

ДОКУМЕНТ

Доступное жильё

Премьер-министр Дмитрий Медведев подписал распоряжения во исполнение перечня декабрьских поручений президента Владимира Путина.

Документ состоит из 53 пунктов и во многом посвящён строительству. Так, предполагается упростить предоставление земельных участков для застройки, а также подготовить для застройщика всю инфраструктуру, при этом взамен он будет обязан продавать половину построенного жилья не дороже 30 тысяч рублей за квадратный метр.

ОТКЛИК

Поможет ЧЭМК

Челябинский электрометаллургический комбинат откликнулся на просьбу временно исполняющего обязанности губернатора Бориса Дубровского помочь в трудоустройстве рабочих Златоустовского металлургического завода.

ЧЭМК готов в самое ближайшее время обеспечить работой и стабильной зарплатой 400 человек с ЗМЗ. Это почти четверть из тех, кто оказался без работы в результате кризиса на Златоустовском металлургическом заводе.

Генеральный директор комбината Павел Ходоровский прокомментировал это решение: «ЧЭМК нужны квалифицированные рабочие: станочники, электрогазосварщики, машинисты мостовых кранов, строители. И мы готовы помочь власти решить проблему трудоустройства людей, оказавшихся без работы. Мы надеемся, что совместными усилиями власти и бизнеса можно не только разрешить кризис на ЗМЗ, но и качественно улучшить экономическую ситуацию во всём регионе».

200 человек будут трудоустроены непосредственно на ЧЭМК, их обеспечат жильём в профилактории предприятия. Зарплату новым сотрудникам будут выплачивать среднюю по комбинату – порядка 30 000 рублей. Еще 200 рабочих будут востребованы на строительстве жилищно-водческих комплексов в Увельском районе.

Бывший сотрудник ЗМЗ Михаил Андропов надеется, что общими усилиями проблемы ЗМЗ будут решены: «Предложение ЧЭМК даёт надежду и уверенность в том, что ситуация становится управляемой, и главное, мы видим заботу о людях».

ДОБРОТА

Подножка и поддержка

Зоя Батыгина, ветеран труда

Мне семьдесят семь, больше двадцати лет на пенсии. Здоровье слабеет. 15 января на остановке «Крытый рынок» пыталась войти в трамвай.

Но для меня подножка уже высока: дважды пробовала на подняться на ступень, зашибла ногу – и все равно не смогла. Тут из трамвая выскочил парень, подхватил меня сзади, почти внес в вагон. Поблагодарила я его, не оборачиваясь: и трудно, и стыдно за свою немощь. Теперь досаду на себя, что даже в лицо не взглянула. Прошу передать мою благодарность через газету: спасибо большое, дай бог ему здоровья. Свет не без добрых людей.



ОХОТА

Посчитают животных

В Челябинской области завершается осенне-зимний охотничий сезон.

Из более чем десяти тысяч членов общества охотников путёвки на сезон приобрели семь тысяч человек. Практически каждый из них не остался без добычи.

Сегодня охотники ещё имеют возможность поохотиться на зайцев – беляка и русака – отмечает Валерий Ческидов, председатель регионального союза охотников и рыболовов. – Кроме этого, официально по 28 февраля можно добывать волка, который сегодня вызывает у нас опасения в некоторых районах области. Что касается копытных, то мало кто приезжал пустым с охоты. Радует то, что сезон практически заканчивается, а животных в наших угодьях меньше не стало.

Уже 1 февраля более чем в двадцати охотничьих угодьях области начнётся подсчёт следов. Он необходим, чтобы с большой точностью выявить количество зайцев, лисиц, косуль, кабанов и лосей. Завершится следосъёмка ранней весной.

ВОВРЕМЯ не принесли ГАЗЕТУ ?
«Магнитогорский металл»
☎ 39-60-87

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ | Наступивший год пройдёт под знаком 85-летия Магнитогорска

Культура не терпит стагнации



РИТА ДАВЛЕТШИНА

Продолжение.
Начало на странице 1

– Из менее глобальных, но не менее насущных в материально-технической части проектов что планируется на будущий год?

Такие мероприятия проходят в штатном режиме. Продолжаем капитальный ремонт Дома дружбы народов. Надеюсь, в этом году «запустим» его и с новым оснащением, и с новым залом. Дальше на очереди третий филиал художественной школы: здание уже функционирует, но необходимо сделать ремонт для нормальных занятий. Выделено здание под детскую библиотеку по улице 50-летия Магнитки, готов проект, составлена сметная документация, приступаем к ремонтным работам. В новых районах определено здание и для шестой музыкальной школы.

Продолжает действие программа «Музыкальные инструменты», рассчитанная на переоснащение музыкальных школ в течение трёх лет. Программа областная, предполагает софинансирование, в прошлом году закупили около 40 музыкальных инструментов на три миллиона триста тысяч рублей, из которых два миллиона выделил город, более миллиона – область, остальное – сами учреждения из внебюджетных средств. Инструменты дорогие – один баян стоит от 350 до 400 тысяч рублей, четверть миллиона – цена фортепиано, но инструменты профессиональные, хорошего качества.

– В связи с приходом в областную власть магнитогорцев строите ли планы по улучшению дел в сфере культуры?

Культура входит в социальный блок наравне с образованием, здравоохранением и спортом. А бюджеты – и городской, и областной – всегда были социально ориентированы. Конечно, на лучшее надеяться хочется, но финансирование – чётко оплаченный многоуровневый процесс, в рамках которого федерация напрямую даёт денег Магнитогорску не может – они идут через область в виде субвенций и дотаций. И даже область может направить средства в муниципалитет только под конкретный проект. В свою очередь муниципалитет работает с бюджетными учреждениями по системе муниципального заказа. К примеру, театр должен дать столько-то спектаклей, принять столько-то зрителей, в том числе на льготной и благотворительной основе – такую-то часть. На это деньги выделяются. Остальное театр зарабатывает сам. И если уж речь зашла о театре оперы и балета, то сегодня он себя очень хорошо позиционирует в этом отношении – пожалуй, лучше многих столичных театров.

Да, проблемы есть, их много. И кроме материально-технических есть большая проблема кадров. Консерватория ежегодно выпускает студентов, которые, пока учатся, с удовольствием играют и в театре, и в других коллективах города... Но как только они выпускаются – уезжают из города.

– Потому что такова судьба всех маленьких городов или мы что-то недоделываем?

Это комплексная проблема не только нашего города. В первых, зарплата. Да, сейчас, в связи с реализацией указов

президента, уровень её немного поднимается, в этом году средняя зарплата работника культуры должна составить 14 тысяч, по структуре образования в нашей сфере – порядка 22 тысяч рублей. Конечно, будем подходить дифференцированно: много работаешь, показываешь хороший результат – будешь получать больше. Вторая проблема – жильё. У нас прекрасные талантливые артисты, многих из них с распростёртыми объятиями ждёт тот же Екатеринбург, который сразу предоставляет служебное жильё, зарплату выше в разы и возможность гастрольных поездок, в том числе за границу.

– Я бы уехала.

– И уезжаю. Решаем эту проблему пока точно. Нужен специалист – прорабатываем вопрос и с контрактом, и с поиском служебного жилья. Вот сейчас предоставляю такое художественному руководителю Дома дружбы народов, преподавателю по классу арфы в центре «Камертон». На постоянное место жительства в Магнитогорск приезжает и главный режиссер театра им. Пушкина Максим Кальсин.

– Помимо звездные времена театра Пушкина, замкнувшегося на фестиваль «Театр без границ»...

– Не сказал бы, что драматический театр утратил свои позиции. Любой фестиваль, прожив определённое время, уходит, потом может возродиться в другом виде. Каждый проект «завязан» на харизме его вдохновителя, к тому же, «Театр без границ» был очень затратным мероприятием – и по финансированию, и по эмоциональным вложениям.

Александр Логинов основную цель и задачу руководимого им управления видит в создании единой, объединяющей культурной политики

В этом году грант «взял» театр оперы и балета с ярким музыкальным спектаклем «Малехитовая шкатулка».

– Все это прекрасно, но согласитесь, пока культура – достояние, мягко говоря, образованных магнитогорцев. Что делать с группами социального риска?

– Мы готовы принимать всех и делаем всё для того, чтобы культура и искусство были доступны максимальному количеству горожан. В школах искусств на льготных условиях занимаются детки из интернатов, а также небогатых семей, все они получают пригласительные на праздники, спектакли театров. Действует социальный проект «Театральный город», в рамках которого за символическую стоимость любой горожанин может приобрести билет на спектакли драматического театра им. А. С. Пушкина. Думаю, кто хочет пользоваться, что называется, культурной инфраструктурой города, давно ею пользуется.

– Последний вопрос: в каком направлении видите развитие культуры Магнитогорска в ближайшие годы?

– Мне нравится высказывание: стабильность – признак профессионализма. Революции хороши, но ещё лучше развивающаяся стабильность.

– А если стагнация?

– Сфера культуры не может находиться в стагнации. Творческие люди не могут жить без мыслей, без поиска чего-то нового. А если бурлит жизнь в коллективе – будет бурлить и в городе. Мы развиваемся – может, не теми темпами, но в нужном направлении. Рассва-

лять актеры не буду – развивать необходимо всё: и высокое искусство, и дополнительное образование, и клубные учреждения, и библиотеки... Повторю, этого требует публич-

ка: концерты поп-звезд давно перестали собирать залы, зато на концертах классической музыки – стабильные аншлаги. А насчет вашей мысли и привлечении к искусству группы социального риска – есть еще один проект, который мы вынашиваем к юбилею Магнитогорска – сделать большой открытый концерт симфонической музыки. В лучших традициях Европы: на улице – наверное, на Площади народных гуляний – на сцене, оснащенной хорошим профессиональным звуковым оборудованием, большой сводный симфонический оркестр даст бесплатный концерт для всех желающих.

А вообще, Магнитогорск уникален: в городе необластного подчинения представлены сферы культуры всех уровней: федеральное учреждение – цирк, областные – консерватория и хоровая капелла, двадцать муниципальных учреждений – школы искусств, библиотеки, музеи, театры и так далее, и ведомственные организации – Дворцы культуры и музеи при предприятиях. И основная цель и задача управления – создание единой объединяющей культурной политики. И в Магнитке этот конгломерат, безусловно, существует. Мы не можем провести большой красивый общегородской праздник без помощи консерватории, комбинатских дворцов. Как и в День металлурга комбинат не обходится без нас. Удаётся идти рука об руку и помогать друг другу. В сохранении этого партнерства и есть основная задача нашего развития.

НАРКОТИКИ

Гостинец с зельем

Наркосбытица решила освоить рисковый, но очень выгодный рынок – места заключения. В июле 2013 года Татьяна купила марихуану. Как говорится в судебных документах, объем наркотиков был значительным. Женщине удалось связаться с осужденными Исламом и Павлом и договориться о передаче наркотических средств.

Надежно запрятав гостинец с зельем, заявила она в комнату приема посылок и передач. Магнитогорские наркополицейские тщательно осмотрели передачку с воли. В сигаретах обнаружили почти семь граммов героина. Кроме того, в пластиковых контейнерах нашли около 20 граммов марихуаны и три грамма гашиша. Наркосбытичку задержали.

Вину Татьяна признала частично, заявив, что хранила марихуану и гашиш «без цели сбыта». А про героин в сигаретах они ни сном, ни духом. Женщине можно было бы поверить, если бы не ее криминальное прошлое. В 2005 году она получила срок за аналогичное преступление. Десять лет неволи ей предстоит отбывать в исправительной колонии общего режима.

Запечь легко, есть вкусно!

Если хочется отужинить или отобедать вкусно и сытно, а времени или желания готовить нет, - выручит мясо для запекания от компании «Ариант».

Серия продуктов для запекания – новинка «Арианта», которая сэкономит время и разнообразит домашнее меню блюдом, приготовленным не хуже, чем в ресторане. Как ни крути, а рацион современного человека нельзя представить без сочного, ароматного мяса. Однако готовить его вкусно и правильно дано не всем, да и времени у жителя мегаполиса не всегда хватает. Компания «Ариант» решила эти проблемы и представила целую серию мясных продуктов для запекания. Специалисты компании несколько месяцев тщательно подбирали рецептуру маринадов, проводили сравнительные дегустации. И вот результат: уже замаринованное отборными душистыми специями в идеальных пропорциях, с неповторимым нежным вкусом мясо для запекания придется по вкусу даже самым взыскательным гурманам.

Рецепт приготовления невероятно прост! Достаточно убрать ободок с вакуумной упаковки, разогреть духовку до 200 градусов, поместить мясо в форму для запекания – и спустя час-полтора можно наслаждаться удивительно сочной запеченной свиной. Завершающий аккорд – гарнир: рассыпчатый рис, овощи, картофельное пюре, кашенная капуста или более изысканный вариант – суфле из корня сельдерея с белыми грибами – и мясо для запекания станет любимым семейным блюдом. Для удобства наших покупателей на каждом виде упаковки есть рецепт простого в приготовлении гарнира. Пока готовится мясо, даже начинающий повар сможет его приготовить.

В серию несколько продуктов, которые помогут максимально разнообразить ваш стол: «Корейка свиная по-домашнему», «Шейк свиная по-домашнему», «Окорок свиной по-домашнему», «Рулька баварская», «Рулька по-немецки» и «Рулет для запекания». Чтобы отдать предпочтение одной из новинок компании «Ариант», стоит попробовать их все!

Мясные продукты для запекания от «Арианта» – лёгкий в приготовлении и вкусный вариант!

С более подробной информацией о длительности и температуре запекания можно ознакомиться в фирменном интернет-магазине или на сайте ариант.ру

ариант