

«Воспитаем сирот как родных...»

> Хочется спросить каждого из нас: почему сейчас так много брошенных детей?

НИ ДЛЯ КОГО НЕ СЕКРЕТ, что институт семьи в нашей стране сегодня претерпевает не самый лучший период. В 2007 году количество детей-сирот составило 750 тысяч. Эта цифра значительно превышает количество детей-сирот, зарегистрированных в Советском Союзе сразу после Великой Отечественной войны.

Весной 2006 года в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию Владимир Путин сказал о необходимости создания механизма, который позволил бы сократить число детей-сирот. Известно, что лучшей средой для воспитания и развития ребенка является семья. Предполагалось, что в 2007 году из 200 тысяч детдомовских детей 85 тысяч будут переданы в семьи.

В истории нашего государства это не первый прецедент, когда в отношении детей-сирот принимают экстренные меры. В период гражданской войны и иностранной интервенции в 1918–1920 годах молодая Страна Советов была вынуждена объявить борьбу с детской беспризорностью, так как число таких ребят достигло 4,5 миллиона. В 1921 году Комиссию ВЦИК по улучшению жизни детей возглавил председатель ВЧК, нарком внутренних дел Феликс Дзержинский. Беспризорных детей в буквальном смысле слова стали отлавливать на улицах городов и весей и размещать по детским домам, коммунальным колониям.

1 июня 1935 года вышло совместное постановление партии и Правительства СССР «О ликвидации детской беспризорности и безнадзорности». Магнитогорск тех лет с постоянно меняющимся составом населения, отсутствием нормальных жилищно-бытовых условий и по ряду других причин не мог похвастаться успехами в решении этой проблемы. Как констатировала газета «Магнитогорский рабочий», «секция борьбы с беспризорностью при горсовете г. Магнитогорска не была



создана... Начатое изъятие беспризорных с улиц приостановлено..., существующие по округу детские дома перегружены... Многие родители взяли себе ребят из детских домов. Им нужны деньги, чтобы купить для ребенка самое необходимое из одежды...

В 1944 году милиция Магнитогорска задержала около 1000 беспризорных и 4000 безнадзорных малолеток

Во время Великой Отечественной войны проблема сиротства снова коснулась нашей страны. В феврале 1942 года газета «МР» поместила письмо-призыв под названием «Воспитаем сирот как родных»: «Мы с мужем решили – возьмем себе ребенка, которого фашистские звери лишили отца и матери. Приласкаем, вырастим человека... К вам, товарищи из редакции «МР», у меня большая просьба...,

где я могу найти ребенка, пострадавшего от фашистов, и усыновить его?»

В мае 1942 года при исполкоме горсовета была создана комиссия по устройству детей, оставшихся без родителей, которой руководила Феофания Евгеньевна Сухарева. Эвакуированное население, прибывшее на Урал с занятых фашистами территорий, увеличило и количество беспризорных и безнадзорных детей. Например, в 1944 году на сессии горсовета отмечалось, что милиция, на которую была возложена обязанность по борьбе с различными видами антиобщественного поведения детей, задержала на улицах Магнитогорска около 1000 беспризорных детей и 4000 безнадзорных. И хотя к работе по спасению детей были привлечены все общественные организации, часто задержанных детей и подростков милиции приходилось выпускать, что называется, на вольные хлеба,

так как детские дома были переполнены, в детских приемниках нечем было кормить. Да и детские дома, ранее принимавшие круглых сирот и подкидышей, теперь принимали детей фронтовиков, оставшихся без матерей. К концу войны в Магнитогорске было четыре детских дома, в которых находились 458 детей.

В 1942 году Главное управление трудовых резервов разрешило производить прием детей из детских домов в школы ФЗО с 14 лет, а не охваченных обучением направляли на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, последних обязывали обеспечить подростков жильем. В Магнитогорске, согласно отчетам районных комиссий по борьбе с беспризорностью, не всегда в эти трудные годы подростки могли рассчитывать на койку в общежитии и ночевали прямо в цехах по месту работы. Но все-таки подростки имели небольшой заработок и могли как-то прокормиться.

1 сентября 1943 года вышло постановление СНК СССР «Об улучшении работы детских домов», которое предусматривало тщательный врачебный осмотр всех ребятшек детских домов. Смертность в детских домах была очень высокой. В этом же 1943 году воспитателям и другим работникам детских домов и приемников-распределителей была увеличена заработная плата.

Решением Магнитогорского горисполкома с апреля 1944 года для детей, находящихся под патронажем, был увеличен хлебный паек. Детям стали выдавать по 400 граммов хлеба, что на 100 граммов превышало норму хлеба для детей, живших со своими родителями.

Тогда была война, казалось, что судьба отдельного человека должна была растеряться в судьбе Родины. Но наряду с выполнением важных государственных задач по наращиванию военной мощи принимали меры по спасению детей.

Возвращаясь к началу статьи, можно с уверенностью сказать, что многие программы, направленные на защиту семьи, материнства и детства, уже приняты. Это и денежные пособия, и выплата материнского капитала, строительство перинатальных центров, детских садов... Появились реальные условия для усыновления детей. Думается, многое еще нужно сделать на уровне государства. Только вот хочется спросить каждого из нас: почему так много сирот?! Ведь не война... ☹

ГАЛИНА МИРОНЕНКО,
ведущий архивист
МУ «Городской архив»

> ПЕРВЕНСТВО Шесть и два часа

В МГТУ ПРОШЛО третье личное первенство по программированию среди студентов. В нем приняли участие студенты-программисты всех курсов, всего 22 участника. На решение шести задач студентам было дано четыре часа.

В этом году первенство проводилось только для студентов технического университета, потому что нужно было обкатать новую автоматическую систему проверки задач, разработанную аспирантами кафедры вычислительной техники и прикладной математики С. Вайсом и Р. Юзмухаметовым.

– Соревнования получились очень интересными и драматичными, – рассказывает Сергей Вайс. – В борьбе за первое место за полтора часа до конца состязания студент Александр Новокрещенов выполнил верно пять задач, а студент Владимир Мохов – всего три. В победе Александра уже никто не сомневался. Но в оставшееся время Владимир решил еще три задачи, последнюю из которых он прислал за 34 минуты до окончания состязаний – и вышел на первое место. Но Александр за 11 минут до конца «добил» шестую задачу и просто вырвал победу.

Итоги таковы: победителем стал Александр Новокрещенов, вторым – Владимир Мохов, третьим – Дмитрий Сафонов.

ИРИНА ПОРТНОВА

Карандашный подарок

> Главное в портрете – узнаваемость живой личности

ДОЛЖНОСТЬ декана факультета изобразительного искусства и дизайнера сама по себе является неким синтезом науки и искусства.

Но глава ФИИД МаГУ Владимир Белый знает и другие способы соединения двух крайностей. Для этого нужны лишь карандаш и лист бумаги. Для полноты картины нужно добавить и несколько не столь материальных ингредиентов: талант художника, мужскую дружбу и юбилей известного ученого.

В этой истории совершенно не соблюдаются каноны сценического триединства, по крайней мере в той их части, что касается места и времени. Здесь участвуют сразу три российских города, удаленных друг от друга на сотни километров. Да и само «действие» растянулось на целый год.

Географическая точка отсчета находится в Новосибирске, в знаменитом Академгородке, а если быть совсем точным, то в Институте математики имени

С. Л. Соболева Сибирского отделения Российской академии наук. В 2007 году там отмечали 50 лет со дня основания, и по этому поводу состоялась масштабная конференция, на которую прибыли гости из разных городов. В их числе был и челябинец Георгий Свиридюк – делегат от ЮУрГУ. Именно он тогда и предложил в честь грядущего 100-летнего юбилея Сергея Львовича Соболева подготовить портрет отца-основателя института. Сразу же прозвучало и имя художника, способного, по его мнению, с этой задачей справиться на отлично, – Владимир Белый, декан магнитогорского худграфа.

Работа предстояла сложная – нужно было изобразить совершенно незнакомого человека, не имея никакой возможности увидеть его лично. В такой ситуации на ум сначала приходит самый простой шаг: взять за основу какую-нибудь фотокарточку. Но просто не значит правильно, ведь все мы знаем, насколько удачный или неудачный снимок может нас приукрасить или

обезобразить. Да и вообще, в такого рода портретах главным считается не документальное сходство, а узнаваемость живой личности с ее характерными чертами и повадками. И в ход пошли многочисленные фотографии и видеофрагменты – сопоставляя их, Владимир Михайлович собирал воедино зримый образ своего персонажа. А потом стали появляться карандашные наброски...

К юбилею подарок был закончен: творение мастера из Магнитки отправилось в Новосибирск, где и сыграло свою важную роль – внесло нужный штрих в чествование знаменитого ученого. Сам Георгий Свиридюк, как главный заказчик, остался очень доволен картиной и, наверное, жалел бы, что эту работу нельзя увезти с собой в Челябинск, если бы не одно обстоятельство: на его кафедре в Южноуральском госуниверситете уже висит ее точная копия за подписью Владимира Белого, художника и декана ☹

РЕНАТ ФАСХУТДИНОВ

> Родные – все, кто силой духа схож. Иоганн Шиллер