

ТАРИФЫ

Летим в Европу

Из челябинского аэропорта можно улететь в любой из нескольких городов Европы и России через Москву...

Как сообщает пресс-служба аэропорта, с 14 февраля по 14 апреля этого года для пассажиров челябинского аэропорта проводится специальная акция на авиабилеты по направлениям: Астрахань, Волгоград, Воронеж, Казань, Калининград, Краснодар...

Сейчас минимальный тариф на перелёт в Москву из Челябинска самолетами этой авиакомпании составляет 2490 рублей...

Это же предложение действует и для полётов в Европу с пересадкой в Москве. Доплатив к билету Челябинск-Москва 19 евро, можно улететь в Братиславу, Брно, Вильнюс, Ганновер, Дрезден, Киев, Минск, Харьков, Ригу и Таллин.

ТЕЛЕЗФИР

Операция «Шуруп»

Евгений Плющенко хочет устроить прямую телетрансляцию из операционной, где ему будут «чинить» позвоночник.

В спине у Евгения Плющенко уже год «живут» четыре шурупа. Они поддерживают искусственный межпозвоночный диск, вставленный в поясничный отдел.

Операция по замене шурупа запланирована на второе марта, пишет «Комсомольская правда».

Хочу показать, как это всё будет происходить, — заявил фигурист. Врачи сказали, что из 50 тысяч таких шурупов ломаются лишь два-три.

Как пояснил Плющенко, он уже определился с тем, кто будет транслировать операцию.

УЛЫБНИСЬ!

Неосторожный репортёр

Список смертных грехов как-то подозрительно смахивает на список моих планов на выходные.

- Представляешь, я последнее время живу в режиме постоянной экономии!
- И на чём ты экономишь?
- Да буквально на всём! На домах, машинах, картинах...

Не приведи бог увидеть русский ремонт, бессмысленный и беспощадный.

Ишь ты, жениться он собрался! А у тебя деньги-то есть, чтобы доченьку мою ненаглядную обеспечить?
- Ну, у моего отца 17 нефтяных скважин, недвижимость в Англии и Швейцарии, а у меня два миллиона долларов на счету... Прокормлю как-нибудь.

Доченька, иди погуляй пока. Мне с молодым человеком поговорить надо... Ну зачем вам эта сопливая птэушница? Вам нужна более зрелая женщина!..

Неосторожный репортёр Первого канала нечаянно занял 3-е место в соревнованиях по бобслею.

Объявление: «Профессиональная натирка паркета до блеска. Олимпийский чемпион по керлингу, дорого».

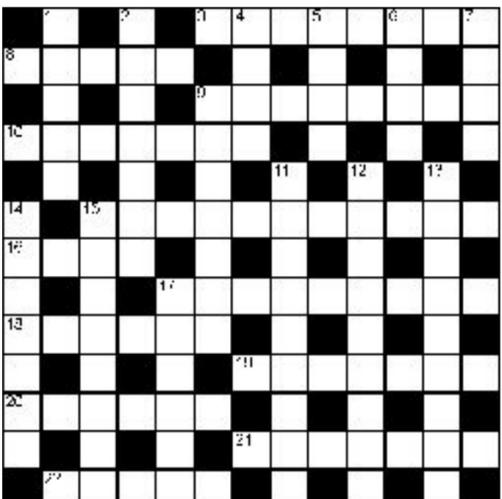
Эстонские ПВО не верят в существование сверхзвуковых самолётов.

КРОССВОРД

Всезнайка своего дела

по ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Научный руководитель аспиранта, помогающий составить индивидуальный план. 8. Драгоценное клеймо. 9. Скандальный активист. 10. Какую «порчу» на угодию «напускает» скот? 15. Блоститель порядка в каталажке. 16. «Чем короче впереди, тем длиннее позади» (загадка от Василия Аксёнова).

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Граф, так написавший в своём доносении в адмиралтейство по поводу Чесменского боя в 1770 году: «Честь Всероссийскому флоту, с 25 по 26 июня неприятельский военный флот атаковали, разбили, разломали, сожгли, на небо пустили, в пепел обратили, а сами стали быть во всем архипелаге господствующими».



14. Умешка. 15. Натальин. 17. Велуга. 18. Фресско. 19. Оттешкин. 20. Овсень. 21. Фресско. 22. Овсень. 23. Овсень. 24. Овсень. 25. Овсень. 26. Овсень. 27. Овсень. 28. Овсень. 29. Овсень. 30. Овсень. 31. Овсень. 32. Овсень. 33. Овсень. 34. Овсень. 35. Овсень. 36. Овсень. 37. Овсень. 38. Овсень. 39. Овсень. 40. Овсень. 41. Овсень. 42. Овсень. 43. Овсень. 44. Овсень. 45. Овсень. 46. Овсень. 47. Овсень. 48. Овсень. 49. Овсень. 50. Овсень. 51. Овсень. 52. Овсень. 53. Овсень. 54. Овсень. 55. Овсень. 56. Овсень. 57. Овсень. 58. Овсень. 59. Овсень. 60. Овсень. 61. Овсень. 62. Овсень. 63. Овсень. 64. Овсень. 65. Овсень. 66. Овсень. 67. Овсень. 68. Овсень. 69. Овсень. 70. Овсень. 71. Овсень. 72. Овсень. 73. Овсень. 74. Овсень. 75. Овсень. 76. Овсень. 77. Овсень. 78. Овсень. 79. Овсень. 80. Овсень. 81. Овсень. 82. Овсень. 83. Овсень. 84. Овсень. 85. Овсень. 86. Овсень. 87. Овсень. 88. Овсень. 89. Овсень. 90. Овсень. 91. Овсень. 92. Овсень. 93. Овсень. 94. Овсень. 95. Овсень. 96. Овсень. 97. Овсень. 98. Овсень. 99. Овсень. 100. Овсень.

ПОВЕТРИЕ | Бал православной молодёжи собрал около пятидесяти пар

БЕРОНИКА ВОЖЖОВА

С благословения епископа Магнитогорского и Верхнеуральского Иннокентия, на II Сретенском балу православной молодежи во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе собрались магнитогорские прихожане, молодежь движения «Альфа и Омега» кафедрального собора Вознесения Христова, кадеты магнитогорской школы № 38, воспитанники казачьего кадетского корпуса имени цесаревича Алексея Верхнеуральского агротехнического техникума, танцевальные пары из села Кизильское, юные артисты православного театра «Огонёк» при Кизильском женском монастыре.

Начале бала возвестили фанфары. Епископ Иннокентий приветствовал участников.

Празднование Международного дня православной молодежи — добрая традиция Русской православной церкви. Радует, что в этом году танцоров вдвое больше, чем в прошлом.

Епископ Иннокентий рассказал, что у церкви зреет намерение построить свой балный зал.

Количество участников увеличивается, а арендуемых площадей не хватает. В этом году даже пришлось ограничить приглашение магнитогорцев на бал в пользу сельян.

Около пятидесяти пар в возрасте от пятнадцати до тридцати лет вышли на



Добрая традиция

Среди них художественный руководитель и постановщик танцев Сретенского бала Ольга Полякова и ее помощник Роман Павлов. Они подготовили к балу более шестидесяти танцоров.

Роману Павлову понравился бал: всё было очень красиво. Появились и новые задачи: отработать технику танцев, больше внимания уделить костюмам.

Моя мечта — создать историческую студию, — поделился Роман. С детства в истории России мне интересны XVIII—XIX века, эпоха становления русского офицерства, дворянской культуры. Хочется походить на героев прошлого не только внешне, но и внутренне: быть духовно наполненным, воспитанным, галантными. Дай бог нам продолжить развивать культуру балов.

Прихожанка кафедрального собора с девятилетним стажем и член молодежного дискуссионного клуба «Альфа и Омега» Ольга Полякова вспоминает, как два года назад родилась идея проекта:

Однажды я увидела видеорепортаж с четвертого бала минской православной молодежи.

Поделилась впечатлениями с руководителем дискуссионного клуба — священником Львом Баклицим. Идея мне тоже очень понравилась, и мы запланировали провести свой бал. Впервые он состоялся в прошлом году. Поначалу у нас было семь-восемь артистов, которые ещё только учились танцевать. Начали с падеграса и польки-тройки.



Постепенно танцующих становилось всё больше. К нам запросилась молодежь из Кизильского. После трёх месяцев репетиций состоялся первый Сретенский бал: около тридцати пар из Магнитогорска, Верхнеуральска, Кизильского. Он длился шесть часов, мы станцевали восемнадцать танцев.

Программу II Сретенского бала составили ещё летом, — продолжает

Ольга Полякова. Осенью начались репетиции. Девушек поначалу было больше, они переживали о нехватке кавалеров. Но всё устроилось: на балу ни одна без пары не осталась. Совсем маленькой девочкой я очень хотела учиться танцам. Но наша семья не могла оплачивать занятия. А теперь божией милостью я стала художественным руководителем бала. Слава богу, он состоялся.

ОПЕРА



Предчувствие аншлагов

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

В апреле в Магнитогорском театре оперы и балета откроется VIII международный фестиваль оперного искусства «Вива опера!».

Опыт предыдущих семи марафонов даёт основание рассчитывать на яркое зрелище, участие в котором будут именитые певцы, музыканты, дирижёры лучших российских и зарубежных театров. Фестивалю будет отдано пять вечеров, не поющих друг на друга.

На открытии праздничка белканго 13 апреля пройдёт концерт «Золотые хиты ретро-эстрады». В сопровождении нашего симфонического оркестра прозвучит советская и мировая эстрадная классика. На этот раз

в концерте выступят яркие певцы вместе с президентом и художественным руководителем фонда «Таланты мира» Давидом Гвинианидзе. Это он воплотил на сценических площадках России такие проекты, как «Созвездие теноров», «Созвездие басов», «Дуэль теноров и басов», «Королевский турнир теноров, баритонов и басов», «Созвездие меццо-сопрано».

У Давида есть авторские спектакли «Антология романса», «Любовный треугольник», «Поэзия пушкинского стиха», собственная программа «Тенор», которая транслируется по международному кабельному каналу Гвинианидзе — лауреат многочисленных международных конкурсов, умеет совмещать творческую работу с общественной деятельностью, конкурсы с участием в оперных постановках, с

неизменным успехом гастролирует по городам России. Общество театралов деятелей России присудило ему золотую медаль «За меценатство». В 2007 году имя Давида Гвинианидзе было внесено в энциклопедию «Люди нашего тысячелетия», в декабре того же года ему была вручена медаль ООН «За вклад в развитие культуры».

Как заметил директор театра Илья Жожеников, планируется постепенное вхождение в фестиваль. Второй день будет отдан оперетте: «Летучая мышь» Кальмана, послужит мостиком к серьёзной классике, запланированной на последующие дни. Все ведущие партии в оперетте отданы солистам Новосибирского государственного театра музыкальной комедии. Это их спектакль — им и петь.

Но с нашим оркестром и хором: дирижировать будет известный в Магнитогорске Николай Эйбергард, работающий главным дирижёром Зауральского симфонического оркестра в Кургане.

Затем меломаны услышат неувядаемого «Евгения Онегина». Оперу представит дирижёр московского театра «Новая опера» Андрей Лебедев. Ведущие партии в опере Чайковского исполнят молодые солисты из Москвы и Санкт-Петербурга. Лебедев приедет заранее, чтобы поработать с музыкантами и певцами, что само по себе дорогого стоит. Это ещё одна приятная сторона таких встреч: все знают друг друга, слышаны о Магнитогорске, фестивале «Вива опера!», который стал своеобразной визитной карточкой города.

А ещё — прозвучит неувядаемая «Травиата» Верди, прекрасная трагическая опера, прославившая многих певцов мира. Партию Виолетты будет исполнять молодая прима Санкт-Петербургской

оперы Ольга Георгиева. В роли Альфреда — давний и преданный друг магнитогорского театра Жан Лука Пазолини. Его с радостью ждут хор, оркестр, оперная труппа и главный дирижёр театра Эдуард Нам.

Завершит оперный праздник гала-концерт, на который соберутся многие известные певцы. Пока уточняются имена, среди которых и наши «магнитогорские итальянцы» Елена Баканова, дирижёр Рафаэле Масколо: у них плотный график работы в Европе, но при первой возможности они возьмут билеты до Магнитогорска.

Таким образом, фестиваль «Вива опера-2014!» составлен по принципу: концерт в начале праздника и концерт заключительный — этакая своеобразная арка, под сводами которой разместились оперетта и две классические оперы. Ученые вкусы и интересы разной публики, и главное — фестиваль обещает быть наполненным, ярким, богатым на эмоции и новые открытия.

МАСЛЕНИЦА

Закидаем зимушку снежками

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Большой городской праздник «Проводы зимы» пройдёт в канун Прощёного воскресенья на площади у Центральной городской ярмарки.

Специалисты магнитогорского Дома дружбы народов — большие мастера организовывать массовые торжества, придумывать интересные игры и забавы, водить хороводы, вовлекая в это целую площадь. Широкая Масленица грянет весёлым разудальным праздником в полдень первого марта. На масленичные гуляния у цирка соберутся все коллективы славянского отдела Дома дружбы, разложат свои товары мастера-умельцы, задымит труба походной кухни. Блины и чай — это

традиция. Так же, как и многолюдные весёлые хороводы, игры и состязания. Свою удачу продемонстрируют ребята из центра единоборств «Славяне», на сцене выступят ансамбли русской песни «Колечко», «Уралочка», «Станичники», «Мы — уральцы», детский ансамбль танца «Родничок», творческие коллективы дома учащейся молодежи «Магнит».

Перед долгим Великим постом всю неделю люди прощаются с холодной зимой, зовут тёплое весеннее солнышко, выпекают традиционные блины, устраивая народные гуляния и приглашая друг друга в гости. Масленичная неделя — это семь дней радости и изобилия. Не зря же у Масленицы столько красивых эпитетов: «каساتочка», «сахарные уста», «целовальница», «честная Масленица», «весёлая», «объедуха», «ясочка».

Масленица — это исконно русский национальный карнавал!

Ярким финалом праздника, как водится, станет сжигание чучела Масленицы. В старину его изготавливали в первый день разгульной недели, катали на тройках. А в последний день «провожали», разрывая в мелкие ключья за сельской околицей и выбрасывая их в воду либо сжигая на городской площади. По поверью, в горящую соломенную фигуру, олицетворяющую зиму и всё недоброе, полагаются бросить снежок, как бы потропавшая её угод и прощаясь со своими невзгодами. Хоровод в это время закидывает Зиму снежками, приговаривая: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Чтобы все невзгоды, холод, непогоды, зимние морозы — пусть они сгорают, в небо улетают! Масленица, прощай, на тот год приезжай!»

