

НУ И НУ!

Миллионер из трущоб

Житель шведского города Шеллефтео на собственном примере продемонстрировал, что сколотить состояние можно даже на обедах и пустых жестяных банках.

Курт Дегерман — самый богатый в мире бомж. 30 лет своей жизни мужчи- на потратил на то, что слонялся по улицам и собирал мусор. Только после его смерти родственники узнали, что на счету в банке Курт оставил около 1,5 млн. долларов и 124 золотых слитка. Дегерман завещал все средства двоюродному брату, который изредка его навещал.

УЛЫБНИСЬ!

Тещин галстук

Теща подарила зятю два галстука. Вечером он с женой собирается к ней в гости. «Надену один из них, может, хоть на этот раз выпить не будет», — думает он. Теща открывает дверь, некоторое время разглядывает зятя и злобно шипит: «Я так понимаю, второй тебе не понравился?»

Теща сердито зятю:
— Хватит читать газету, пошел бы лучше грядки полил!
— Так ведь дождь идет, мама...
— Ну и что, надень плащ!..

Бывает, лежишь на диване, пьешь пиво, смотришь телевизор! А тут звонок: «Ты сына забрал? Продукты купил, не забыл? Что ты молчишь, Сережа?» А ты не Сережа, ты Коля! И на душе праздник!

Едут в поезде русский и одессит. Ну, как это обычно бывает, познакоми- лись, выпили. Одессит:
— Как?! Вы ни разу не были в Одессе?! Обязательно приезжайте в Одессу!!! Вы поймете, что до этого зря жили на свете! Приезжайте в Одессу! обяза- тельно приезжайте в Одессу!!!
Русский:
— Хорошо, приеду. Давайте адрес.
Одессит:
— Причем тут адрес? Приезжайте в Одессу!

В деревне фельдшер зашивает мужику рассеченную бровь: — Ну как ты, Коляка, умудрился с велосипеда так упасть? Руки-то у тебя на что? — Если бы я упал на руки, то Васяка с Димкой за два разбитых пузыря водяры вообще бы меня похоронили.

В свой день рождения подходит четырехлетняя дочка с вопросом:
— Мамулечка, а откуда я взялась?
— Солнышко, мы тебя в капусте нашли!
— Ма-а-а-ма, какая капуста? Апрель месяц на дворе...
Тут в разговор вмешивается папа:
— В квашеной, дочка, в квашеной...
— Короче, ребенок достал меня будить в 6 утра. — Опять «мама, пошли поиграем»? — Ага... Я его тут решила воспитать. Встала в 3 часа в туалет. Бужу его. Вставай, говорю, играть пошли. — А он что? — Что, что... До 5 утра играли в трансформеров.

АФИША
Магнитогорский театр оперы и балета
18 апреля. Оперетта «Сильва». И. Кальман. Начало в 19.00.
Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru
Магнитогорская государственная консерватория
16 апреля. Концерт фортепианной музыки. Начало в 18.30.
16 апреля. Концерт камерной музыки. Начало в 18.30.
17 апреля. Концерт вокальной музыки. Начало в 18.30.
17 апреля. Концерт фортепианной музыки. Начало в 18.30.
18 апреля. Концерт московского ансамбля современной музыки. Начало в 18.30.
Телефон для справок 42-30-06

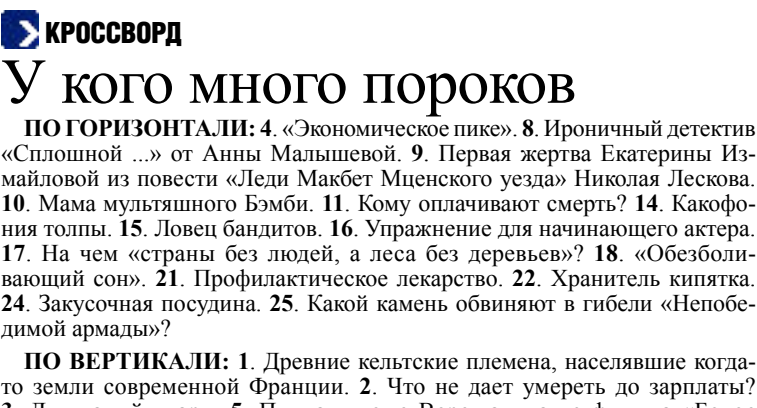
Магнитогорский краеведческий музей
Выставки: Ретро-комната «Здесь все теперь воспоминанье», «История Магнитки — история страны», «Животный мир и минералы Южного Урала», персональная выставка художника М.В. Попелюшенко «Лики акварели». **В музее-квартире Б. Ручьева:** «Город и поэт» памяти Александра Пав- лова, «Певец Магнитки», посвященная творчеству Б. Ручьева.
Телефон для справок 31-83-44

КРОССВОРД

У кого много пороков

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Экономическое пиже». 8. Ироничный детектив «Сплошной ...» от Анны Малышевой. 9. Первая жертва Екатерины Из- майловой из повести «Леди Макбет Мценского уезда» Николая Лескова. 10. Мама мультяшного Бэмби. 11. Кому оплачивают смерть? 14. Какофония толпы. 15. Ловец бандитов. 16. Упражнение для начинающего актера. 17. На чем «страны без людей, а леса без деревьев»? 18. «Обезболи- вающий сон». 21. Профилактическое лекарство. 22. Хранитель кипятка. 24. Закусочная пуслина. 25. Какой камень обвиняют в гибели «Непобе- димой армады»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Древние кельтские племена, населявшие когда- то земли современной Франции. 2. Что не дает умереть до зарплату? 3. Дымчатый кварц. 5. Птица в доме Верещагина из фильма «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля. 6. Форма сохранения материи. 7. Что в принтере заправляют? 11. «Дядя Степа в смычковом семействе». 12. Армия из очень старинной жизни. 13. «У кого много пороков, у того много и повелителей» (мировой классик). 17. Что, как считают в Полинезии, Бог создал из головы человека? 19. Подмостки лицедея. 20. Кто серпом на жизнь зарабатывает? 23. «Он весь сверкает и хрустит, обледенелый ...»



17. Кокос. 19. Сцена. 20. Жница. 23. Сал. 6. Дельфин. 7. Картичка. 11. Конфетный. 12. Воинство. 13. Петарка. 14. Галлы. 15. Аванс. 16. Рукотопан. 17. Птица. 18. Птица. 19. Сцена. 20. Жница. 23. Сал. 21. Опал. 22. Термос. 24. Салатница. 25. Опал.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Галлы. 2. Аванс. 3. Рукотопан. 5. Птица. 6. Дельфин. 7. Картичка. 11. Конфетный. 12. Воинство. 13. Петарка. 14. Галлы. 15. Аванс. 16. Рукотопан. 17. Птица. 18. Птица. 19. Сцена. 20. Жница. 23. Сал. 21. Опал. 22. Термос. 24. Салатница. 25. Опал.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Галлы. 2. Аванс. 3. Рукотопан. 5. Птица. 6. Дельфин. 7. Картичка. 11. Конфетный. 12. Воинство. 13. Петарка. 14. Галлы. 15. Аванс. 16. Рукотопан. 17. Птица. 18. Птица. 19. Сцена. 20. Жница. 23. Сал. 21. Опал. 22. Термос. 24. Салатница. 25. Опал.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Галлы. 2. Аванс. 3. Рукотопан. 5. Птица. 6. Дельфин. 7. Картичка. 11. Конфетный. 12. Воинство. 13. Петарка. 14. Галлы. 15. Аванс. 16. Рукотопан. 17. Птица. 18. Птица. 19. Сцена. 20. Жница. 23. Сал. 21. Опал. 22. Термос. 24. Салатница. 25. Опал.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:

455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124-1, тел. (3519) 35-95-66, отдел рекламы: 35-65-53, e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93). Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

ТРИУМФ

Заграницу покорили не «раскрученные» детки, а делающие в музыке первые шаги

В Европу навели мосты

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Из успешной поездки по нескольким европейским столицам вернулась группа маленьких магнитогорских музыкантов.

Они действительно еще не слишком взрос- лые. Юлечке Суворовой всего семь лет. Она и одиннадцатилетняя Нина Бутакова впервые оказались за границей на таком ответ- ственном конкурсе. Только у Леры Кальяновой есть некоторый зарубежный опыт выступлений. Все три девушки — пианистки. Вместе с балала- ечниками — восьмилетним Олегом Максимовым и десятилетней Юлей Гуренко — они представ- ляли магнитогорскую детскую музыкальную школу № 3 на международном конкурсе «Вол- шебные мосты Европы», с триумфом проехали по городам Австрии, Чехии и Польши.

Эти состязания интересны, в первую очередь, разнообразием жанров: тут и музыканты- инструменталисты, и вокалисты, и художники, и танцоры, и даже детские театры. К тому же, такие конкурсы поучительны: тренируют волю и упорство, расширяют кругозор, совершен- ствуют мастерство. А уж знания темы, четкости исполнения выбранного произведения тем более никто не отменял. Об этом говорили, и не раз, своим воспитанникам преподаватели- наставники Надежда Александровна Медведева и Лариса Николаевна Бабушкина.

Три дня дети были в Праге. Три дня в Вене. Один день заняла экскурсия по Польше — и домой. Чтобы заслужить увлекательное турне, надо было так сыграть на отборочных состяза- ниях, так вжиться в материал, чтобы опытные и требовательные педагоги остались довольны.

— О конкурсе узнали в Интернете, послали зая- вку в московское представительство, получили приглашение и стали готовиться, — рассказы- вает Надежда Медведева. — Знали, что нужно показать два разнохарактерных произведения. Дети подготовлены по-разному. Юля Суворова, например, вообще из подготовительной группы. Но все-таки рискнули — Юлечка играла за трет- тий класс. У Нины Бутаковой был некоторый опыт, она заняла третье место в Челябинске на международном конкурсе «Дыхание весны» и второе место в конкурсе «Урал собирает друзей». Валерия Кальянова в прошлом году участвовала в конкурсе пианистов в Париже, где заняла третье место...

С балалайкой тоже непросто было: Оля Гу-



ренко всего полгода назад взяла инструмент в руки, но оказалась очень способной, упорной ученицей. Словом, в Европу поехали не «рас- крученные» детки, а самые обычные, делающие первые шаги в музыке. Тем приятнее была побе-

да — и коллективная, и для каждого индивидуально. Когда вернулись и разложили всеорам грамоты, благо- дарности и призы перед директором школы Натальей Ходовой, она едва не прослезилась: такого «урожае» еще не было.

Юля Суворова стала дипломан- том международного конкурса «Вошебные мосты Европы». У Валерии Калья- новой и Юлии Гуренко — вторые места. У Нины Бутаковой и Олега Максимова — первые! Кстати, основными соперниками были не дети Европы, а наши — российские. Недаром считается, что российское музыкальное образование — лучшее в мире. С этим в очередной раз согласились и

европейские мэтры, входившие в жюри, когда поднимали большой палец и восторженно аплодировали детям из Магнитогорска, Санкт-Петербурга, Самары, Нижневартовска, Владивостока, Тюмени.

Так что культурная программа после победы в конкурсе была заслуженной и вдвойне приятной. Одно перечисление мест, где по- бывали маленькие музыканты, вызывает завистливый вздох. Но надо знать Надежду Александров- ну Медведеву: по возвращении домой она потребовала от побе-

дителей четкой работы, соблюдения графика занятий и — чтобы никаких расслабленности, хвастовства и пренебрежения к урокам. И еще — побольше выступать на всевозможных концертах, нарабатывать технику, оттачивать мастерство. Впереди очередная поездка. Те- перь — в Китай ☺



ОПЕРА

Ждем «Малахитовую шкатулку»

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Магнитогорский те- атр оперы и бале- та выиграл грант «Вдохновение», уч- режденный главой города.

Впервые эта награда была присуждена Маг- нитогорской картинной галерее за художественно- музыкальный проект «Про- менады в Магнитке». В

прошлом году победителем в конкурсе на получение гранта стал Магнитогор- ский театр куклы и актера «Буратино». А вот на оче- редном конкурсе победа до- стала оперному театру.

На суд экспертной комис- сии, в которую вошли глава города Евгений Тефтелев, заместитель главы Серг- ей Кимайкин, начальник управления культуры Алек- сандр Логинов, депутаты Магнитогорского городско- го Собрания, были пред-

ставлены шесть проектов, разработанных различными творческими коллективами. Наибольшее число баллов набрала опера-сказ «Мала- хитовая шкатулка» ураль- ского композитора Дмитрия Батина, представленная Магнитогорским театром оперы и балета. В основу либретто Юлии Селиной легли сказы из книг Пав- ла Бажова «Медной горы хозяйка» и «Малахитовая шкатулка».

По словам директора

Магнитогорского театра оперы и балета Ильи Ко- жевникова, это будет слож- ное сценическое произве- дение. В нем задействуют оркестр, хор, солистов, балет, сошьют красочные костюмы, подготовят яркие декорации. Словом, сказ — на миллион рублей! Режи- сер спектакля намерен раз- говаривать со зрителем на современном сценическом языке, в котором есть место и дизайнерским решениям,

и гротеску, и ироническим подтекстам. Спектакль обещает быть достаточно легким и веселым. «Сказка- страшилка для семейного просмотра», как назвали работу сами создатели, будет интересной зрителям всех возрастов.

Подготовка началась. А сразу после фестиваля оперного искусства «Вива опера» начнется и работа над «Малахитовой шка- тулкой».

КОНКУРС

Мы помним! Мы гордимся!

Одноименный конкурс фотографии и компьютерной графики, посвященный грядущему Дню победы, набирает оборо- ты. Участвовать в нем могут школьники — в том числе учащиеся начального звена, — студенты сузов и вузов, воспитанники учреждений дополнительного образова- ния, а также взрослые профессионалы и любители — художники, фотографы, дизайнеры.

Организаторы конкурса — магнитогорское отделение партии «Единая Россия», управле- ние информации и общественных связей ОАО «ММК», администрация Магнитогорска, детская картинная галерея, общественное движение «До- брый дом детям» — ставят целями гражданское и патриотическое воспитание подрастающего поколения, сохранение и документирование исторической памяти, создание условий для фор- мирования интереса к культуре, государственной истории и традициям.

Темы творческих работ: «Великая Отечес- венная война: лица и события», «Спасибо деду за победу!», «9 Мая в жизни моей семьи», «История

боевого ордена». Формат файлов: JPEG, PNG, GIF. Количество материалов от одного участника конкурса не ограничено.

Конкурсная заявка должна включать: ука- зание номинации, название работы, фамилию, имя, отчество автора; год рождения, возраст; электронный адрес; контактный телефон; при необходимости — фамилию, имя, отчество педагога или родителя и название организации, учрежде- ния. Материалы представляются с пометкой: «На конкурс «Мы пом- ним! Мы гордимся!» на электронный адрес robefede68@mail.ru до 19 апреля. Итоги конкурса подвоятся на за- седании жюри не позднее 25 мая 2013 года. Победители определяются в нескольких номинациях.

Принятые работы не рецен- зируются и не возвращаются. Оргкомитет имеет право демон- стрировать работы участников, использовать при проведении мероприятий, организуемых

общественными организациями по работе с детьми и молодежью, при подготовке инфор- мационных бюллетеней, для размещения в Интернете и использования на выставочных стендах, публикации в печатных изданиях, со ссылкой на авторство, без дополнительного уведомления автора.

Подробные условия конкурса, спи- сок номинаций, состав жюри, сроки и требования к работам можно узнать в положении о конкурсе «Мы пом- ним! Мы гордимся!».

опубликованном на сайте magmetall.ru и официальных сай- тах организаторов. Контакты коорди- наторов конкурса: kartinka8207@mail.ru, тел. 31-37-85 — Корсаков Сергей Васильевич (МАОУ ДОД ЦЭВД «Детская картинная галерея»); ddd_mag@mail.ru, тел. 49-35-20 — Дамкина Елена Юрьевна (общественное дви- жение «Добрый дом детям»).



Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.

Подписано в печать 15.04.2013 по графику в 19.00, фактически в 18.30. Заказ № 1794. Тираж 77335. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подлинный индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).