

БАСЕНКИ БЕЗ МОРАЛИ

Нина Кондратковская

Лихач

Лихач машину вывернул в кювет
И непечатной речью тут же, сразу
Разносит путь-дорогу, белый свет,
Мотор, баллон и даже автобазу,
А виновата в том лишь дурья голова,
Что Лихачу дала шоферские права.

Поплавок

У всех красуясь на виду,
Болтался Поплавок в пруду.
Крючок добычу приволок,
Но был замечен – Поплавок!

Добрые кочегары

В топке раз Кочегары,
Поддавая пары,
Уголек шуровали
От поры до поры.
Но шипел он в обиде:
– Перестаньте вертеть!
Молодцы, пощадите! –
Не даете гореть!
Вот они и поладили;
Но представьте подвох!
Кочегары-приятели
Стали добрыми дядями,
А котел-то... заглох.

Маникюр

Петух, увлечь желая кур,
На лапах сделал маникюр
И, чтоб когтей не извести,
Не стал навоз для кур грести,
Они ж, смеясь исподтишка,
Нашли другого петушка...

Утюг

Когда Утюг чуть-чуть остынет,
Он зря гуляет по холстине,
Но разозлится Утюжок –
Глядишь – и дырочку прожог.
А, впрочем, гладко ли, дыра ль,
Важна здесь мера, не мораль...

Промокашка

Перу сказала Промокашка:
– Ты долго пишешься, бумажка,
А я вот мигом налечу...
И сразу все перехвачу.
Перо в ответ:
– Твой стиль хорош,
Да все навыворот прочтешь...

Телефон

Хвалился как-то телефон:
– Красноречив я и умен,
Вопросов тьму решаю быстро,
И слушают меня министры.
Но аппарат забрал монтер
И переставил в коридор...

Крысы и книги

В книгах было много мысли.
День и ночь их крысы грызли,
Источили сотни штук,
По листам мели хвостами,
Но от этого не стали
Кандидатами наук.

Ковер

Ковер роскошный все хвалили,
Пока он пылью не оброс,
Но зачихали все от пыли,
А моль объела пышный ворс.
Его бы раньше выбить палкой,
Да кто-то беден был смекалкой...

Чуб

Зеленый в крапинку Пиджак,
С плеча свисая у балбеса,
Заметил Чубу: Вот чудак!
Скажи, ну для какого беса
Тебе завивка-перманент?
– А я, дружок, вместо протеза,
Когда в мозгу извилин нет.

Митрофан и балаболка

Клубни картошки сидели глубоко,
Их не нашло Митрофаново око.
Был в огородных делах он профан,
Рвал балаболку да жрал балаболку.
Тут, разумеется, не было толку,
Да ведь на то он и был Митрофан.

Плеть

Лиса в сарае кур поела,
А по пути плеть задела,
И вот пришлось держать отчет
За все дела наперечет.
С нее взыскали за плеть,
А куры плачут по сей день.

С днем рождения, баба Нина

> Часы Кондратковской все еще отсчитывают время



В ЦЕНТРАЛЬНОЙ детской библиотеке праздник – литературно-музыкальная композиция, посвященная 95-летию со дня рождения заслуженного работника культуры, члена Союза писателей СССР, магнитогорской поэтессы Нины Кондратковской.

Актовый зал, украшенный самодельными осенними листьями и детскими рисунками. Стулья в расчете на детей стоят так тесно, что взрослым некуда девать колени, но мест все равно маловато. Композиция проста: официальная часть, выступление детей, чаепитие для взрослых. Но не повернется язык назвать происходящее казенным словом «мероприятие».

Может, потому что баба Нина и сама была непафосным, веселым человеком. Друзья и близкие чувствовали: «Ее дух здесь, с нами». Ничего мистического – ведь в каждом прочитанном стихе ее душа. А еще здесь ее вещи – печатная машинка, рукопись, лампа. Каменная ваза – камни она любила. Часы, которые все еще отсчитывают минуты. И пепельница прозрачного стекла – при жизни хозяйки она обязательно была бы завалена папиросными окурками...

А может, всему причиной неказенный подход организаторов. В ноябре 1998 года собрание депутатов постановило – присвоить Центральной детской библиотеке имя Нины Кондратковской. С тех пор здесь неустанно пропагандируют ее творчество. Каждому ребенку объясняют, в какую библиотеку он пришел, выдают книжки, празднуют ее день рождения. Не каждый взрослый выговорит ее сложную фамилию, а «библиотечные» дети запросто: «Кон-драт-ков-ска-я!»

Директор Галина Бубнова рассказала – выпустили несколько полезных научных работ: краткую хронологию жизни, список рекомен-

дованной литературы – как руководство к действию для детей и их наставников, буклеты о детских стихах и легендах. Что ни говори, у Нины Георгиевны при жизни было восемь сборников и шесть из них – детские. Под патронажем библиотеки вышла отличная книга рассказов и воспоминаний «Ах, если бы еще одну мне жизнь!»

А в нынешнем году придумали хороший ход – ко дню ее рождения провели конкурс рисунков и компьютерных презентаций. Рисунков набралось полсотни, презентаций – два десятка, участников и того больше – иногда одну работу делал целый класс. Юные художники пришли на праздник и по-детски ждали самого важного – награждения. Кстати, для этого библиотека отыскала спонсоров, что тоже говорит о правильном подходе.

На празднике ее стихи вольно превращали в песни, танцы и сценки. А когда дети читали их, волновались, глотали слог и закрывали глаза, чтоб не сбиться. Но кто сказал, что такое выступление хуже академического с подвываниями? Вот Кондратковская непременно бы засомневалась, ведь это она написала: «Нам кажется, что мы умней, чем дети».

В первом ряду – ученики Кондратковской, уже не мальчики – мощные мужи. Актер Виталий Титов принес ее книги с дарственными надписями и фотографию, которую он сделал в ее «кабинете» – жила она в крохотной однокомнатной квартире, работала на кухне. О своем ученике поэтесса однажды сказала: «Титова я усыновила...» Он продолжил: «А я ее уматерил».

Для многих она была литературной нянькой. Член Союза писателей Римма Дышаленкова сказала, как всегда афористично: «Спасибо тем, кто построил этот город в степи, и тем, кто

вырастил его в слове». А наследие Кондратковской нам еще изучать и изучать. Ее сноха Валентина Балабанова сообщила важное – сейчас в Челябинске печатают новую книгу «Тихая грусть», шесть десятков неопубликованных стихотворений.

Музыкант Валерьян Климовицкий вспоминал: когда Кондратковская работала преподавателем в музучилище, была автором сценариев капустников. И вот выступление, студенты в костюмах, а она прибегает с опозданием: «У меня новый сценарий!» «Как новый? Мы же не подготовились». «Ничего, все получится» И правда, получилось.

На празднике тоже были импровизации. Сын Нины Георгиевны Юрий Балабанов: «Чего стоит ее шутка: нужно мыть ноги перед каждой сессией!»

Виталий Титов: «Погромче можно для глухих?»

Валерьян Климовицкий: «Ноги мыть перед каждой сессией и каждый день – уши!»

Виталий Титов: «А я и так кушаю...» Так и кажется, раздается ее смех в хоре дружеских голосов.

Завершилась встреча традиционным романсом. Нина Георгиевна говорила: «Когда умру, положите под подушку «Беломор» и спойте над могилой «Гори, гори, моя звезда».

И когда юная Татьяна Трифонова, воспитанница Дома музыки, затянула высоким чистым голосом последний куплет, к ней присоединились ученики Кондратковской, сначала один, потом второй. И вот задумчиво подхватили песню низкими голосами... Да, кстати – на казенных мероприятиях мурашки по коже не бегают.

С днем рождения, баба Нина! ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО