ГОРОДСКОЙ ПРОСПЕКТ

Восьмое чудо света

Его сегодня увидят во Дворце культуры металлургов на конкурсе «Краса Магнитки-2006»

Некоторым царством-государством правил добрый царь. Не молоденький и не старенький, как положено, богатенький. Правда, не до такой степени, как нынешние чудо-юдо олигархи, но поездить по миру деньжата водились. Его коллеги – цари кто торгует, кто воует и мошну золотом набивает, острова заморские покупает, а он знай себе путешествует. Все семь чудес света оглядел самолично. В висячих садах Вавилона почивал, в храме Артемиды в Эфесе хаживал, запрокидывал головушку у Александрийского маяка высоченного… Кажись, успокоился, когда в родное царство возвратился.

Тут слух прошел – восьмое чудо света имеется. А вот только где оно находится и что из себя представляет, никто не сказывал. Снова в путь-дороженьку отправился царь.

Вот такая интрига будет разворачиваться сегодня вечером на сцене Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. Восьмым чудом света окажутся женская красота, нежность, хрупкость, кокетство, страсть... А воплощением всех этих прелестей станет единственная из двадцати двух девушек – участниц шестого по счету конкурса «Краса Магнитки-2006». Приголубит царь королеву, одарит шубкой норковой, а у сидящих в зале аж мурашки по коже от ее величества. Надо отдать должное доброму и одновременно строгому жюри под руководством заместителя директора национального конкурса «Мисс Россия» Александра Авоева: не даст оно уставшему с дороги царю опростоволоситься, верно укажет, кто из девушек лицом милее, сердцем добрее, у кого стать и походка, словно у лебедушки…

– Даже и не гадайтесь – никаких прогнозов и даже намеков, кому достанется корона, – сказала, как отрезала, руководитель модельного агентства «Альянс», региональный директор конкурса «Краса России» Лилия Леонтьева, когда мы поинтересовались, на кого делать ставки. – Это конкурс, где кипят нешуточные страсти, где девчонкам нужно собрать в кулак нервы, чтобы все наработанное на тренировках «выплеснуть» на подиуме так, чтобы ахнули даже самые «непробиваемые». На занятиях все были на уровне, а вот смогут ли подать себя на конкурсе – еще вопрос.

Встреча с Лилей и ее подругой по работе и по жизни Светланой Башковой произошла ровно за неделю до конкурса. Они охотно, с блеском в глазах рассказывали о всех конкурсах красоты в Магнитогорске и Москве, к которым «приложили» свои руки. А когда разговор зашел о том, как и сколько времени требуется для шлифовки претенденток на корону, понял: красота на подиуме – не только то, что природа и мама с папой подарили, но и тяжелый, до седьмого пота, труд, бессонные ночи. И неизвестно, в большей или равной степени приходится выкладываться девушкам или их наставницам.

Можете себе представить – восемь выходов на сцену, различные построения, восточный танец, переодевания и макияж… Двум визажистам и пятерым парикмахерам нужно успеть привести всех в порядок, чтобы они «смотрелись» как с обложки глянцевого журнала. Ни мало ни много – девяносто два костюма, не считая пяти шуб, оденут и снимут конкурсантки за сегодняшний вечер. Неизвестно, кого из них жюри пропустит в следующий тур, а значит, неизвестно, кому и на какой размер подгонять костюмы. Все эти превращения происходят в короткие паузы. Так что, кому сегодня праздник, а кому – «пахота».

Первый конкурс спонсировали около десяти фирм и предприятий, нынешний – тридцать шесть

– Подготовку и проведение конкурса я сравниваю с рождением ребенка, – говорит Лиля. – Прелюдия, вынашивание и, наконец, рождение: тяжело, но вместе с тем радостно. После окончания конкурса мы начинаем подготовку к следующему, приглашаем девушек: одни из них ученицы нашего модельного агентства, другие просто приходят, как они говорят, чтобы удовлетворить свои амбиции, доказать себе и другим – они лучшие не только в учебе и работе, но и на подиуме. Готовим их, «выравниваем» уровень, чтобы начинающие могли конкурировать с опытными. Главное – получить хорошую «картинку». Ведь зритель идет на конкурс увидеть шоу, насладиться красотой, ему нужны праздник, фейерверк эмоций.

Такие «роды» у Лили и Светланы случаются по два-три раза в год – по количеству конкурсов красоты. Недавно и «Жемчужину» на себя взвалили, не требуя какого-то особого к себе внимания и добавок к зарплате. Когда московские коллеги по так называемой барби-индустрии узнали, какой воз они тянут, удивились: «Ну, Магнитка! Хочется тут же поехать и посмотреть на ваш город патриотов и бессребреников».

Вспомнились 90-е годы, когда конкурсы красоты только набирали обороты. Тогда это было модно. Для полуголых золушек из рабочих предместий и захолустных деревень конкурс казался билетом в красивую жизнь – желательно в один конец. Те, которые запрятали подальше красные партбилеты и вдруг стали демократами, считали эти мероприятия, как говорят сейчас, «фишкой» освобождающегося от надоевшей идеологии общества. Бартерно-криминальные спонсоры, бизнесмены в малиновых пиджаках с золотыми цепями толщиной, как у Барбоса, наперегонки затевали конкурсы, соревнуясь, кто больше «отстегнет» на подиум с девочками.

Наш город эти страсти-мордасти обошли стороной. Заневкой традиционных конкурсов красоты стала «Любава». Первый блин у Лилии и Светланы комом не получился, и появилось желание поднять планку еще выше. И закрутилось, завертелось… Проведение конкурсов «Краса Магнитки» в рамках общероссийских конкурсов «Краса России» и «Мисс России», создание своего модельного агентства, выход на московские подиумы, приглашения победительниц различными столичными фирмами, издательствами и журналами…

Надо отдать должное директорам наших Дворцов металлургов – Надежде Рытовой и Светлане Будановой. К проведению «изящных» конкурсов у них трепетное отношение. Об этом мои собеседницы говорили неоднократно. Как и о поддержке руководства ОАО «ММК» и профкома комбината, выступающих генеральными спонсорами всех конкурсов.

– Нам со спонсорами, можно сказать, крупно повезло, – говорит Светлана. – Мы никого не просим и тем более не вымаливаем, как в других городах, подарки для финалисток, деньги на ткани и другие материалы. У нас давно поняли – спонсорские вложения на раскрученные конкурсы возвращаются с заметной прибавкой, работают на имидж фирмы. Первый наш конкурс спонсировали около десяти фирм и предприятий, нынешний – тридцать шесть.

Когда мы раньше приезжали в Москву, нас обычно спрашивали: «Это тот город, где играет хоккейный «Металлург»? – добавляет Лилия. – Сейчас этот вопрос звучит иначе: «Знаем ваш Магнитогорск. Это тот город, где много девушек красивых». Так всегда происходит: сначала надо работать на имидж, потом он начинает работать на вас.

Часами могут рассказывать об участницах конкурсов Лиля и Светлана. Создается впечатление, что обо всех они знают не хуже их пап и мам. Дина Столярова – победительница самого первого конкурса, Лена Грошева, Маша Любайкина – умные девушки с ярко выраженной индивидуальностью. Маша уже вышла замуж, а Наташа Макушева родила мальчика. Бесстрашная Ирина Смирнова на свой страх и риск поехала в Москву на конкурс «Мисс Россия» с «перебором» в возрасте, выступила успешно, престижный столичный календарь поместил ее фото. Королеве прошлогоднего конкурса Ирине Токаревой предлагали работать моделью в известном московском агентстве. Отказалась категорически. Для нее сейчас главное – окончить стройфак, получить красный диплом.

Работа в модельном бизнесе наших девушек привлекает как хобби, – говорит Лиля. – Никто из них не собирается стать профессиональной красавицей. Участие в конкурсах – это способ самоутверждения, своего рода ступенька к достижению независимости.

Сегодня ровно в семь вечера фанфары возвестят о начале конкурса. Зал лишь на короткое время притихнет, предвкушая сказочное шоу. Затем восторженно взорвется аплодисментами и будет любоваться, восхищаться, гордиться и удивляться восьмым чудом света – женской красотой, а кто-то чуть-чуть сожалеть. Вроде бы и скнуло что-то под сердцем, как давным-давно – тут бы сорваться с места и побежать за одной из вышедших на подиум, увести с собой, засыпать цветами… Но возраст меняет, да и происходило уже такое в жизни. Разве только годы сбросить и в красивую сказку поверить?

Владимир РЫБАК.

Победительница конкурса «Краса Магнитки-2005» Ирина Токарева.

В поисках гармонии

ЮБИЛЕЙ

Как известно, подобное притягивает подобное – так люди, ищущие и думающие, нашли друг друга, чтобы объединиться в духовное сообщество: пятнадцать лет назад при центральной городской библиотеке имени Б. Ручьева возник клуб «Гармония». Его душой, идейным вдохновителем и генератором идей стала сотрудница библиотеки Людмила Каптуренко.

Сюда люди приходят за знаниями и ответами на свои вопросы. И Людмила Васильевна берется за разработку целевых комплексных программ «От сердца – к сердцу», «Ступени гармонии», «Возрождение». Программы стали пособиями для воспитания детей и подростков во многих образовательных учреждениях. В школах № 54 и 64 открыты площадки духовного творчества «Ступени гармонии», для старшеклассников школы № 58 – театр духовного творчества «Мироздание». В 1996 году в городском обществе слепых создан филиал клуба «Гармония», следом – в библиотеке дома отдыха ММК «Абзаково», в 1997 году состоялось открытие клуба духовного развития «Алые паруса» в Фершампенуазе, в школе-интернате № 4 стала действовать школа нравственного воспитания «Уроки красоты». Сейчас при городских библиотеках действует уже сеть таких клубов.

За воспитательную и просветительскую деятельность в конце 1998 года клубу был присвоен статус городского центра духовного развития. В 1999 году «Гармония» включилась в общегородскую программу «Приобщение подрастающего поколения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры», которая получила грант Президента РФ, а руководитель центра – завсектором по искусству Л. Каптуренко – за яркие творческие достижения награждена Почетной грамотой.

У центра «Гармония» хорошие связи с ОАО «ММК», союзом молодых металлургов, общественным движением «Я – женщина». К 70-летию комбината в рамках культурного марафона организована творческая лаборатория «Город и его герои», разработано восемь просветительских брошюр: «В здоровом духе – здоровое тело», «Земля – наш дом», «Семья и здоровье», «Аркаим – духовное отечество»... Материал об истории создания в Магнитке центра духовного развития включен в областную энциклопедию.

Особый интерес вызывает работа с детьми. Много сил и времени уделяет им на общественных началах активный сотрудник центра духовного развития «Гармония» Олег Неретятько – работник ККЦ ММК. Общественная деятельность – потребность его души. Олег принимает активное участие в работе студии «Дизайн» при общеобразовательной школе № 49, где благодаря поддержке художественно-графического факультета МаГУ действует духовно-краеведческая площадка. Летом 2003 года для ребят из центра технического творчества он организовал сплав на плотах по реке Белой. Под руководством Перетятько действует культурно-воспитательная площадка при реабилитационном центре «Зимородок».

Все не так безнадежно в нашей жизни, – уверен он. – К примеру, собираю я ребятишек в библиотеке на левом берегу по улице Красноармейской. Самых обыкновенных дворовых ребят. Рассказываю о романсе, истории его возникновения – слушают с интересом, задают вопросы. Пусть на чуть-чуть, но это делает их лучше.

Таких подвижников в центре духовного развития много: Лариса Маркова, Надежда Зарипова, Людмила Наумова, Любовь Бонина и другие. Каждый, кто занимался в «Гармонии», сегодня, в свою очередь, помогает другим обрести физическое и нравственное здоровье, гармонию тела, души и духа.

Нина БАРИНОВА.

P.S. Завтра в 18 часов в библиотеке литературного краеведения имени М. Люгарина по адресу: улица Грязнова, 15 состоится праздничный вечер в связи с 15-летием центра духовного развития «Гармония».

А то отключим свет!

НЕДОУМЕНИЕ

Я, как законопослушный гражданин, стараюсь оплатить все услуги своевременно. За электроэнергию обычно плачу за три месяца вперед.

В последний раз была в Горэлектросети в марте – заплатила за февраль. Оператор выдал мне новую книжку с красной полосой. Жила спокойно, с чувством выполненного долга. Через день пришли представители теперь уже нового предприятия ООО «МЭЖ», грозили отключить электроэнергию и требовали квитанцию об оплате.

Причем сведениями о том, платила я или нет, они не располагали. Интересно, видели они новую расчетную книжку, в которой черным по белому на каждой странице дважды напечатано: «при просрочке оплаты более трех месяцев отключаем без предупреждения». Как же они вычисляют злостных неплательщиков?

Нина ЗВЕЗДИНА.

НЕРАВНОДУШНЫЕ

Бросили перчатку

В редакцию «ММ» пришла пенсионерка Александра Филиппова, которая нашла на автобусной остановке «Ул. Грязнова» женскую перчатку. Случилось это 27 февраля, и с тех пор нет ей покоя.

– Перчатка хорошая, кожаная, с натуральным мехом внутри. Дочка определила, пара таких стоит не меньше двух тысяч, – говорит Александра Васильевна. – И вот меня теперь мысль мучает – ну что она у меня лежит? Хотя, может, хозяйка расстроилась и вторую выбросила? Я дала объявление в газету «Из рук в руки», расклеила объявления на остановке, но никакого результата. «Металл» – последняя инстанция. Я работала в аглоцехе ММК, и мне его бесплатно выписывают.

– А времени на поиски не жалко? – спросила я Александру Васильевну.

Она с удивлением посмотрела на меня: неужели я не знаю, что на добрые дела время всегда найдется?

Телефон Александры Филипповой 20-14-44.

Подкидыши

В редакцию «ММ» позвонила читательница Виктория Павловна. Она живет недалеко от Дворца культуры им. Орджоникидзе.

Рядом с Дворцом располагался передвижной зверинец. С соседями ходила подкармливать зверей: в холода посетителей не было, и зверям не хватало еды. Были там и собаки. Когда зверинец переехал, на его месте остались… пять щенков. То ли сотрудники бросили выводок, то ли кто-то другой, но симпатичные упитанные малыши остались без мамы и живут на улице. Сейчас они прячутся на набережной между плит. Выманить их может любой: и хороший человек, чтобы покормить, и бомж – чтобы самому покормиться.

– Может быть, найдутся для малышей хозяева? – говорит Виктория Павловна.

Телефоны неравнодушной читательницы: 22-54-65, 27-99-42.

Евгения ШЕВЧЕНКО.

Чтобы быть красивой, недостаточно быть красивой.

Поль РЕЙНАЛЬ

За кадром «Времечка»...

О компенсациях и штрафах

В своей рубрике вы уже говорили, если квартира приватизирована позже июня 1998 года, то необходимо оформить на нее право собственности в регистрационной палате («Магнитогорский металл» за 16 февраля). Это обязательно? У меня больные ноги, и стоять в очереди я не могу. И еще вопрос: кому положена компенсация по вкладам до 1992 года? Я 1940 года рождения и уже получила 1000 рублей. Когда я получу остальное?

Анна Петровна, 66 лет, почетный пенсионер ММК.

На ваш первый вопрос отвечает Сергей КРАШЕНИННИКОВ – начальник Магнитогорского отдела главного управления федеральной регистрационной службы по Челябинской области:

– Анна Петровна, если ваша квартира приватизирована через ЦТИ до 8 июня 1998 года, то есть до появления в Магнитогорске регистрационной палаты, то специально получать свидетельство о праве собственности вам не нужно. Этот документ будет автоматически оформлен, когда вы решите продать, подарить или обменять квартиру и придете к нам. Другое дело, если вы захотите взять кредит под залог своей квартиры, тогда без оформления права собственности не обойтись. Что касается очереди, то вам не обязательно в ней стоять. С помощью нотариуса вы можете оформить доверенность на родственника или близкого человека для получения необходимых документов.

На вопрос о компенсациях по вкладам до 1992 года мы попросили ответить начальника отделения вкладов Магнитогорского отделения Сбербанка РФ Наталью ИВАНОВУ:

– Размер компенсации определяется от остатка вклада на 20 июня 1991 года. Если на вашем счету в этот день оставалось пятьсот рублей – то пятьсот рублей вы и получите, причем сразу. Если же сумма составила, к примеру, 1500, то их вам выплатят в два приема. Что касается порядка выплаты компенсации, то в минувшем году полную компенсацию мы выплачивали гражданам, родившимся до 1938 года включительно. Лица, родившиеся до 1950 года, в числе которых оказались и вы, получили так называемую предварительную компенсацию в размере одной тысячи рублей. Когда вы получите остаток суммы, пока сказать нельзя – еще нет постановления «О выплатах… в 2006 году». Когда оно появится? Вероятно, в ближайшие месяцы. Вполне возможно, что в числе счастливчиков окажутся и рожденные в 1940 году.

На днях меня остановил инспектор ГАИ за превышение скорости. Вместо положенных 60 км/ч было 73. Составили протокол. Спорить не стал: сам знаю, что виноват. Напротив, даже поучительно было – первый штраф за семь лет. Инспектор, когда об этом узнал, сначала удивился, а потом заявил: мол, сказал бы раньше, отделался бы предупреждением. А я вот думаю, откуда такая милость?

Игорь, автолюбитель.

«Милость» эта прописана в Кодексе об административных правонарушениях, а именно в статье 12.9 «Превышение установленной скорости движения». Читаем: «Превышение установленной скорости движения транспортного средства на величину от 10 до 20 километров в час влечет предупреждение или наложение административного штрафа в размере одной второй минимального размера оплаты труда». Почему сотрудники Госавтоинспекции предпочитают штрафы предупреждению – неизвестно. Может, чтобы жизнь медом не казалась, а?

Свой вопрос вы можете задать, позвонив на номер редакции народной программы: 496-000, отправив электронное письмо на адрес vremechko@tv-in.mgn.ru или обычной почтой: 455038, Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, телекомпания «ТВ-ИН», программа «ВРЕМЕЧКО», Денису Афанасьеву.

МАГНИТОГОРСКОЕ ВРЕМЕЧКО

Ушу и цирк режиссера Марины

12 апреля народной программе «Магнитогорское ВРЕМЕЧКО» исполнится два года. Сегодня мы знакомим вас с режиссером монтажа программы Мариной ГУСЕВОЙ.

В детстве Марина мечтала о карьере учителя, но судьба привела ее на телевидение в 1992 году. Авторскую программу Марины Гусевой «Музыка для всех» помнят многие горожане. Работая над проектом, Марина освоила технологию монтажа и в 1995-м стала ассистентом режиссера на МГТРК. Три года назад пришла работать на ТВ-ИН. С тех пор Марина не раз становилась призером конкурсов. Чем она только ни увлекалась в жизни: кунг-фу, ушу, авторская песня, игра на гитаре и даже цирковая студия… Но главным увлечением для нее было и остается телевидение. Даже дома она работает над семейными видеоархивами и монтирует фильмы о своих путешествиях. Каждый в редакции «Магнитогорского ВРЕМЕЧКА» знает: если за дело берется Марина Гусева, осечки не будет.

Стол находок

- Страховое пенсионное свидетельство на имя Давыдовой Светланы Владимировны.
- Ветеранское удостоверение на имя Панкина Александра Ивановича.
- Техпаспорт и временное разрешение на управление автотранспортом на имя Баклыкова Сергея Викторовича.
- Паспорт на имя Казиева Ильдара Нурнахметовича.
- Паспорт на имя Кузнецовой Елены Владимировны.
- Кошелек, удостоверение почетного донора Ческурова Евгения Владимировича.
- Ветеранское и пенсионное удостоверения на имя Загонской Марии Ефимовны, 1935 года рождения.
- Пакет документов на имя Ларионовой Александры Николаевны.
- Сберегательная книжка КУБа на имя Уткина Дмитрия Александровича.
- Диплом ПЛ-41 на имя Попова Владимира Викторовича.
- Водительское удостоверение на имя Демченко Валерия Ивановича.
- Удостоверение ветерана труда Зайцева Владимира Гавриловича.