



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Скажите «нет» слову «да»

ДЖИМ КЭРРИ опять валял дурака.



Определенно, слова «да» и «нет» обладают каким-то магическим притяжением. Нам с детства твердили «Солнечному миру – да, да, да! Ядерному взрыву – нет, нет, нет!» Сменилась политическая система, а мы все так же слышим: «Скажи ожирению «нет!». Скажи «да!» здоровому образу жизни». Герой нового фильма «Всегда говори «Да!» в исполнении Джима Кэрри тоже попался в сети этих волшебных слов. Сначала он без видимой причины отвергает возможность встречи с друзьями, отклоняет коммерческие предложения и отказывается общаться с бывшей женой – просто чтобы быть одному. Но когда жизнь заходит в тупик, он прислушивается к совету друга: приходит на тренинг для тех, кто хочет научиться говорить «да». И – понесло: «да» – курсам корейского, просьбе бомжа подвезти на авто, сексу со старушкой, прыжкам с моста, игре в Гарри Поттера. Волосы дыбом от такого соглашательства. Правда, попутно парню удалось обрести любовь и дружбу, но некоторые этапы биографии все же хотелось бы вычеркнуть. Вот так люди и взрослеют: учатся говорить «да» и «нет».

Джим Кэрри в новой ленте явно повзрослел: и внешне – прибавил морщин на лице, и как актер – играет не столь эксцентричного персонажа. Правда, совсем от клоунады не отказывается: падает, перетягивает лицо скотчем, так что становится похож на свинью, и всячески валяет дурака. Недаром его партнерша по съемкам Молли Симс рассказывала, что во время съемок некоторых комичных сцен вынуждена была покусывать изнутри щеку, чтобы не расхохотаться. Повзрослел Джим и экономически: при съемках отказался от своего обычного баснословного гонорара взамен на процент от проката. Поидете в Дом кино на «Всегда говори «Да!» – знаете, в чью пользу отступится часть стоимости билета. Надо признать, Джим Кэрри выложился на все сто: при съемках сцены падения сломал ребро, но доиграл, и прыжок с тарзанки выполнял сам, без каскадеров.

Если же тарзанка – это для вас недостаточно круто, можете пощекотать нервы лентой о бесчинствах подростков – в «Партнере» как раз гоняют «Райское озеро». Только представьте: молодая пара отправилась отдыхать в лесную глушь и, несмотря на предупреждение навигатора, выехала на пустынный пляж. А там – веселая компания. Ага, испугались? Тогда выбирайте, какому фильму сказать «да».

АЛАА КАНЬШИНА



НАСТЯ ДОБРЫНИНА, шестилетняя Кука, считает, что быть актрисой – ее призвание



Жизнь есть жизнь



ОБСТОЯТЕЛЬСТВА вынуждают благополучного мужчину задержаться в маленьком приморском городке в канун Нового года.



Случайное знакомство с юной продавщицей перерастает в глубокое чувство, драматическим образом изменившее жизнь обоих...

В главной роли – Сергей Жигунов.

Смотрите в субботу, 17 января, в 01.35 мелодраму «Убить вечер» (Россия, 2003).

Новый год, который празднуют летом

ОЧЕРЕДНАЯ СЕРИЯ программы «Дневник путешественника» посвящена Якутии – самому крупному административному округу в мире.

Телезрители познакомятся с историей, культурой, бытом коренного населения – якутами, побывают на праздновании якутского Нового года Ысыах, который празднуется в день летнего солнцестояния, познакомятся с местной кухней, поднимутся на священную гору якутов – Кисилээх.

Смотрите в воскресенье, 18 января, в 06.50 программу «Дневник путешественника».

Убийца не скроется от Пуаро

ДЖЕЙМС БЕНТЛИ арестован по подозрению в убийстве пожилой леди.

Сначала случай кажется следователю абсолютно понятным. Но потом обстоятельства наводят его на мысль обратиться за советом к Пуаро. Они вместе начинают поиск настоящего убийцы.

В главной роли – Дэвид Суше. Смотрите в воскресенье, 18 января, в 22.00 премьеру года – детектив «Пуаро Агаты Кристи», серию «Смерть миссис Макгинти» (Великобритания, 2008).



Принцесса вампиров

> ТАЙНЫ ИСТОРИИ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ «Принцесса вампиров» – захватывающая история жизни и смерти Элеоноры фон Шварценберг, образ которой вдохновил Брэма Стокера на создание одного из самых известных произведений мировой литературы – романа «Дракула».

Великолепные инсценировки погружают зрителей в атмосферу средневековой Европы XVIII века, охваченной паническим страхом

перед вампирами. В небольшом богемском городке Чешский Крумлов археологи раскапывают могильник XVIII века, в котором находят одиннадцать скелетов. Три из них наводят археологов на мысль, что перед ними – так называемая «могила вампиров», над трупами которых современники совершили ритуальные действия, которые должны были помешать им воскреснуть. Это сенсационная находка, первое археологическое свидетельство «охоты на вампиров» в Европе.

Элеонору фон Шварценберг еще при жизни подозревали в вампиризме. Для этого было много причин: она вела уединенный образ жизни, пила молоко волчиц, чтобы родить

наследника, страдала от непонятного недуга, для лечения которого использовала множество необычных лекарственных препаратов. После ее смерти придворными врачами было произведено вскрытие тела, что было очень необычно в те времена. Она была похоронена ночью в одной из часовен костела в Чешском Крумлове, где находился родовый замок ее мужа, и ее имя исчезло из истории на два с половиной века. Исследование ее захоронения и архивных документов позволило авторам фильма пролить свет на тайну ее жизни и смерти и ответить на вопрос, почему современники считали Элеонору фон Шварценберг вампиром.

Смотрите на Первом канале в воскресенье, 18 января, в 01.00 документальный фильм «Принцесса вампиров» (Австрия, 2007).