

НОВОГОДНИЙ БЮДЖЕТ

Инвестиции в ледяные замки

Страна бодро готовится к Новому году. На центральных площадях городов и поселков ставят елки и строят горки. Возводятся новогодние городки за счет местных бюджетов: бизнес в ледяное зодчество не вкладывается, зато не прочь заработать на сопутствующих услугах.

— Расходы превышают запланированные примерно на три миллиона рублей, — пояснил заместитель главы Екатеринбурга Михаил Матвеев. — Мы не можем доплатить из бюджета, поэтому разрешаем фирме, которая возводит городок, устанавливать платные аттракционы, организовывать торговлю.

В прошлом году новогодние расходы столицы Среднего Урала достигли рекордной цифры — 21 миллион рублей (для сравнения, в 2010-м городок обошелся в 16 миллионов, в 2006-м — в восемь миллионов). Нынче они еще подросли. Траты на городскую елку зависят от финансовых возможностей муниципалитета, амбиций местных властей и численности населения. В среднем по УрФО удельные расходы муниципальных бюджетов — в расчете на одного жителя — составляют около 12 рублей. Екатеринбург расходует по 13 рублей на человека, Тюмень, где проживает 640 тысяч человек, — 12, семидесятитысячный Полевской — 11 рублей. В плане экономии бюджетных средств выбивается из этого ряда миллионный Челябинск, который потратит на новогодний городок всего 6,2 миллиона рублей — по шесть рублей на душу населения. Еще большую скромность проявил Магнитогорск: на ледовый городок горбюджет выделил 115 тысяч, на заготовку, распил и погрузку льда — еще 160 тысяч рублей: таким образом, на каждого из 410 тысяч магнитогорцев приходится всего лишь по 73 копейки новогодних строительных затрат.

Но есть примеры и другого рода: так, бюджет закрытого города Озерска с населением 86 тысяч выложил на новогодний городок с ледяными скульптурами два миллиона рублей — 23 рубля на человека.

Кстати, в последние годы из соображений экологии и следуя моде на инновации, «одноразовые» деревья все чаще заменяют «кластерными елями» — металлическими башнями с искусственными ветками и гирляндами с программным управлением. В прошлом году в Екатеринбурге только иллюминация городка обошлась в десять миллионов рублей: для украшения елки закупили новые 18-цветные лампочки — пять тысяч штук по 500 рублей каждая. В этом году снова пришлось докупать «веточки и лампочки». Видимо, амортизационные расходы и бой стекла превышают нормативы.

Впрочем, новогодние городские расходы городов УрФО меркнут в сравнении с выдающимися тратами соседней Перми, где строят городок за 42 миллиона рублей.



ФОТО: ДМИТРИЙ РУХМАЛОВ

МЕТЕОСВОДКА

Магнитогорск находится во власти антициклона, который отступит нескоро

Мороз и солнце, день чудесный



ФОТО: АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

АННА СМЕРНОВА

Декабрь в этом году выдался на редкость зимним — как по температуре, так и по количеству выпавшего снега. Так бывает далеко не всегда.

Мороз слегка отпустит в предновогоднюю неделю, но развернется в полную силу во время новогодних каникул. По мнению специалистов Гидрометцентра,

ничего удивительного в такой погоде нет. Блокирующий антициклон — довольно частое явление в любое время года. Однако нынешний декабрь действительно более морозный и снежный, чем обычно. В начале декабря в Магнитогорске выпало 120 процентов месячной нормы осадков — 23 миллиметра снега. Во второй декаде декабря превышена среднесуточная температурная норма: если в среднем в это время термометр показывает 12,8 градуса ниже нуля, то сейчас это 25–27 градусов.

ВЫСТАВКА

«Музей в почтовой карете» предлагает путешествие по времени

Признавать все!

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

Областной музей почтовой связи привез в Магнитку любопытную выставку. На ее открытии директор федеральной почтовой связи области Владимир Образцов рассказал, что сейчас в здании музея реконструкция, поэтому экспонаты и отправились в путешествие по городам региона.

Недавно выставка «Музей в почтовой карете» гостила в Верхнеуральске, а в Магнитке она обрела новогодний колорит. В историко-краеведческом музее к ней отнеслись творчески и обогатили экспонатами из своего фонда.

— Такие «кузкие» темы интересно освещать, — говорит заведующая отделом музея Галина Старикова. — Например, мы устраивали выставки, посвященные магнитогорской обувной фабрике, таможне. А нынешнюю дополнили старинными рождественскими открытками, металлическим шкафчиком для писем, фронтовыми треугольниками, предметами быта...

Гордостью экспозиции стал еще один экспонат нашего краеведческого музея — географическая почтовая карта 1852 года. Это настоящая редкость, ведь в даже в областном музее почтовой связи подлинника нет — только копия. И, если уткнуться носом в стекло, можно разглядеть

на карте крохотную надпись «к. Магнитная» — именно крепость, еще не станция.

Благодарственные письма за содействие в организации выставки Владимир Образцов вручил директору краеведческого музея Александру Иванову и начальнику магнитогорского почтамта Станиславу Кравченко. Кажется, первые зрители — и профессионалы-почтовики, и шестиклассники школы № 66 — с одинаковым интересом рассматривали «Музей в почтовой карете». Девиз у этой выставки не было, но его вполне можно было позаимствовать у другой — почти столетней давности, организованной одним из основоположников русского авангарда Михаилом Ларионовым. В 1913 году он, немного опередив свое время, призывал «Признавать все!» — то есть уравнивать в эстетических правах копии и оригиналы, элитарное и китч, произведения искусства и ширпотреб. На выставке почтовой связи экспонаты тоже уравнианы в эстетических правах: на небольшой площади уживаются коллекции марок и почтовые ящики, тематические гжельские статуэтки и фронтовые средства связи, игрушечные модели автомашин и старинные сундуки для перевозки ценностей, панорама почтовой станции позапрошлого века и современная «сувенирка», оргтехника советского периода и коллекция дореволюционных почтовых карточек... Зрителю остается лишь «признавать все» и делать выводы.

— Такая морозная и тихая погода установилась в результате действия блокирующего антициклона. Город находится в его власти с 17 декабря. Понижение началось ночью, установился антициклон — и застрял, — говорит дежурный синоптик филиала Гидрометцентра в Магнитогорске Александра Ильина. — По предварительному прогнозу, такая погода еще продержится некоторое время.

По ее словам, последняя неделя уходящего года обещает быть теплее — около 16–20 градусов ниже нуля: антициклон отступит в направлении Сибири. В предновогодние дни температура днем поднимется до 8–13 градусов ниже нуля. Однако ночи останутся морозными, и уже в первые дни 2013 года снова начнется понижение температуры. «Будет холодно», — констатирует синоптик.

Самое необычное в нынешней погоде — продолжительность морозов. Обычно в декабре они не держатся так долго. Блокирующие антициклоны, которые «зависают» над Россией — «примета» второй половины зимы. Сейчас именно такой случай: сибирский антициклон удерживает аномальные холода на огромной территории, от Урала, Сибири и Алтая до Москвы и Санкт-Петербурга.

Нужно помнить, что такая погода может быть опасной и грозить обморожением. Врачи предупреждают, что не следует употреблять на улице алкоголь, чтобы не допустить ситуации, когда люди засыпают на улицах и получают тяжелые обморожения. Ежегодно зимой в больницы попадают с обморожениями более 100 человек, треть из которых нуждается в операциях. Чтобы сохранить больному жизнь, хирургам приходится ампутировать обмороженные конечности. Печальная статистика сохраняется на протяжении последних десяти лет.

Тем не менее, до пика холода в нынешних морозных условиях пока далеко. В Магнитогорске он был зафиксирован в 1951 году — тогда на несколько дней столбик термометра опустился до 45-ти градусов. Одной из самых холодных последних зим на Урале была зима 2005–2006 года. Тогда во всех регионах федерального округа температура воздуха держалась на протяжении полутора месяцев на отметках от минус 40 градусов в Свердловской, Челябинской, Курганской областях и до минус 60 в ХМАО и ЯНАО ☺



ФОТО: ДМИТРИЙ РУХМАЛОВ

— Раньше не было телефонов, поэтому писали письма, — рассуждает один из зрителей, шестиклассник Сафархужа Рашидов. — Зимой почту везли на сани, а летом — на телегах. Сейчас для этого используют современные машины, поезда и самолеты. Думаю, эра почты не закончилась: даже когда что-то заказываешь через Интернет, то все равно товар приходит по почте.

Правда, классическое письмо мальчик писал лишь один раз — эпистолярный жанр проходили в школе. А с родственниками в Таджикистане он общается по электронной почте. Выходит, не зря в областном музее есть интерактивная зона, где детей учат заполнять конверты — правильно писать индекс и адрес. Да и выставка, которая будет работать в Магнитке два месяца, пойдет на пользу и большим, и маленьким ☺