

ВЕРНИСАЖ

12 апреля в 17.00 в Магнитогорской картинной галерее состоится торжественное открытие персональной выставки в память члена Союза художников Российской Федерации **Николая Петровича Рябова**.

На выставке будет представлено более 120 живописных и графических произведений нашего земляка. Зрителей ждет не-большой концерт, подготовленный студентами музыкально-педагогического института имени М. И. Глинки.



ВЕРНИСАЖ

**ВЕСЕННЯЯ
СТРАНИЦА:
ПУСТЬ УЛЫБКА
СОПУТСТВУЕТ
НАМ
НЕ
ТОЛЬКО
В ДЕНЬ СМЕХА**

3

РОЗА ВЕТРОВ:



**ФРЕНСИС БЭКОН
ИЛИ
ВИЛЬЯМ
ШЕКСПИР?**

4

**КРИШНАИТЫ
ОБ АРКАИМЕ**

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Газета акционерного общества
«Магнитогорский
металлургический комбинат»

**СУББОТА
9 апреля
1994 года
№ 69-70
(8751-8752)
Цена договорная
Газета выходит
с 5 мая 1935 года**

НА УЧЕБУ В АКАДЕМИЮ

Специалисты комбината наладили постоянную связь с факультетом академических программ Академии народного хозяйства при правительстве Российской Федерации.

Академия эта, как известно, ведущее учебное заведение России по подготовке и переподготовке руководителей высшего звена управления. На предстоящие два года факультет объявляет набор слушателей на программу «Руководитель в условиях рынка». Программа ориентирована на подготовку директоров и их заместителей по экономике, коммерческих и финансовых директоров и других руководи-

лей предприятий и организаций различных форм собственности.

В процессе обучения слушатели получают знания по макро- и микроэкономике, менеджменту, маркетингу, эккаутенгу и аудиту, правовым основам хозяйственной деятельности, а также имеют возможность на льготных условиях пройти стажировку в ведущих школах бизнеса Западной Европы и США. По окончании выдается диплом утвержденного образца о присвоении квалификации «Менеджер высшей категории».

В текущем году комбинат может послать на учебу пять руководителей высшего эшелона.

КОНКУРС ДЛЯ ВСЕХ, КОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ СКУЧНО

Недавно созданный на комбинате союз молодых металлургов начал свою совместную деятельность с администрацией, профкомом АО ММК и спортклубом «Магнит».

Доказательство тому — создание первичных организаций в научно-производственном центре, на заводе тонкого листа, в аглоцехе. СММ возобновил шефскую работу в базовых ПТУ и интернатах молодых рабочих, совместно с ветеранами начал подготовку общекомбинатовского вечера в честь Дня Победы.

В планах союза и спортклуба — подведение итогов работы спортивных инструкторов заводов, проведение с конца мая соревнований по ориентированию на местности в Абзаково.

Недавно молодые металлурги объявили среди работников комбината конкурс идей. Все, кому не хочется жить скучно и есть предложения по работе, по оригинальному решению какой-то проблемы, по интересной организации досуга, могут обратиться по адресу: **Кирова, 84-а, кадровый центр «Персонал» или по телефону 33-17-02.**

ДЕЛА «НЕОТЛОЖНЫЕ»...

208 вызовов приняла служба «Скорой помощи» комбината с 25 марта по 3 апреля.

29 раз бригада медиков выезжала в цехи АО ММК на помощь к внезапно заболевшим, четырежды — к травмировавшимся на производстве, 5 раз — к получившим бытовые травмы, 4 раза — к отравившимся выпивками.

Смертей, к счастью, не было. Но произошел один очень тяжелый несчастный случай: шихтовщик сталей-фасонно-литейного цеха, мужчина 1952 г. р., упал с вагона. И получил серьезную травму — перелом поясничного отдела позвоночника.

ПЯТЕРО ПОГИБЛИ В ОГНЕ

За прошедшую неделю пожарными города зарегистрировано 12 пожаров, в огне погибли пятеро горожан.

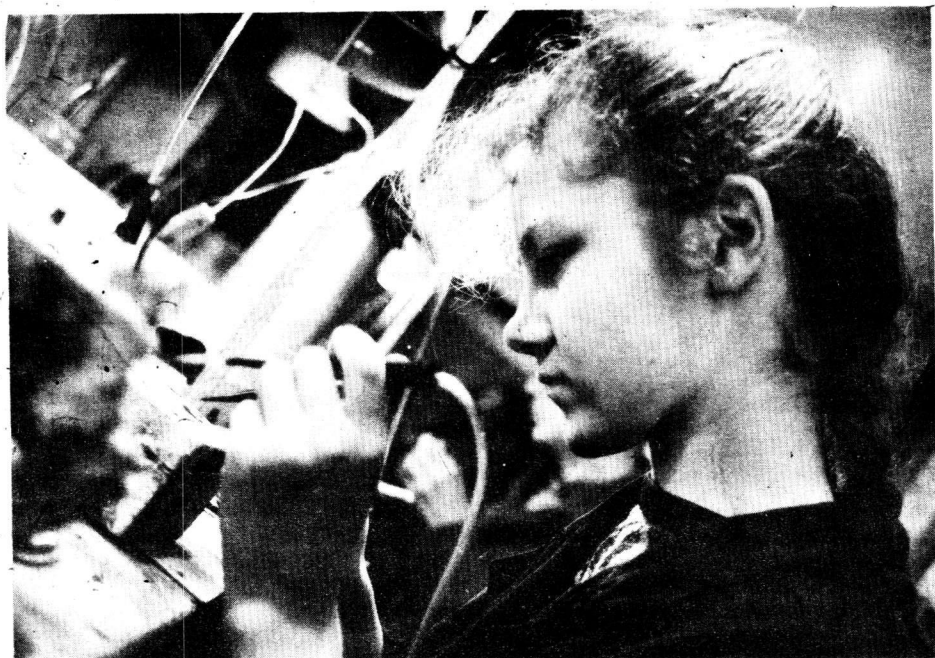
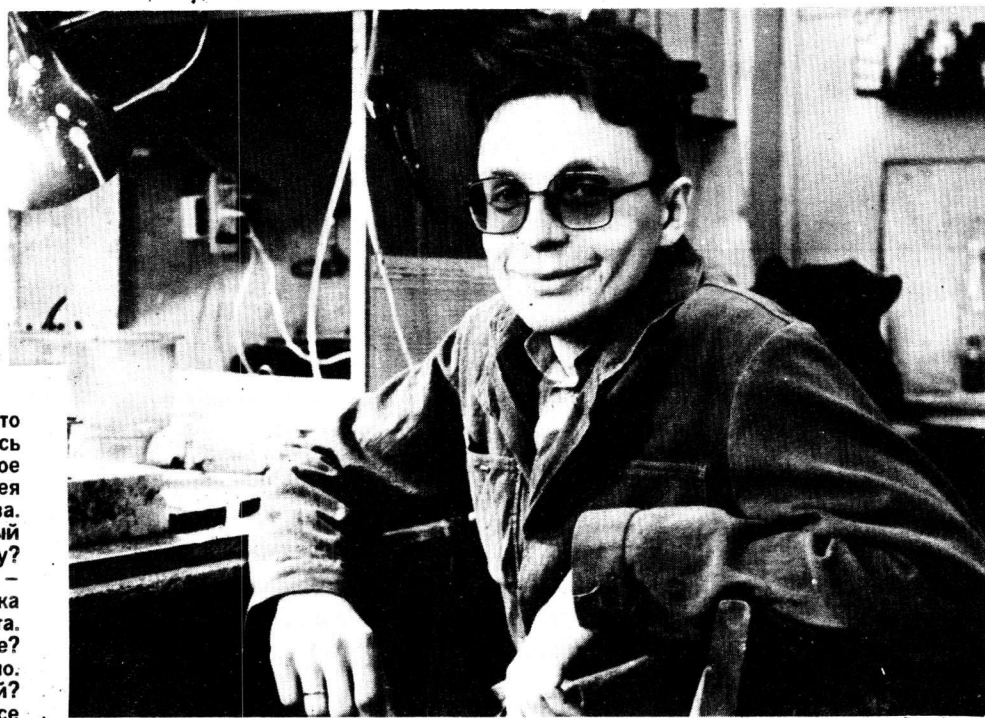
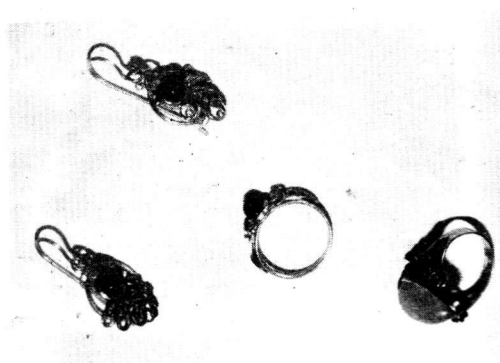
Второго апреля пожар вспыхнул в одной из квартир дома 12 по проспекту К. Маркса, где находилось восемь человек. Погибли молодая женщина и ее трехлетний ребенок. Шестеро других доставлены в больницу с отравлением угарным газом, ожогами. Предполагают, что все они стали жертвами жестокого поджога у входной двери. По факту заведено уголовное дело.

Той же ночью вспыхнуло пламя в жилом вагончике геологоразведки горнорудного производства «Магрит». Огонь заметили, когда он уже набрал полную силу. Все попытки сбить пламя собственными усилиями из водовозки успехом не увенчались. В пламени погибли находившиеся в вагончике двое бурльщиков.

Пятого апреля после пожара надворных построек по адресу С.Щедрина, 62 обнаружен обгоревший труп. В том, что произошло там, еще предстоит разобраться специалистам. Так же как и в ЧП на улице Сталеваров. В квартиру 56 дома 17 проникли подростки. Уходя, прихватили телевизор, а вскоре вспыхнул пожар.

В тот же день разгорелось пламя в гараже лица: сгорел ВАЗ-2109.

Беспокойной зоной остается Метизная площадка и после выселения отсюда жителей: разоряют покинутые дома, чаще, чем когда-либо, здесь вспыхивают пожары. Ночью с четвертого на пятое апреля огонь хозяйничал в доме 1/1 по улице Заводской. Адрес другого пожара — еще не освободившаяся квартира 18 в доме 4 по улице Девятого Мая. Причина возгорания: неосторожное обращение с огнем при курении хозяйки квартиры, которая ко всему еще находилась в нетрезвом состоянии.



В здании НИИ метизной промышленности, что расположено по Герцена, 6 недавно открылась ювелирная мастерская «Левша» — маленькое хозяйство мастеров Оксаны Грищенко и Андрея Белалова.

— Почему «Левша»? Вы что же, как знаменитый Левша можете подковать блоху?

— Блоху ковать не пробоваали, — ответил Андрей, — а выполнить любое пожелание заказчика это пожайлуста.

— Любое?

— Конечно.

— А можно поконкретней?

— Работаем с драгоценными металлами. Все делаем вручную. Так что ни одно изделие не повторяется. Эскиз изделия заказчик может предложить сам. По его желанию изготовим кольцо, кольцо, перстень... Словом, практически все. — Насколько мне известно подобных ювелирных мастерских в городе несколько. Как насчет конкуренции?

— Думаю, проблем не будет. В отличие от «Левши» все они работают, используя уже готовые штампы. У нас, повторяю, только штучная работа. На индивидуальные заказы штампов не напасешься. Да и не к чему. Пусть мы больше времени потратим на изготовление изделия. Зато в нем все наше умение. И пока нам претензий не предъявляли. Ведь каждая вещь из «Левши» неповторима.

Но ведь изготовление ювелирных раритетов и времени отнимает больше и стоит, наверное, немало?

— Не так уж и много. А некоторые изделия обойдутся заказчику и дешевле, чем в других мастерских. Деньги сегодня, понятно, нужны всем. Но для нас с Оксаной не менее важно и творчество.

— Уже не потомственные ли вы ювелиры?

— Нет. Я, например, закончил МГМИ. Но работа ювелира мне больше по душе. Оксана закончила худграф. Работала с детьми в Доме пионеров. А сейчас тоже довольна своей новой профессией.

На снимках: в мастерской «Левши».

Ю. ПОПОВ. Фото автора.