

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Вчера после окончания смены в красном уголке первого мартеновского цеха собралась бригада тов. Пискарева на митинг, посвященный вручению первого мартеновскому цеху знамени Государственного Комитета Обороны по итогам работы в декабре.

На митинг присутствовал секретарь горкома ВКП(б) тов. Фокин.

Слово предоставляется директору комбината тов. Новову, выразившему благодарность сталеплавильщикам первого цеха за самоотверженный труд. Директор комбината, вручая знамя ГОКО, призвал коллектив цеха не ослаблять усилий, а, наоборот, всемерно увеличивать выплавку стали в фонд Красной Армии.

Начальник цеха тов. Воронцов, принимая знамя — символ доблести и героизма в труде, выразил волю всего коллектива сталеплавильщиков — неустанно идти к дальнейшим успехам, к повышению производительности труда. Товарищ Воронцов заявил:

— Наш цех в этом году уже пять раз получал знамя ГОКО. Заверю, что любое задание правительства и большевистской партии будет нами выполнено.

Благородные чувства патриотизма выразил в своем выступлении сталевар четвертой печи тов. Корчагин.

— В ноябре я выполнил норму на 119 проц. Но для того, чтобы удержать знамя ГОКО, надо еще больше давать стали. В декабре наша печь уже выдала 11 скоростных плавок. За двадцать дней декабря я дал 120 проц. плана, а к концу месяца буду иметь не менее 125 проц. задания.

Мастер производства тов. Антонов, выражая стремление всего коллектива, заявил, что цех до нового года, безусловно, даст 80.000 тонн сверхплановой стали.

С поздравлением коллектива победителя выступил парторг ЦК ВКП(б) на заводе тов. Петруша, который пожелал сталеплавильщикам дальнейших успехов в борьбе за сталь.

От многотысячной семьи металлургов Сталинской Магнитки коллектив сталеплавильщиков приветствовал заместителя председателя завкома металлургов тов. Румянцев.

В горкоме ВКП(б)

Бюро городского комитета партии обсуждало решение бюро Челябинского обкома ВКП(б) о распространении опыта фронтовой молодежной бригады тов. Агаркова.

Бюро горкома ВКП(б) одобрило инициативу коллективов новомеханического и среднелистового цехов, уже начавших внедрение метода тов. Агаркова и добившихся перестройки работы бригад.

С целью распространения на промышленных предприятиях нашего города опыта тов. Агаркова, бюро ГК ВКП(б) обязало секретарей РК ВКП(б), секретарей паркомов комбината и отстройки, секретарей первичных партийных организаций на открытых партийных собраниях до 25 декабря обсудить вопрос о применении опыта молодежной бригады тов. Агаркова и внедрить мероприятия по развитию этого движения на своих предприятиях.

Хозяйственным руководителям заводов и цехов предложено оказать всемерное содействие бригадам в перестройке их работы по методу тов. Агаркова, а также в общении и распространении опыта этих бригад.

Растет строй победителей

С каждым днем увеличивается строй цехов и агрегатов, досрочно выполнивших годовой план. 18 декабря закончил выполнение плана 1944 года коллектив ремонтно-механической кустовой мастерской прокатных цехов.

Несколько дней назад реализовал годовое задание и автотранспортный цех. 22 декабря рапортовал о досрочном выполнении плана 1944 г. коллектив 7-й мартеновской печи. Днем раньше выполнил годовой план на стане «250»-2 коллектив бригады мастера Чечеринды и старшего вальцовщика Чечнева.

Ф. ШИПИЛО.

КРАСНЫЕ УГОЛКИ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ЦЕНТРОМ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ

Красный уголок в цехе должен быть центром культурной жизни, очагом политико-массовой работы и местом культурного отдыха рабочих.

Отдельные красные уголки в цехах нашего комбината в известной мере отвечают своему назначению, цеховые комитеты правильно поняли их роль.

Но часто мы сталкиваемся с ненормальным явлением, когда красные уголки имеют запущенный, неприглядный вид, служат лишь для проведения сменно-встречных собраний; массово-политической и культурно-воспитательной работы в уголках не ведут.

На днях рейдовая бригада газеты «Магнитогорский металл» и заводского комитета металлургов побывала в красных уголках доменного, коксохимического, второго мартеновского, обжимного и сортопрокатного цехов. В каком же состоянии находятся эти уголки?

★ ★ ★

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ

Неплохо организует работу красного уголка второго мартеновского цеха руководитель агитколлектива тов. Камаев. Уголок выглядит уютно, в нем поддерживается образцовая чистота. Стены украшены свежими лозунгами и плакатами. Работа уголка планируется. Ежедневно проводятся беседы и лекции. Есть и библиотека с технической и политической литературой.

Но красный уголок не организует разумного отдыха молодежи, нет кружков самодеятельности — они работают при общежитиях.

БЕЗ ПЛАНА

Партийная организация доменного цеха поручила заведывание красным уголком коммунистке тов. Куликовой. Много хорошего в состоянии этого уголка. Помещение блестит чистотой, на стенах большая географическая карта, лозунги, диаграммы, портреты, красиво оформленный Гимн Советского Союза, стенная газета, но размещено все это по-казенному, безвкусно.

Библиотеки-передвижки нет, хотя домешники давно требуют книг. Для библиотеки нет шкафов и столов, так как помощник начальника цеха по быту тов. Ярошук об этом не хочет позаботиться, нет и стульев. Если рабочий, прочитав газету или журнал, захочет сделать выписку, то не удастся: нет ни чернил, ни ручки. Плана работы красного уголка нет. Вся работа ограничивается проведением собраний и занятий кружков по изучению доклада товарища Сталина. Комсомольская организация в работе красного уголка участия не принимает. Открывается уголок лишь с 9 до 11 и с 14 до 18 часов, а в остальное время и по воскресеньям он на замке.

БЕСКУЛЬТУРНАЯ ОБСТАНОВКА

Красный уголок коксохимического цеха — единственный, где имеется коллектив художественной самодеятельности. Молодежь, организовав драматический кружок, под руководством т. Филиппова уже поставила пять небольших пьес и готовит к постановке одноактный скетч «Хозяюшка» и пьесу в трех действиях «Рыбачка». Хоровой кружок выступает с народными и фронтовыми песнями, солисты также готовятся к выступлениям. Участники самодеятельности приходят с концертами в общежития, в клуб металлургов.

Проводятся читки, беседы, систематически устраиваются лекции, неплохо обстоит дело и с наглядной агитацией. Но люди занимаются культурным делом в помещении, засыпанном мусором, грязном, покрытом слоем пыли. Грубо сколоченные скамьи — инвентарь уголка. Странно, как цеховой комитет и администрация могут мириться с таким бескультурьем. Немудрено, что посещаемость красного уголка низкая.

В состоянии полного запустения

Картину полного запустения представляет собой красный уголок второго блюминга. Поломанные шкафы, запыленные

портреты. Газетных витрин вообще нет. Часы показывают неверное время.

Красный уголок беспризорный. Никто им не занимается. Неудивительно, что рабочие не хотят проводить в нем часы своего досуга.

ДЕЛО НЕ В ПОРТРЕТАХ

Неприглядны красные уголки сортопрокатного цеха. Зайдите в уголок стана «300»-1. В помещении грязь, сор. Люди во время собраний сидят на полу, в витрине нет газет. Жалкие, пожелтевшие клочки газетных вырезок «красуются» на доске Совинформбюро. На стенах нет ни лозунгов, ни плакатов. Никто не охраняет помещение, нет дежурных.

О самодеятельности здесь и не думают. Библиотека, обслуживающая рабочих дважды в неделю, расположена в другом помещении.

Красные уголки сортопрокатного цеха охотно посещаются лишь любителями почитать, так как двери открыты круглые сутки.

Председатель цехового комитета Алексеев не возглавляет культурной работы, да и сам он имеет весьма смутное представление о культуре. Единственным недостатком в состоянии красных уголков он считает малое количество портретов. На вопрос, какие кружки имеются в цехе, он отвечает: «Самодеятельный».

— Но ведь самодеятельные кружки бывают разные: хоровой, драматический, музыкальный, — подсказывают ему.

— У кого какой, а у нас самодеятельный(!)?

Рейдовая бригада газеты «Магнитогорский металл» и завкома металлургов:

Н. КОНДРАТКОВСКАЯ, И. КАН,
В. ГОРНОСТАЕВ, М. ВОЛЬХИН,
И. МАРЬЯСКИН.

Заводской комитет металлургов, обсуждая работу красных уголков в цехах комбината, в своем решении отметил исключительно неудовлетворительное состояние красных уголков сортопрокатного и обжимного цехов, отсутствие массово-политической работы в них.

Культкомиссия заводского комитета не возглавляет работы красных уголков, она пущена на самотек.

Завком металлургов обязал всех председателей цеховых комитетов совместно с секретарями партбюро, секретарями комсомольских комитетов, старшими агитаторами разработать календарные планы работы красных уголков по всем видам культурной и политико-массовой работы, создать актив.

Начальникам цехов предложено оборудовать красные уголки недостающим инвентарем.

С первого января по первое апреля 1945 года будет объявлен конкурс на лучший цеховой красный уголок. Для победителей выделяются премии.

Администрация, партийные, профсоюзные и комсомольские организации цехов должны включиться в конкурс и преподать красные уголки в подлинном очажу культуры.

Успех литейщиков

Включаясь в социалистическое соревнование, коллектив чугунолитейного цеха в свое время дал обязательство досрочно закончить производственный план 1944 года.

Наш коллектив слово свое сдержал. 21

декабря была сдана последняя продукция в счет годового плана.

Г. ЯНКЕЛЕВИЧ, начальник чугунолитейного цеха. М. ХАЙЛО, секретарь парторганизации. Г. НИКИТЧЕНКО, председатель цехового комитета.

СМОТР ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

Секретариат ВЦСПС и Комитет по делам искусств при Совете Народных Комиссаров СССР вынес постановление о проведении Всесоюзного смотра самодеятельных хоров и вокалистов.

Цель смотра — повышение идейного и художественного уровня хоровой и вокальной самодеятельности, пополнение репертуара самодеятельных хоров и вокалистов произведениями классиков, советских композиторов, песнями о труде, народными песнями, массовое привлечение в хоры и вокальные кружки новых участников из среды рабочих, инженерно-технических работников, служащих и членов их семей.

Металлурги Магнитки должны будут принять участие в смотрах в Челябинске, Свердловске и Москве. Наша обязанность завоевать первенство.

Культкомиссия завкома металлургов, культурно-массовые секторы в цехах и общежитиях, а также Дворец культуры металлургов обязаны учесть важность Всесоюзного смотра и повседневную помощь организации самодеятельности и подготовке к смотру. Нужно немедленно приступить к созданию в цехах, общежитиях и пригородных хозяйствах хоровых кружков, вокальных ансамблей, хоров русской народной песни, национальных хоров, вокальных квартетов, трио, дуэтов, выявить лучших солистов-певцов.

Всем самодеятельным коллективам придется очень много поработать. Им нужна и помощь дирекции комбината. При оценке хоров и вокалистов жюри учитывает идейно-художественное качество репертуара, технику исполнения, качество музыкального сопровождения и внешнее оформление выступлений — костюмы, грим и декорации. Последнее осуществить без помощи дирекции не удастся.

Для того, чтобы завоевать первенство, мы имеем много возможностей. При Дворце культуры металлургов создан большой оперный хоровой коллектив, есть немало талантливых солистов. Коллектив возобновил постановку оперы «Запорожец за Дунаем» и заканчивает работу над оперой «Наталка Полтавка». Мы работаем над отдельными сценами из русских классических опер. В репертуаре хорового коллектива — производственные, оборонные, народные и классические песни.

Самодеятельность Дворца культуры металлургов обращается к любителям вокального искусства, работающим на нашем комбинате, с призывом принять участие в подготовке и проведении смотра.

Первенство должно быть за нами.

И. МАРЬЯСКИН, художественный руководитель Дворца культуры металлургов.

Лектории выходного дня

24 декабря для комсомольского актива города открывается лекторий, выходного дня.

В первый цикл входят десять лекций-концертов на музыкальные и литературные темы.

В этом цикле слушателям будет рассказано о композиторах Алябьеве, Варлаамове, Верстовском, Гурилове, о талантливых музыкальных лекциях-концертах будут посвящены творчеству композиторов Глинки, Даргомыжского, Балакирева, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Чайковского.

Все музыкальные концерты сопровождает лектор тов. Авербух.

В этот цикл входят также лекции-концерты о творчестве выдающихся русских писателей и поэтов Крылова, Грибоедова, Пушкина, Лермонтова и Гоголя. Лекции на литературные темы проводят гг. Андреева и Шуленников.

В концертах выступают артисты драмтеатра им. Пушкина, Челябинской филармонии, преподаватели и студенты музыкального училища.

Лекторий будет проводиться каждое воскресенье с 3 до 5 часов дня в здании ГК ВКП(б) (7-й этаж).

Абонементы можно приобрести в завкоме ВЛКСМ.

ГК ВЛКСМ.

Ответственный редактор
Е. Л. ГОЛЬДМАН.