

ЦИРК | Пушкинскую «Руслана и Людмилу» можно посмотреть и на манеже

Арена – место для рекордов



ФОТО: ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

Несмотря на морозную погоду, на субботнем представлении в цирке практически нет свободных мест. Те, кто пришел, не прогадали – премьера циркового спектакля «Салют звезд» заслуживает внимания. Именитый коллектив под руководством народного артиста России Виталия Воробьева – неоднократные победители престижных международных конкурсов в Италии, Монако, Латинской Америке.

Перед тем как приехать в Магнитку, артисты успешно выступили на конкурсе в Китае. После теплой Поднебесной сибирские морозы артистов, к счастью, не шокировали. Животных в коллективе немного – кошки, собаки, еноты, медведи. Всех перевозят в отапливаемых фургонах, так что проблем не возникает. А если судить о цирке в целом, то коллектив

Виталия Воробьева – это сплоченная команда молодых профессионалов, которым не чужды амбиции. Вместе они делают смелое, яркое, динамичное шоу.

Открывают представление воздушные гимнасты, мастера спорта Роман и Антон Мартыновы. Их номер «Рыцарский турнир» – удивительный по сложности и красоте. Двойной обрыв с высоты купола цирка – это стоит увидеть.

Арена – идеальное место для рекордов. Один из них демонстрирует силовой жонглер Филипп Воробьев. Этот крепкий, похожий на викинга мужчина, поднимает 450 килограммов. Для спортсмена и артиста это рабочий вес. Тот, кто не верит, и думает, что гири внутри полые, может сам проверить – они обычно лежат недалеко от манежа, прямо за кулисами.

– С рождения был крупным мальчиком, – рассказывает артист. – Занимался баскетболом, боксом. А после окончания школы увлекся бодибилдингом. Начался до неприличных размеров! Сейчас ежедневно уже не тренируюсь, нужно и отдохнуть. Заниматься

спортом нужно в зависимости от внутреннего желания. К тому же, дрессура животных тоже требует много сил, я работаю с медведями, енотами.

У Филиппа есть свой личный рекорд по удержанию тяжестей – тонна! Атлет держал на себе девяносто человек на протяжении тридцати секунд. Но, как говорит артист, к такому трюку готовятся годами и месяц потом восстанавливаются.

Номер акробатов на джамперах тоже необычен. Это приспособление для прыжков в высоту стало особенно популярным среди трюкачей. На арене акробаты демонстрируют невероятные кульбиты и пируэты при прыжках на достаточно большую высоту.

Дух захватывает от грандиозного номера «Американские кольца» в исполнении акробатов-эквилибристов, лауреатов международного конкурса в Китае, обладателей приза «Бронзовый лев». По словам руководителя Виталия Воробьева, многие артисты, которые исполняют этот номер, привыкли пугать зрителя. Потому второе его название – «Колесо смерти». Для тех, кто его еще не видел, постараюсь

объяснить: на манеже – огромная конструкция в виде знака бесконечности, которая раскачивается и крутится под самым куполом. В каждом из колес гимнасты выполняют трюки. В коллективе Воробьева этот номер на удивление выглядит воздушным и позитивным благодаря тому, что работа отлажена, как у часового механизма.

– Зачем пугать зрителя? – говорит артист. – Мы профессионалы, мы должны работать, а не падать.

А с номером «На празднике бога Ярило», который выполняют титулованные на всевозможных конкурсах и фестивалях акробаты Дмитрий Старухин, Эдуард Шубин, Владимир Горев, Екатерина Медведева, Ольга Кручинина, Михаил Филинов, Алексей Костюков и Андрей Красновский, вообще вышла забавная история. Когда Виталий Филиппович набирал парней для этого номера, к нему в команду проникли «шпионы» из цирка «Дю Солей». Но выяснилось это гораздо позже, когда ребята выучились и вернулись «в стан врага». И там, уже на базе навыков, полученных у Воробьева, сделали свой собственный

номер. Потом, правда, совесть у молодых артистов взвырала, и они поблагодарили учителя. Об этом случае Виталий Филиппович рассказывает с улыбкой. Рядом с ним работает его супруга, заслуженная артистка России Любовь Воробьева, в прошлом спортсменка – занималась художественной гимнастикой.

– Мы – сильный коллектив, который трудится на одну идею, – говорит Виталий Воробьев. – Есть цель создать большой цирковой спектакль «Руслан и Людмила» по поэме Александра Пушкина. Сначала хотели найти уже готовые номера. Но выяснилось, что таких номеров нет, пришлось делать все самим. Поэтому сейчас магнитогорские зрители видят, по большому счету, фрагмент будущего грандиозного спектакля.

Дарья ДОЛИНИНА
ответит на ваши вопросы
на сайте magmetall.ru



ФЕСТИВАЛЬ

Золотые россыпи Урала

Ветераны Великой Отечественной войны отправились в концертный тур по Челябинской области. Вокальные программы, посвященные 70-летию Победы, пройдут на сценах нескольких городов и поселков, в том числе и в Магнитке – 15 февраля в театре оперы и балета.



«Золотые россыпи Урала» – так называется VIII областной фестиваль-конкурс хоров и вокальных ансамблей ветеранов войны и труда. Песни о России, мире,

дружбе и любви поют те, кто боролся за эти вечные ценности в 1941–1945 годах. Более 100 народных коллективов ветеранов со всех районов области примут участие в фестивале. Челябинский центр народного творчества проводит мероприятие совместно с областным советом ветеранов войны и труда при поддержке министерства культуры области.

Концертная программа в каждом городе – отдельный конкурсный тур. «Оценивать творчество ветеранов непросто – каждая песня идет от сердца, к тому же коллективы выступают на очень высоком уровне. Мы определяем четырех победителей, но главный приз – гран-при фестиваля – получает только один коллектив», – говорит Лири Шутова, председатель жюри, заслуженный работник культуры России.

В мае, перед главным в нашей стране весенним праздником, планируется провести гала-концерт победителей фестиваля-конкурса.

Аплодисменты, как ответную любовь, можно лишь желать, вынудить их нельзя. Иоганн Гёте