

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ ОБ ОГНЕУПОРНОМ БОЕ И СКРАПЕ

Для нашего комбината огнеупорный бой является дефицитом. Это знают руководители цехов. На этот счет есть и приказ директора. Но сбором такого боя по-настоящему не занимаются. Особо заслуживают упрека сталеплавильщики. Отсюда в цех вспомогательных материалов шамотный и хромомagneзитовый бой отгружается с большими примесями производственных отходов и скрапа, а это осложняет процесс переработки боя и значительно удорожает себестоимость продукции.

Рабочим цеха вспомогательных материалов часто приходится заниматься несвойственным им делом. Здесь вынуждены давать заявки на автокраны и автогидротранспорт для подъема и транспортировки мартеновского скрапа в копровый цех.

За 6 месяцев этого года только от сталеплавильщиков вместе с огнеупорным боем в цех вспомогательных материалов поступило более 700 тонн скрапа и металлолома. Вес отдельных скрапин достигает 5—6 тонн.

16 июля с ремонта мартеновской печи № 21 вместе с хромомagneзитовым боем в четырех думпкарах третий мартеновский цех отгрузил 6 скрапин каждая весом по полторы тонны, и 10 мелких — по 100—150 кг. На загруженные хромомagneзитовым боем думпкары железнодорожные документы не были оформлены. Это лишний раз подтверждает не-

серьезное отношение со стороны руководителей мартеновских цехов к отгрузке огнеупорного боя.

Нередко наблюдаются и такие случаи, когда шамотный бой смешивается со шлаком и отгружается на свалку. А это уменьшает общий баланс шамотного боя.

Только за 18 дней июля мартеновские цехи и цех подготовки составов недодали цеху вспомогательных материалов более 300 тонн огнеупорного боя.

Из перечисленного видно, что начальники мартеновских цехов сбору и отгрузке огнеупорного боя не уделяют внимания. Главный сталеплавильщик т. Дикштейн примирился с этим.

А мириться с таким положением дальше нельзя.

**В. ТАРАБАЕВА, профорг
огнеупорного участка.**

Вести со спартакиады

37 спортсменов доказывали 19 июля свое умение хорошо владеть веслами. Народная гребля — так назывался вид спортивного соревнования, в котором они участвовали. Мужчин была определена дистанция 1000 метров, женщинам наполовину меньше.

Лучшее время среди мужчин показал инженер управления капитального строительства Леонид Мартыненко. Он прошел свою дистанцию за 7 минут 1 секунду.

В последние дни полтавчане показали фантастическую комедию Крапивницкого на сюжеты Н. В. Гоголя «Вий». Этот спектакль в исполнении талантливых артистов тепло встретили магнитогорские зрители.

НА СНИМКЕ: сцена из первого действия спектакля «Вий».

Фото Е. Карпова.

Инженер технического отдела управления главного механика Тамара Мелешенко лидировала со временем 3 минуты 38 секунд.

В командном зачете первое место завоевали спортсмены технологического сектора Е. Базаров, В. Каплан, Нина Ильященко. На втором месте — команда управления капитального строительства, на третьем — команда сектора металлоконструкций.

Семь участников соревнования выполнили норму третьего спортивного разряда.

После трех видов соревнования, входящих в зачет первой летней спартакиады, спортивные команды

отделов заводоуправления распределились в таком порядке: первое место за технологическим сектором, который набрал 5 очков. Сектор металлоконструкций набрал на 2 очка больше и идет вторым. Третье место надежно удерживают спортсмены управления коммунального строительства. На их счету 12 очков.

Но соревнования продолжаются, и кто из перечисленных команд станет окончательным победителем в спартакиаде, сказать пока еще трудно. Покажет время.

С. САМАРИН,
инженер-конструктор провентного отдела заводоуправления.

БОЛЬШОЕ СПАСИБО!

В канун приезда в наш город Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя мы готовились к постановке оперы Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Как известно, премьера этой оперы состоялась одиннадцатого июля. Этот спектакль готовился вокальным коллективом Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола в течение осенне-зимнего сезона.

Оперный спектакль трудно готовить в условиях художественной самостоятельности, так как много не хватает для выполнения такой серьезной и ответственной задачи. Но желание у коллектива, которому, кстати говоря, всего лишь навсего полтора года, было очень большим.

В день постановки нашего оперного спектакля художественный руководитель Полтавского музыкально-драматического театра В. Е. Смоляк заинтересовался постановкой и пришел на нашу премьеру.

Увидев, что коллектив испытывает большие затруднения с гримом, В. Е. Смоляк срочно вызвал по телефону главного гримера театра Г. И. Дунаевского и попросил оказать нам помощь: загримировать главных персонажей оперы. Таким образом, В. Е. Смоляк и Г. И. Дунаевский оказали нам большую, дружескую поддержку, без которой спектакль сильно проиграл бы, или даже совсем не состоялся, так как не было запорожского парика для Ивана Караса.

Кроме того, руководитель Полтавского театра, просмотрев всю оперу, высказал нам много ценных замечаний.

Наш коллектив художественной самостоятельности выражает глубокую и сердечную благодарность художественному руководителю В. Е. Смоляку и гримеру Г. И. Дунаевскому за оказанное внимание и дружескую помощь в трудную минуту. Мы от всей души желаем украинскому коллективу больших творческих успехов, здоровья и счастья.

Участники вокального коллектива Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола: **Н. Ф. Ф. МЕНКО** (руководитель коллектива), **Н. С. Ф. Ф. МЕНКО**, (концертмейстер), **М. Ф. И. ЛИМОНОВ**, **И. КАУНОВ** и другие.

УЛЬТРАЗВУК ОЧИЩАЕТ МЕТАЛЛ

На Верх.Исетском металлургическом заводе пущена первая в нашей стране установка для ультразвуковой очистки поверхности горячекатаной трансформаторной стали. Ее создали сотрудники института вместе с работниками завода.

Ученые также разработали способ очистки с помощью ультразвука жести перед лужением. Это новшество уже внедрено в производство на предприятиях.

Редактор **П. В. ПОГУДИН.**

Сегодня кино

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Человек идет за солнцем», «Великолепная семерка» (I и II серии), в зале кинохроники «Георгий Димитров».
КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Человек идет за солнцем».
КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: «Муж своей жены».
КЛУБ ЖДТ: «В ночь на тринадцатое».
КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: «Расказ нищего».
ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Рокко и его братья».
ПРАВБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Там, где реки озарены солнцем».

ОБ ЭТОМ ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

Читающий автомат

В одной из лабораторий вычислительного центра академии наук УССР создана машина, которая распознает цифры, напечатанные на обычном листе бумаги. Из многих тысяч знаков, отбитых на листе бумаги с помощью портативной пишущей машинки, автомат опознает все.

Незаурядные способности электронного «читателя» украинские ученые намерены использовать для механизации одной из наиболее трудоемких операций — ввода программы в быстродействующие электронные машины. Благодаря умению автомата считывать и передавать цифры, напечатанные на обычном листе бумаги, отпадает необходимость переноса их на перфокарты и перфоленты.

Автоматы подобного типа могут не только распознавать цифры, их можно «обучить» читать буквы. Это позволит в будущем автоматизировать передачу телеграмм, во много раз увеличить скорость переводов текста электронными вычислительными машинами с одного языка на другой.

Природа раковых заболеваний

Ученым ГДР удалось сфотографировать спектр ультрафиолетовых лучей, который обладает свойством вызывать раковые заболевания.

Явление возникновения рака на коже в результате воздействия ультрафиолетовых лучей известно как «морская или крестьянская кожа». Оно может появиться у людей, которые в течение долгого

Мартен работает втрое дольше

На Алапаевском металлургическом комбинате успешно применили пластическую огнеупорную массу при футеровке мартенов. Изобрел эту массу старший мастер Уралвагонзавода, Герой Социалистического Труда Степан Яковлевич Барин.

Внедрение нового материала в мартеновское производство дает большой эффект. Печь № 2 на пример, зафутерованная по-новому, уже год проработала без смены огнеупоров. Иначе говоря,

АВТОБЛОКИРОВКА НА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГАХ

В Венгрии сконструирована система железнодорожной автоблокировки, названная «Динамо». Раньше между двумя станциями, находящимися на расстоянии менее 10 километров, обязательно должен был быть перегон. «Динамо» позволяет на этом же перегоне двигаться шести поездам одновременно. При ручном переводе стрелок на пропуск двух встречных поездов затрачивалось шесть минут, а с помощью новой систе-

стойкость ее повысилась втрое, футеровка находится в отличном состоянии и может еще служить несколько лет. Экономлено много огнеупорного кирпича, топлива и труда. В несколько раз уменьшены простои печей за счет ликвидации холодного и горячего ремонта. Подобным методом предполагается произвести футеровку печей на Верхне-Салдинском металлургическом заводе и Нижне-Тагильском металлургическом комбинате.

мы это время сокращается до 30 секунд.

На пульте управления системой «Динамо» дежурный диспетчер видит весь комплекс путей, стрелок, семафоров, шлагбаумов.

Новый метод проверки бетона

Проверка качества уложенного монолитного бетона и железобетонных конструкций с помощью ультразвука осуществляется на строительстве Днепродзержинской гидроэлектростанции (Украина). Метод основан на взаимосвязи между скоростью распространения ультразвука и прочностью бетона на сжатие.

О превосходстве нового метода говорит такое сравнение: чтобы проверить качество бетона на глубину более 10 метров прежними способами, требовалось не менее двух суток. Проверка же с помощью ультразвука длится 20 минут.

Адрес редакции: гостиница, 2-й этаж. Телефоны: 3-38-04 и 3-31-33