное учреждение ОГУП «Челябинскавтодор». С 1 января 2015 года занимал должность первого заместителя министра дорожного хозяйства и транспорта Челябинской области.

ЕГЭ

Отличников больше

В 2015 году 121 школьник из более чем 13 тысяч выпускников Челябинской области набрал максимально возможное число баллов на единых государственных экзаменах.

В прошлом году было 95 «стобалльников» из 16 тысяч выпускников, сообщает Урал-пресс-информ.

В этом году ребята получили наивысшие баллы по семи предметам: информатике, истории, литературе, профильной математике, русскому языку, физике и химии.

Максимальное число стобалльных работ зафиксировано на ЕГЭ по русскому языку – 93 выпускника достигли предельной планки. Кроме того, в этом году в два раза больше стобалльных работ по физике.

Пятеро ребят имеют наивысшие результаты сразу по двум предметам. Это выпускники образовательных организаций Челябинска и Усть-Катава. В 2014 году таких результатов смогли добиться только три выпускника: из Магнитогорска (русский язык и физика), Челябинска (русский язык и химия) и Рошина (русский язык и литература).

«Экзаменационная кампания в этом году прошла максимально объективно – без серьезных нарушений и технологических сбоев» – констатировал министр образования и науки Челябинской области Александр Кузнецов.

Патриот Магнитки

Экзамены Петра Библика

Он имеет отношение почти ко всему, чем сегодня мы с лёгкостью пользуемся – от медицинского полиса до пластиковой карты



© Евгений Румялёв

Так уж случилось, что вся его жизнь – экзамен на умение принять верное решение. Сегодня можно признаться, что Пётр Библик сдавал этот экзамен на «отлично». Правда, признаётся, и переоценить за это время пришлось многое. Но главным принципом остался верен. Этому учил своих подчинённых, это воспитывал в своих сыновьях. Впрочем, обо всём по порядку.

Детство. Комсомол. Магнитка

О советских годах Пётр Иванович вспоминает с благодарностью: жили скромно, зато и соблазнов у его поколения было меньше, чем у нынешней молодёжи. Он из рабочей семьи. Мама, Анна Николаевна, 32 года отработала машинистом крана в бойном отделении копрового цеха: работая в трёхсменке, поднималась на высоту пятого этажа и всю смену разбивала огромным шаром мульты, ковши, изложницы... Дым, пыль, осколки – сё, травмированную, даже в больницу увозили. Была депутатом, награждена орденом «Знак почёта», множеством медалей. Отец, Иван Григорьевич, участник войны, 33 года был машинистом разливочного крана. На пенсии протянул всего год – умер, когда Петру Библику было без малого 21.

Горный институт Пётр окончил с отличием – получил диплом инженера-механика и звание кандидата в члены

партии. Его хотели оставить на кафедре – продолжить работу по улучшению стойкости валков. Но Пётр Иванович решил пойти на второй мартен – туда же, где работал отец. Через год слесаря Библика избрали заместителем секретаря комитета комсомола комбината.

Потом были десять лет комсомольской работы. Инициативность, романтизм и вера в идеи – об этом он знает не понаслышке. И по сей день помнит, что такое комсомольское братство. Через девять лет, уже в должности второго секретаря Челябинского обкома комсомола, Библику выпала честь организовывать Всесоюзную комсомольскую стройку, развернувшуюся на строительстве кислородно-конвертерного цеха ММК. Курировал работы лично Ромазан, к которому однажды подошёл Библик: «Иван Харитонович, сил нет в Челябинске – домой хочу, возьмите обратно на комбинат!» Взгляд Ромазана потеплел: «Возвращайся!» Уже потом, в 2014-м, возглавив Дворец спорта имени народного директора, планируя открыть музей его памяти и листая документы, Пётр Иванович узнал, что в своё время осколки – сё, травмированную, даже в больницу увозили. Тогда главный инженер Нижнетагильского комбината, пришёл к министру чёрной металлургии СССР Ивану Казанцу: «Домой хочу – верните меня в Магнитку!»

Металлурги могут всё

В 87-м Библик – начальник цеха эмалированной посуды ММК. В производстве постоянно брак: металл рвётся при глубокой штамповке, эмаль отколупывается от посуды

мелкими осколочками – так называемой рыбой чешуёй. Причина известна: плохой металл для эмалирования из-за отсутствия вакуумирования стали на мартене, а также грубых нарушений технологии при посадке рулонов в нагревательные печи ЛПЦ-3. А премий лишали сотрудников эмали цеха, да и людей, «дотягивая» план, привлекали в ночные смены. У Библика в подчинении 1300 человек – и почти все женщины, судьбы – не сахар, много таких, кто зарабатывает на кусок хлеба и для себя, и для детей, которых воспитывают одни. Словом, на одном из президиумов Пётр Библик выступил: «Вот пришёл вагон из Череповца – прекрасный металл, и брака нет. Так давайте там и будем покупать!» Ромазан, патриот ММК, рассвирепел: ты, мол, кто такой – указывать! Но потом, в разговоре с Библиком, потрепал по плечу: «Ты не за себя – за коллектив радеешь, мне такие нужны!»

Вскоре начал работать в профсоюзном комитете: сначала в должности заместителя, а потом и председателя. Перестроенный хаос добрался и до комбината: отсутствие заказов, нехватка денег, забастовки и массовый исход с предприятия рабочих. Подливали масла в огонь пресса, вдруг ставшая свободной и злой на язык. В стремлении накормить и одеть обувь коллектив прибегли к схеме «натурального обмена» – бартера. Система была настолько жёсткой, что даже сам Ромазан должен был обращаться в профком с заявлением с просьбой выделить ему тот же холодильник. От имени рабочих профком писал протесты в адрес власти, требуя наведения порядка и даже отставки правительства. Член Центрального комитета профсоюза работников горно-металлургической отрасли, Пётр Библик участвовал в разработке нового Трудового кодекса, ведь советский КЗОТ уже никуда не годился. В эпоху приватизации с советом трудового коллектива выбирали оптимальную схему, благодаря которой работники предприятия могли стать владельцами акций ММК.

Ещё одно веяние времени – страховая медицина, и осваивать это дело поручили Петру Библику: в 1993-м он стал первым генеральным директором компании «Астра-Металл». Дальше комбинат – одним из первых в стране – учредил негосударственный фонд «Социальная защита старости». И в разработке его деятельности, и в получении лицензии принимал участие Пётр Библик.

Потом он возглавил объединение лечебно-оздоровительных учреждений ММК: пионерские лагеря и дома отдыха, в том числе санаторий «Металлург» в Эссентуках, промышленная медицина с обширной системой здравоохранения, центр медицинской диагностики – пять с половиной тысяч человек. До принятия Гражданского

кодекса России ещё целый год, а объединение уже работает как хозрасчётная структура – это, собственно, и позволило потом безболезненно выйти в самостоятельное юридическое плавание каждой структурной единице. Петра Библика между тем назначают руководителем управления торговли ММК – это время первых пластиковых карт, на которые в условиях дефицита наличных денег «скидывали» часть заработной платы – ими можно было отовариться в магазинах города.

Слушая биографию Петра Библика, спрашиваю его: вы – образец утверждения, что металлурги могут всё?

– А это так и есть. Комбинат ставит задачи и «даёт школу» в возможности её решить. А сфера – металлургия, социалка или спорт – уже не важно. И даже стратегия была: назначить на место человека нового, с этой сферой деятельности не знакомого, чтобы «свежий взгляд» был. Я ведь даже второй диплом свой в академии при президенте защитил на тему пенсионного законодательства.

«Азия» – островок социализма

В 2003-м Пётр Библик арендовал комбинатскую гостиницу «Азия», намереваясь сделать из неё образцово-показательную во всём. Главное – комфорт гостей, отсюда девиз: «У нас уютно, как дома». Это были счастливые десять лет трудового творчества и слаженной работы коллектива, который Библику удалось сделать настоящей семьёй. Профессиональная иерархия перевернута с ног на голову – горничная объявлена главным человеком в гостинице. Первые конкурсы профессионального мастерства превращались в настоящие праздники, но из весёлых капустников каждый выносил полезные уроки. «Азию» с благодарностью вспоминают все, кто хоть раз останавливался в ней – и рядовые гости города, и командировочные, и звёзды шоу-бизнеса.

Но главное – в гостиничный бизнес Пётр Библик привнёс всё лучшее, начиная с дисциплины и заканчивая социальными благами. «Белое» трудоустройство, весомый

коллективный договор с солидными социальными правами, включая пособие 50 тысяч рублей при рождении ребёнка. Не удивительно, что в 2006 году коллектив «Азии» становится победителем губернаторского конкурса на лучший коллективный договор. В тот же год Пётр Библик защищает диссертацию кандидата экономических наук по теме: «Репродукция человеческого капитала» – об отношении к женщине и её труду по воспитанию и подготовке ребёнка для участия в капиталистических отношениях.

И снова Ромазан

Экономический кризис больно ударил по детству Библика. В 2013-м пришлось свернуть отельный бизнес – он снова

вернулся на комбинат, став одним из руководителей компании «ММК-Курорт». А в 2014-м занял пост директора Дворца спорта имени Ивана Харитоновича Ромазана. Это был год 80-летия народного директора, канун юбилея самого Дворца, которому в этом году исполняется 25 лет. Словом, решение о создании музея памяти Ромазана пришло само собой. Идено поддержали и комбинат, и город. Пока в фойе Дворца идут ремонтные работы, коллектив бережно собирает документы, фото и вещи, связанные с легендарной эпохой, когда ММК во главе с директором искал новый путь в новой стране.

Пётр Иванович гордится: Дворец Ромазана – одно из самых посещаемых учреждений детско-спортивной направленности. За год его порог перешагивают больше 400 тысяч человек! Баскетбол, волейбол, теннис, единоборства всех видов, танцы и черлидинг, тренажёрный и три фитнес-зала, танцпол... Особая гордость – во Дворце занимаются 89 инвалидов, несмотря на то, что старый проект помещения не предусматривает инфраструктуру для людей с ограниченными возможностями. Идёт работа по созданию доступной среды, помогают волонтеры. Библик чётко обозначил задачу персонала: относиться к Дворцу как к собственному дому – чтобы чистота, порядок и бережное отношение к имуществу. А многочисленные выставки мёда и шуб – так надо же зарабатывать на стимулирующие добавки к бюджетной зарплате коллектива!

Переоценка ценностей

К шестидесяти Пётр Библик подошёл с солидными достижениями. На его счету знак ЦК ВЛКСМ «Трудовая доблесть», медаль «За вклад в региональное развитие», Почётные грамоты главы города и региона, многочисленные благодарности и почётное место в энциклопедии «Лучшие люди России». Он состоялся как профессионал, его знаний и опыта хватит не на одну школу руководителей. Но чем дальше, тем всё менее важными кажутся ему эти достижения. Душа живёт другими ценностями.

– Знаете, всегда был ответственным работником, человеком команды, – мудро усмехается Пётр Иванович. – А теперь понял: главное в жизни – семья.

По сей день жива мама – ей 85, проблем, связанных с возрастом, хватает, и он с честью и любовью отдаёт сыновний долг. С женой Людмилой Васильевной вместе 40 лет. Как героиня его диссертации, она родила и воспитала двоих сыновей, вложив в них всю душу. Внучке 12 лет – и это ещё одна яркая грань жизни Петра Ивановича: наблюдать, как эта девочка становится девушкой.

– Дети получили образование в Магнитогорске, здесь же живут и работают: старший – в Объединённой сервисной компании комбината, младший прорывается в бизнесе. Им, конечно, тяжелее, чем стали: соблазнов много и всё стало мерить деньгами. Но, уверен, мои дети смогут остаться хорошими людьми. И патриотами Магнитки – такими же, как я.

Рита Давлетшина