

# Грааля и зрелищ

## Работники культуры «поиграли» в конкурс



**ВТОРОЙ ГОРОДСКОЙ** открытый конкурс культурработников «Грааль-2012», организованный в театре оперы и балета при участии концертного объединения Магнитогорска к Дню работника культуры, начался просто как профессиональный праздник – поздравлениями и награждениями.

Зато министерские грамоты сыпались от федерального значения до областного, за ними следовали грамоты Законодательного собрания области. Поздравляли – три тезки: председатель городского собрания депутатов Александр Морозов, исполняющий обязанности главы города Александр Хохлов и начальник управления культуры

Александр Логинов. На этом официальная часть кончилась, и начался поиск Грааля.

Искали шесть командами: городскими Дворцами культуры – железнодорожников и металлургов – Левобережного и имени Орджоникидзе, Домов – учащейся молодежи «Магнит», дружбы народов и культуры села Миасское Красноармейского района. В прошлом году, когда родился конкурс, на сцене «играли» представители всех отраслей городской культуры, а поскольку одним из самых массовых направлений было библиотечное, то упор в тот год по-

лучился на «интеллектуальную» составляющую. Зато в этом – на «зрелищную». Новый сезон «Грааля», название которого отсылает к средневековой легенде о священном сосуде, прошел куда оживленнее и костюмированнее: чувствовалась рука профессионалов сцены. И традиционная

специализация учреждений культуры угадывалась без труда, так что можно говорить о стиле выступлений. «Железнодорожники» разыграли путевую тематику, «Левобережка» сделала упор на разнообразие жанров, как того требуют многочисленные концерты на промплощадке. «Орджо» представил светское направление с барышнями во фраках и инсценировкой из Высоцкого, «Магнит» молодежно покананил и похулиганил на тему спиртного, селяне намекнули, как живут «на районе», не обойдя национальную тематику: то у них Иван-татарин, то Иван Абрамян, а Дом дружбы народов всю программу построил на разнообразии национальных культур.

Обсуждать исполнительский уровень и степень владения залом на конкурсе работников культуры, да еще в сфере самодеятельности – дело неблагоприятное: чай, мастера за дело взялись. А среди самых оригинальных идей и творческих удач капустника можно отметить музыкальную композицию-шутку на бутылках и двукратный импровизированный «вывод» на сцену начальника управления культуры Александра Логинова. И если в сценке Дома дружбы народов он сыграл самого себя, откликнувшись на сюжет, так что можно заподозрить сговор с артистами, то в пьесе сельских гостей, где ему досталась роль злого Дракона, он оказался просто потому что в зале наперечет было кандидатур для мужских ролей – вот ведущая и вытнула его за руку. Во всяком случае, все выглядело случайностью, и начальника управления подыграл гостям, сорвав свою долю аплодисментов. А еще – надо отдать должное работникам культуры, успешно прошедшим фильтр этапа узнавания «в лицо» пантеона своих святых: узнали по фото и вахтенного идеолога Михаила Суслова, и министра культуры Екатерину Фурцеву, и композитора Дмитрия Шостаковича, и поэта Нину Кондратовскую. Селяне назвали даже «нашего» дирижера-хоровика и симфониста Семена Эйдинова. Неузанным остался только магнитогорский художник Федор Разин – ничего, в следующем сезоне наверстается.

Но две серьезные беды все же постигли конкурс. Первая: не было в выступлениях ничего из «здесь и сейчас» – ни жанров, ни тем, ни подаций. Слово переходило из команды в команду одни и те же бревенчатые декорации-избушки, а персонажи старых мультфильмов, Остапы Бендеры и древнерусские девицы с богатырями пели о вечном и вели диалоги о личном. И – ничего актуального. Единственную злободневную тему – о смешной зарплате виновников торжества, заявили робко – и то зал принимал на ура.

Вторая беда, вероятно, и вытекает из такой зарплат. Не от хорошей жизни взявшаяся привычка зарабатывать корпоративами и организацией торжеств сыграла с доброй половиной выступавших злую шутку: они скатывались на развлекательность – устраивали зрительские конкурсы, переходили на скользкие темы.

Но это у молодого конкурса – возрастное, пройдет. Главное, чего ждали от «Грааля-2012», – представить культурный потенциал города – он сделан. Может, чтобы поддержать запал конкурсантов, жюри отказалось от определения сильнейших и отменило дипломами всех участников. Директор Дома кино Виталий Старков, второй год работающий в жюри, пожелал «Граалю» обрести областной статус. Председатель жюри – легендарный хуарук концертного оркестра духовых инструментов Иван Капитонов был восхищен духом народного праздника. Подарки получили все участники – у конкурса уже есть свои спонсоры, что позволяет надеяться на новые сезоны.

АЛА КАШЫНИНА  
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

**ФОТОРЕПОРТАЖ**  
смотрите на нашем сайте  
[www.magmetall.ru](http://www.magmetall.ru)

> ЗНАЙ НАШИХ!

## Artexpo и Магнитка

**УРОЖЕНЕЦ** Магнитогорска Эдуард Аниконов принял участие в крупнейшей выставке изобразительного искусства Artexpo, завершившейся 25 марта в Нью-Йорке, – известный художник представил работы и жикле из серии «Промышленность».

На шести работах Аниконова – огромные доменные печи, корпуса зданий и фабрик, гигантские стальные трубы, которые, как сосуды, обвивают завод.

– Глядя на работы, можно физически ощутить динамику механизмов, – комментирует куратор экспозиции и менеджер проекта Анна Гаранкова. – Можно услышать лязг ржавого металла, палящий воздух металлургии – это рождает чувство бесконечного движения на холсте, насыщенном энергией сопротивления.

По словам художника, именно непрерывное производство способно стать эффективным выходом из экономического кризиса. «Нет экономического кризиса – есть только отсутствие реальной деятельности», – с таким вызовом Эдуард Аниконов исследует промышленный мир, отображая его в своих работах.

Artexpo New York – самая масштабная в мире художественная выставка. В 2012 году на ней представлены тысячи работ, сотни художников и галерей со всего мира. Аудитория превысила 25 тысяч человек из числа профессионалов и любителей искусства. За 33-летнюю историю Artexpo в Нью-Йорке здесь выставились многие известные в мире художники, включая Энди Уорхола, Питера Макса, Роберта Раушенберга, Кейта Харинга и Лероя Неймана. Выставка является и крупнейшей торговой площадкой для менеджеров, владельцев галерей, арт-дилеров, дизайнеров интерьеров, архитекторов, розничных продавцов картин и целых компаний, специализирующихся на приобретении предметов изобразительного искусства.

Эдуард Аниконов родился в Магнитогорске в 1966 году. С 1983 по 1987 годы учился в Свердловском художественном училище, в 1991 году поступил на факультет графики Российской академии художеств имени И. Репина в Санкт-Петербурге.

В 1997 году впервые выставил работы в колледже Нью-Джерси, после чего поселился в квартале художников в Филадельфии и провел череду выставок в частных галереях Америки. В 1998 году впервые принял участие в выставке Artexpo в Нью-Йорке, после чего получил ряд частных заказов в США. С 2000 по 2007 год Аниконов работал в мастерской в Севастополе.

В 2006 году в рамках подготовки мероприятий, посвященных 75-летию ОАО «ММК» Аниконову предоставили возможность работать на металлургическом комбинате и создать серию холстов, посвященных индустриальному производству. Работы Эдуарда Аниконова находятся в частных коллекциях в России и за рубежом, в том числе были и в коллекции французской актрисы Анни Жирардо.

Работы художника, наряду с работами других известных живописцев Магнитки, представлены в «Индустриальной галерее» внешнего корпоративного сайта ОАО «ММК» [www.mmk.ru](http://www.mmk.ru), открытой ко дню 80-летия Магнитогорского металлургического комбината.

## Отгремели фанфары

**ПОДВЕДЕНЫ** итоги X зонального конкурса исполнителей на духовых инструментах «Фанфары Магнитки-2012» имени Петра Киселева.

По традиции ежегодно проходит конкурс, в котором участвуют солисты, ансамбли, оркестры учебных заведений Магнитогорска и близлежащих районов. На этот раз в состязаниях приняли участие 63 солиста, четыре ансамбля и четыре оркестра из школы-лицея Магнитогорской консерватории, городских детских школ искусств и музыкальных школ, Дома музыки, ЦЭВД «Камертон». На конкурс приехали юные музыканты из Брединского района, Фершампенуазы, Миасса, Златоуста, Варны и Новотроицка Оренбургской области. Были представлены медная и деревянная группы духовых инструментов.

Победители X зонального конкурса станут участниками поединков в своих номинациях. В числе лучших оказались Никита Федотов из Дома музыки – преподаватель Валерий Семенов, Юлия Сафонова из музыкальной школы № 3 – преподаватель Юлия Коноваленко, Алина Фаттахова из музыкальной школы № 2 Златоуста – преподаватель Юлия Фаттахова, Катя Жувакина из ДМШ № 3, которая вместе с Юлей Сафоновой была первой в номинации «Ансамбли» – преподаватель Юлия Коноваленко, концертмейстер Ирина Кудряшова. Среди лучших отмечен дуэт саксофонистов из Златоуста в составе Алехи Симдяшкина и Сергея Мельникова – преподаватель Максим Васильев, концертмейстер Ираида Виткова.

Большой успех выпал на долю духового оркестра Дома музыки: он занял первое место, а вместе с коллективом лицея Магнитогорской консерватории ему достались лавры победителя в составе сводного оркестра, которым дирижировал заслуженный работник культуры России Валерий Семенов. Десятый конкурс «Фанфары Магнитки» стал еще и местом рождения нового коллектива – по распоряжению управления культуры в Магнитогорске появился городской детский духовой оркестр.

ЭЛА ГОГЕМАНИ

## > РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Ловинка!**  
за мороженое по-американски вкусно, легко и просто!

**20 лет**

**Наменталь**

СЛОМКА с картофелем  
БЛЮШКА «перезаван» с начинкой  
БРУССАН без начинки

Приобретайте продукцию в ТЦ «Класс», «Семья» и «Сдобнофф»

**ТЕПЛИЦЫ**  
45-05-44

**В ИНТЕРНЕТЕ РАНЬШЕ, ЧЕМ В ГОРЕ**  
[www.magmetall.ru](http://www.magmetall.ru)

30 марта с 9.00 до 18.00 в Доме дружбы народов (бывший ДКС им. Мамина-Сибиряка) проводится выставка-продажа современной женской одежды **БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ**

Производство фабрик г. Москва. (48-74)

В АССОРТИМЕНТЕ: БЛУЗЫ, ЮБКИ, БРЮКИ, САРАФАНЫ, КУРТКИ

Мы рады быть полезными вам!

**МагРегионТур ПУТЕВКИ**  
«Карагайский бор», «Еловое», «Урал», «Кисегач», «Утес».

Ул. Ворошилова, 18, т.: 8-905-852-09-79, 47-01-37.

**УНИЧТОЖАЕМ! НАСЕКОМЫХ И ГРЫЗУНОВ!**  
**ПОМОГОИМ**  
Быстро, качественно, с гарантией!  
т.: 29-21-55, 8-951-459-02-00

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА ЗНАКОМСТВ**  
20<sup>30</sup>-24<sup>00</sup> по вторникам вход 50 руб.  
**КАФЕ-БАР «ФРЕШ»**  
пр.Ленина, 156А т. 49-48-69

**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ**  
алюминием, пластиком  
**ЛЮБЯЩИЙ ОТДЕЛКА** т. 31-10-30.

**ПОКУПАЕМ МАКУЛАТУРУ**  
выезд от 300кг  
т. 29-21-55, 29-23-08, 71-34

**ПОТОЛКИ НАТЯЖНЫЕ ЖАЛЮЗИ ОКНА ДВЕРИ**  
пр. К.Маркса, 107 м-н «ОКЕАН»  
44-92-05, 44-00-32 ул. Труда, 23 м-н «ОПТИКА»

• Психиатр  
• нарколог  
• предрейсовые мед. осмотры  
• процедурный кабинет

психоневрологический центр «НАРТЕКС»  
проезд Сиреневый, 11 (рядом за кафе «Ветеран») пн-пт: 10.00-19.00  
т.: 40-68-34, 46-51-50.

**Медицинский центр «Здоровье»**  
Врач-колопроктолог Салават Рауфович САГИТОВ. Современные методики лечения: геморрой, парапроктит, анальной трещины, полипов прямой кишки. Комфортные условия обследования и лечения в стационаре и амбулаторно. Современные виды операций. Доброжелательное отношение, вежливый персонал. Консультация колопроктолога с ректоскопией, подготовка к исследованию непосредственно во время консультации. Не требуется предварительная подготовка в домашних условиях.  
Доступные цены. Телефон 29-29-29.  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

**ПОДАЙ И ОПЛАТИ ОБЪЯВЛЕНИЕ**  
он-line  
[www.magmetall.ru](http://www.magmetall.ru)

Коллектив и совет ветеранов ООО «Эксперимент» скорбят по поводу смерти **БАРБАШОВОЙ Александры Ивановны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

**ПАМЯТЬ ЖИВА**  
Прошло 8 лет со дня смерти любимой мамы и бабушки **АКСАПТАРОВОЙ Ямилы Киравовны**. Боль утраты не проходит, вернуть нельзя, а забыть невозможно. Помним, чтим, скорбим вместе с нами. **СИРГАЛИНЫ, САЛВАТОВЫ, АКСАПТАРОВЫ**

Коллектив и совет ветеранов ООО «Эксперимент» скорбят по поводу смерти **БЕЛОВА Ивана Александровича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

**ПАМЯТЬ ЖИВА**  
28 марта исполняется 40 дней, как нет с нами любимой жены, сестры, тети **БОЧКАРЕВОЙ Валентины Дмитриевны**. Боль утраты никогда не утихнет. Она всегда останется в наших сердцах заботливой и любящей. Помним, скорбим. Муж, сестра, племянники

Коллектив и совет ветеранов УИТ ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ТУПОЛОВОЙ Леониды Михайловны** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и администрация рудника ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **МАРТЫНОВА Вадима Юрьевича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ДОЦ ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **КАЗЫМНОЙ Валентины Сергеевны** и выражают соболезнование родным и близким покойной.

**ПАМЯТЬ ЖИВА**  
29 марта – уже два года, как нет с нами дорогого и любимого **ОСКОПКОВА Виктора Васильевича**. Время идет, а боль утраты не утихает. Все, кто его знал, вспомните о нем в этот день вместе с нами. Жена, дети

Коллектив и совет ветеранов цеха эксплуатации ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **ИВАНОВА Владимира Александровича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЛПЦ-5 ОАО «ММК» скорбят по поводу смерти **МЯЧКИНА Владимира Григорьевича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

**ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ**  
Спасибо коллективу и руководству цеха железнодорожного транспорта УЖТ ОАО «ММК», соседям, друзьям, коллегам за помощь в организации похорон. Благодарим всех, кто разделил с нами горечь утраты дорогого мужа, отца и дедушки **Владимира Иосифовича Панченко**.

**Семьи ПАНЧЕНКО, ПЧЕЛИНЦЕВЫХ**

Коллектив ООО «Интерлюкс» выражает соболезнование Тарасову Александру Феликсовичу по поводу смерти сына **Владимира**.

Коллектив и совет ветеранов ООО «Эксперимент» скорбят по поводу смерти **ЛИТЯКИНА Валентины Михайловны** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

> Выставка Artexpo в Нью-Йорке является крупнейшей торговой площадкой по приобретению полотен