



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Портрет на сто лет

АНГЛИЧАНЕ тоже считают, что красота – страшная сила.

Только на экранах прошел «Шерлок Холмс» Гая Ричи, опередившего других режиссеров в очереди на экранизацию. И вот – новая подобная история. «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда не экранизировал только ленивый: в 1915-м вышла первая, немая версия – и понеслось. В числе последних была скандальная сценическая версия Театра на малой Бронной плейбоя московских подмоштов Андрея Житинкина, где по слухам должен был сыграть Александр Домогаarov. Говорят, он роль не получил, потому что рассорился с режиссером, и теперь намеревается создать свою экранизацию, только еще не решил, кого будет играть – нестареющего красавца Дориана или бесстыдного сэра Генри Уоттона.

А на самом большом экране нашего города – английская версия «Дориана Грея» с потрясающими лондонскими пейзажами. Напомним сюжет: коварный сэр убедил молодого красавца, что его внешность – сходный товар, которым



можно искупить все. Отрок поверил: заключил сделку с дьяволом о праве грешить в обмен на вечную молодость. На протяжении фильма он не стареет с эпохи экипажей до первых автомобилей, зато проявляются дьявольские черты на его портрете. Проходит время, и вечно молодой распутник должен расплатиться как раз в тот момент, когда захотелось истинной любви.

Режиссер Оливер Паркер третий раз обращается к Оскару Уайльду: уже была экранизация «Идеального мужа» и сценическая версия «Как важно быть серьезным». Дориана у него сыграл Бен Барнс – Принц Каспиан из «Хроник Нарнии», Джон Уиттейкер из «Легкого поведения» и потомственный знаток человеческой души: его отец профессор психиатрии, специализирующийся на шизофрении, мама – всемирно признанный брачный терапевт. В роли бородатого сэра – Колин Ферт, о котором известно, что он происходит из семьи преподавателей-миссионеров, входит в десятку лучших актеров Великобритании, то и дело женился на партнершах по фильмам, а после развода, но с девяносто седьмого, с тех пор как женат на не актрисе Ливии Джуджиолли, зажил нормальной жизнью семьянина. В его необъятном послужном списке – роли в «Бриджит Джонс» и «Мамма миа!», «Гордости и предубеждении» и «Влюбленном Шекспире» – всех не сосчитать.

Да и чего их считать – айда в кино! ☺

АЛЛА КАНЬШИНА

В Дrame – премьера «Двое на качелях» – повесть о вечной погоне за ускользящим счастьем

18



ФОТО > ИГОРЬ ПЯНИН

Французский поцелуй

В «МИРЕ» на этой неделе и день, и ночь.

«КинотеАрт.Мир» в кинотеатре «Мир» завтра обещает киногурманам подарок от Луиса Бунюэля: «Дневную красавицу» – Гран-при Венецианского международного кинофестиваля. Фильм для взрослых об эротическом самопознании: дама из хорошей семьи Северина (Катрин Денев), не находя выхода сексуальным фантазиям, смешивает реальность и грезы, совмещает добропорядочное буржуазное существование с работой в борделе. После «Дневной красавицы», Бунюэль

клялся больше ничего не снимать: считал, что главное уже сказал. Клятву не сдержал, но сказал и правда многое – и как всегда, с иронией по поводу буржуазных ценностей.

А в «Мире» – для семейного просмотра невозможно смешная анимация «Облачно. Возможны осадки в виде фрикаделек», а для влюбленных – «Сумерки. Сага. Новолуние» про людей и оборотней. Это вторая часть вампирской саги, и смотреть ее лучше сейчас, потому что вот-вот выйдет третья – «Затмение».

«Кандагар» – Шарпатову

ЛЕТЧИКИ, с которых списаны персонажи «Кандагара», до всероссийской премьеры фильм не видели.



Есть в отечестве национальные герои – нет им признания. Что ни фильм о настоящем человеке, то – приуроченность к «мужскому» февралю с его Днем защитника Отечества. Но зато премьера большого городского экрана «Кандагар» – о невыдуманных героях.

Афганистан, Кандагар, девяносто пятый. Боевики Талибана захватили ИЛ-76 с российским экипажем и грузом боеприпасов. Огромный выкуп отвергали, видя в попытках международных организаций вызвать экипаж свой шанс манипулировать мировым мнением.

За год и тринадцать дней плена летчики не согласились на сотрудничество. Мир ахнул, когда экипаж во главе с Владимиром Шарпатовым – его сыграл Александр Балув, вырвался из плена на собственном самолете. Под предлогом профилактических работ оказались на борту, подняли трап, после взлета сделали несколько «горок» – резких взмываний, чтобы нейтрализовать и разоружить охрану. Опасаясь ракетных атак, летели предельно низко, рискуя врезаться в горы. Поговаривают, без спецслужб не обошлось. Но летчики удостоены звания Героев России и награждены орденами Мужества.

Их подвиг сравнивают с эпизодом Великой Отечественной: пленный летчик Михаил Девятаев, после концлагерей оказавшийся на секретном производстве ракетного оружия, с десятком таких же заключенных прорвался через фронт на угнанном «Хенкеле». Красная Армия получила ценную информацию, а смельчаки – кличку предателей и ГУЛАГ. В пятидесятые Девятаева реабилитировали и присвоили Героя Советского Союза. А Шарпатов после награждения сократили, предложив место сторожа. Он считает: компания свела счеты за его всегдашнюю строптивость. Переехал в Тюмень, где он единственный Герой России. Ему выделили квартиру, но отказали в прибавке к пенсии.

Он консультировал на съемках – по признанию режиссера Андрея Кавуна – создателя «Охоты на пиранию», весьма требовательно. Считает: условия плена отражены точно, а напряженность погони – недостаточно, но выбором актера на главную роль очень доволен. Простил «Кандагару» смещение акцента на отношения внутри группы пленников: по фильму, экипаж объединился, пройдя в плену через раздоры.

Его напарник второй пилот Зиннур Хайруллин – Владимир Машков, входит в совет организации «Герои Татарстана». Он и другие члены экипажа – бортинженер Асхат Абязов, штурман Александр Здор, радист Юрий Швицев, продолжают летать.

21 марта Шарпатову исполнится семьдесят. На юбилей приглашен весь героический экипаж ☺

АЛЛА КАНЬШИНА

> В «Мире» – для семейного просмотра невозможно смешная анимация «Облачно. Возможны осадки в виде фрикаделек»