

# МТЭЛЕВИЗИОННОЕ НЕДЕЛЯ

ПЛЮС РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

23-29 октября

## Счастливым билет Павла Помошникова

На телеканале «Культура» появилось новое лицо. Южноуральское!

Зрители телеканала «Культура» обратили внимание, что в программе «Новости культуры» появился новоиспеченный ведущий – Павел Помошников. Молодой, обаятельный. Держится уверенно. Выяснилось, что Павел – наш земляк. Родом из поселка Межозерный Верхнеуральского района, а студенческие годы провел в Челябинске, окончил факультет психологии ЮУрГУ. Мы связались с Павлом и попросили рассказать, как складывается его телевизионная судьба. Думаем, нашим читателям тоже будет интересно об этом узнать.

– Я очень рад, что попал именно на канал «Культура». В телевизионной среде он считается самым профессиональным, в чем я убедился лично. Атмосфера здесь весьма дружелюбная. Это ощущаешь даже физически. Когда шел на кастинг, чувство страха было немаловажным: это же канал высшего уровня. Но как только переступил порог здания, неуверенность исчезла: я увидел добрые лица, приятные улыбки, все друг с другом здороваются. Даже охрана не строгая, а вполне приветливая – не везде так, поверьте. Когда учился в институте телевидения «Останкино», мне часто приходилось бывать на различных кастингах других каналов. Не буду называть, каких именно, но там не ощущаешь себя так комфортно. И я сразу понял: хочу работать именно на «Культуре». Поставил для себя сверхзадачу: прорваться туда во что бы то ни стало! К тому моменту много уже было проделано работы над собой. Я к тому же упорный, если что-то вобью себе в голову, то точно этого добьюсь. Правда, похудел на 35 килограммов, покоря столицу. Работать на телевидении – это была мечта всей моей жизни. И, как видите, у меня получилось.

А узнал я о кастинге совершенно случайно. Когда федеральные каналы проводят отбор телеведущих, они это не особенно афишируют. О кастингах знают так называемые свои люди. В один из вечеров шел я по коридорам «Останкино» и услышал диалог. Я не то чтобы любитель подслушивать чужие разговоры, но, как сказал один из известнейших журналистов, «глаза нам даны, чтобы видеть, а уши – чтобы слышать, не умеешь этим пользоваться – не будь тебе телевизионщиком». В общем, я узнал, что канал «Культура» ищет новые лица и запомнил номер телефона, куда нужно было звонить. Позвонил. Пригласили на кастинг.

В студии, где проходила запись, было человек двенадцать, из известных людей – никого, видимо, и правда канал ищет «новые лица». Через пять дней пригласили на разговор и сказали: «Павел, вы вытянули счастливый билет, став нашим телеведущим!» Счастью моему не было предела! С того момента все закрутилось: тренировки в студии, работа над имиджем.

В институте телевидения «Останкино» я встретился и подружился с замечательными людьми. Мало того, они учили меня мастерству. Это прежде всего Балла Михайловна Пацевич. Ее опыту можно позавидовать: диктор высшей категории (32 года на этом поприще!), заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов. Она поверила в меня. Мы с ней и после моего выпуска поддерживаем отношения. Даже живем по соседству. Валентина Николаевна Мокроусова, диктор высшей категории, мастер художественного слова высшей категории, ведущая радиостанции «Маяк», преподавала у нас техни-

ку речи. Мне повезло, что я учился у заслуженного артиста РФ, диктора высшей категории Ильи Ефимовича Прудовского, ведущей канала «НТВ Плюс» Юлианны Шаховой и других профессионалов своего дела.

Команда, которая готовит программу «Новости культуры», это журналисты, редакторы, режиссеры, операторы, осветители, гримеры, ведущие. И, конечно же, руководство. Вот такая теперь у меня большая дружная семья. Все друг другу приходит на помощь, если нужно, поддерживают друг друга. Переживают, искренне сочувствуют неудачам и очень радуются успехам каждого коллеги. А как иначе?! Ведь в такой атмосфере и работа делается на все сто!



**Не умеешь справляться с волнением – не быть тебе на экране**

Меня всегда интересовал таинственный мир искусства. Когда жил в Челябинске, регулярно старался попасть на премьеры драмтеатра, мне безумно нравилось бывать на вернисажах. А сейчас мне это просто необходимо. Рассказывать людям о событиях культурной жизни, не зная, что на самом деле там происходит, – нонсенс! Недавно в Большом театре отметили столетие Дмитрия Шостаковича оперой «Леди Макбет Мценского уезда». Я присутствовал на этом важном событии, а на следующий день рассказал о нем своим зрителям как очевидец. Стараюсь быть в курсе всех событий культурной жизни России. А если говорить о личных предпочтениях, я поклонник театра Сатиры. Совсем недавно посмотрел там спектакль «Случайная

смерть анархиста». Очень сильное впечатление!

Когда я поступал на факультет психологии ЮУрГУ, психологом быть не собирался. Учился, чтобы разобраться в себе. Это мне очень помогло, да и сейчас, безусловно, помогает. Работа телеведущего требует неимоверной устойчивости к стрессам. Прямой эфир – дело нешуточное. Понервничал – и все на лице написано. А если не знаешь, как с этим справиться, не быть тебе на экране. И я очень обязан преподавателям, которые учили меня искусству владеть собой и разбираться в тонкостях взаимоотношений. Особенно Елене Леонидовне Солдатовой, заведующей

кафедры психологии развития. Она была для меня второй мамой: всегда выслушает, всегда поддержит.

О Челябинске помню всегда. Собираюсь приехать погостить. Уж очень соскучился по своим друзьям и родным, по любимым местам, прогулкам по Алому полю...

Когда я рассказываю зрителям о событиях культурной жизни, которые происходят на Урале, меня захлестывает волна гордости за своих земляков. Так и хочется крикнуть: «Богат талантами Урал!»

Лидия САДЧИКОВА,  
«Челябинский рабочий».

**ОКНА ДЛЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ**  
Магнитогорская фабрика металлопластиковых конструкций  
ул. Доменщиков, 5, тел.: 30-18-18,  
Без выходов, 30-94-08.

Фурнитура RENAU  
Профиль RENAU

- ✓ Собственное производство
- ✓ Гарантия качества
- ✓ Кредит без %
- ✓ Монтаж по ГОСТу

Весь сезон откосы для окон из профиля RENAU за полцены!

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ, ДВЕРИ, ТЕПЛИЦЫ, РОЛЬСТАВНИ

Предъявителю при заказе двух окон - один откос из гипсокартона БЕСПЛАТНО!

**ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА**

3 вида профиля: THYSSEN (Германия), FUNKE (Германия), PROPLEX (Россия)

ДЕРЕВЯННЫЕ ОКНА РАЗДВИЖНЫЕ БАЛКОННЫЕ РАМЫ

10 лет успешной работы

Ул. Гагарина, 18 тел. 28-83-92

www.image-chel.ru

**ИМИДЖ**

Дианетика® - это наука о влиянии на человека прошлых травм, стрессов и потерь. Она раскрывает настоящий источник необъяснимых болей, страхов, трудностей в семье. Дианетика показывает, как избавиться от этого и раскрыть полностью потенциал Ваших Способностей.

Купите эту книгу по адресу: С/к "Олимпийский", 2-й подъезд (второй этаж, место №230) или по адресу: 129301, Москва, ул. Б.Галушкова, 19А. Заказ по телефонам: (495) 500-23-92, 107-50-20. По e-mail: bsomos@rol.ru

**Д. РОН ХАББАРД**  
**ДИАНЕТИКА**