

## ПАМЯТЬ



# Зигаза ты моя, Зигаза...

**П**оселок Зигаза Башкортостана по праву можно назвать таежным. Путь к нему неблизкий и пролегает через Белорецк. Неспроста кинематографисты бывшего СССР выбрали эти места для съемки замечательного фильма «Тени исчезают в полдень». Места здесь, действительно, таежные, малодоступные. Добраться до Тукана и Зигазы сегодня можно только автотранспортом, совсем недавно действовала еще и узкоколейка.

Сам поселок назван в честь реки Зигаза, быстрой и чистой. По ее высокому берегу и расселились жители. Кирпичных домов нет, только добротные срубы: вокруг поселка многовековые сосны. Хотя одно кирпичное строение есть: здание бывшего чугунолитейного заводика, который в 1895 году построен наследниками Демидовых. Существовал он достаточно долго, снабжая матушку-Россию добротным чугуном. Производство было кустарное, труд – каторжный. Так вот это здание еще «в силе», теперь в нем расположилось автохозяйство. Что еще интересно: несколько лет назад поселковое руководство решило под шумок (мол, здание пришло в негодность за долгие годы) реконструировать его. Начали ломать стены... и – ать! Ничего не получилось. Все постройки из кирпичной кладки оказались настолько прочны, что разрушить их было просто невозможно. Только после этого отступились и оставили все как есть. И, слава Богу. Бывший заводик, точнее его здание, – это вековая история.

Условия жизни в Зигазе – уже почти цивилизация. Есть электричество, в водоколонке вода. Правда, порой дозвониться до этого селения проблема из проблем. Есть школа, магазины. Но уже буквально в десяти-пятнадцати километрах от Зигазы в деревнях нет электричества, почты, телефонов. По пути в это захолустье попадаются брошенные деревни. И природа в этих местах дикая, нетронутая. В речках обилие рыбы: хариус, налим, окунь, пескарь. На того же хариуса и налима меня научили рыбачить ночью с помощью фонаря и трезубца, насаженного на шест. Очень забавная рыбка, и всегда окажется с ухой. Пескарей ловили обыкновенным сачком для ловли бабочек. Рыба непуганая, все ей в диковинку. Как и нам, горожанам, для которых обыкновенные краснопёрка или чебак – уже солидная рыба. Буквально неделю назад кое-кто из местных ходил в лес за малинкой. «Улов» был солидный: почти каждый собрал по ведру. Нет, матушка-природа здесь никого не обижает, всего вдоволь: и ягод, и грибов, и рыбы, и всякого зверья. И еще: именно здесь, в Зигазе, увидел по-настоящему чистое небо, каким оно по цвету и должно быть – фиолетовое. Потрясающее зрелище! Но оно, увы, привычно только для местных.

Зигаза и ММК имеют заметные связи. Достаточно сказать, что наш

знаменитый, ныне покойный, доменщик, горновой, дважды Герой Социалистического Труда Василий Дмитриевич Наумкин родом из этого таежного поселка. Многие бывшие зигазинцы и сегодня трудятся в различных цехах комбината. Тот же, например, сотрудник отдела снабжения Николай Иванович Васильев.

В канун Дня знаний в этом таежном поселке царил ажиотаж, повседневные дела и заботы были отодвинуты. Всему причиной – новое здание школы. К первому сентября надлежало закончить все строительные дела с тем, чтобы очередной учебный год двумстам ученикам начать в новой, очень красивой и уютной школе. Масла в огонь подлило и сообщение, что на новоселье школы приедет сам президент Башкортостана. Все цистили, убрали, водовозки ежедневно поливали подвезды к школе. Понаехала милиция, составляли тщательную программу приема президента...

История зигазинской средней школы достойна уважения. Отсчет она начинает с церковно-приходской и в новый учебный год отметила свое 102-летие. Надо заметить, что ученические парты и прочая школьная мебель были приобретены на нашей магнитогорской мебельной фабрике.

Первого сентября и ученики, и родители, и, казалось, все жители поселка нарядные, с букетами цветов, хорошим настроением спешили к школе. Упустить момент приезда президента никто не хотел. Только директор школы Владимир Сергеевич Евгеньев был не так весел. С раннего утра он уже знал (был звонок «сверху»), что президент изменил решение и на праздник в Зигазу приедет его госсекретарь. Ну и, как водится, высокие гости прибыли на праздник с полуторачасовым опозданием.

Еще пару слов о школе. Денег на ее постройку никто не давал. В ход шли взаимозачеты, всячески заманивали различных партнеров. Строители сделали, казалось, невозможное, хотя сами остались без зарплаты. Этот последний эпизод о школе – уже почти как у нас в Магнитке, как почти везде в России.

... В канун отъезда нашел время понаведать мать Василия Дмитриевича Наумкина Наталью Евсеевну. Первого сентября ей исполнилось 84 года. Ходит согбенная, болеет. Ноги совсем не идут. Все хозяйственные постройки пришли в негодность. Из живности осталась только одинокая курица, ко-

торая, тоскливо кудахтая, ходит по заброшенному и заросшему бурьяном подворью. В избе прохладно. Наталья Евсеевна надела на себя все теплое. Печь топит экономно – дров жалко.

– Дрова нынче для меня – дорогое удовольствие, – начала беседу Наумкина. – Чтобы купить машину дров, надо заплатить 300 тысяч рублей, а у меня пенсия 206... Так надо еще их привезти, распилить, расколоть, сложить. Это тоже стоит немалых денег. Зимой из-за этого уезжаю к дочери в Магнитку, но и там мне покоя нет: не может моя душа ужиться в каменных стенах.

– Наталья Евсеевна, а руководство поселка вам, матери дважды Героя, ничем безвозмездно не помогает?

– Нет. К некоторым больным прикрепляют людей, а ко мне – нет. Мол, у тебя есть дочь. А что дочь? Она уже в годах и тоже больная. Вот сегодня у нас в поселке большой праздник, но я не смогу пойти, хоть и очень хотелось бы посмотреть на новую школу. Да и Василий, если бы был жив, порадовался бы. Он здесь закончил семилетку.

– Когда Василий Дмитриевич был пацаном, чугунолитейный завод еще работал?

– Он его чуток не захватил. Но я много ему рассказывала о нем. Ведь я же 18-летней девчонкой начала работать нагретчиком угля на этом заводе. Ох, скажу вам, и тяжелая была работенка! А потом кто-то чего-то нехорошее подложил в домну и произошел сильный взрыв. Погибли люди. Попытались затем восстановить домну, но не получилось. Так и забросили. Видимо, Василию что-то в память запало, раз он у вас в Магнитке встал к домне.

– Наталья Евсеевна, внуки не забывают?

– Наезжают, но редко. Отдохнут пару деньков – и обратно.

– А из доменного цеха или ММК, где ваш сын работал много лет, поступала какая-нибудь весточка, поздравление или небольшая денежная поддержка?

– Ни разу.

– Одно время поговаривали, что бы здесь, в Зигазе, поставить бюст вашему сыну, как дважды Герою Социалистического Труда...

– Разговоры и только. Нет ничего.

... В то утро в Зигазу пришли первые заморозки. Сочно-зеленые луга покрылись плотной серебристой изморозью, лужицы с водой затянуло первым прозрачным льдом. Все, летняя пора позади! Но осенний лес здесь тоже необычайно красив. И фиолетовое небо остается фиолетовым...

**Ю. АЛЕКСЕЕВ.**

На снимках: дом, где родился В. Д. Наумкин; его мама – Наталья Евсеевна; село Зигаза.

## ГОРОД

## Чтобы знали и помнили...

При администрации города создан координационный комитет по реализации программы «Память», создания летописи культурной жизни Магнитки. Идея этой программы возникла еще летом прошлого года в связи с приближающимися круглыми датами. И хотя продолжаются споры о возрасте города, ясно одно: в будущем году станица Магнитная отметит свое 255-летие, а через год молодому Магнитогорску исполнится 70 лет.

Разделы программы включают в себя литературную жизнь, журналистику, музыку, хореографию, театр и кино, изобразительное искусство, фотографию, архитектуру, фольклорное творчество, народные промыслы, библиотечное дело, спорт... Возможно, еще добавятся разделы программы, которые окажутся необходимыми для включения в летопись культуры.

Каждый раздел программы включает в себя плановую структуру и развернутый исторический очерк: до 1917 года, 1917-1929, 1929-1941, 1941-1945, 1945-1956, 1956-1985, 1985-1991, 1991-2000 и взгляд в будущее. Здесь биографии авторов, библиографические справки, подборки наиболее ярких и значительных работ, подборки самодельных авторов, подборки детского творчества.

В координационный комитет по выполнению программы вошли представители всех направлений культурной жизни, администрации, творческих союзов, ветеранов...

Пресс-конференция собрала всех тех, кто заинтересован в воссоздании и сохранении исторической культурной памяти. В зале заседаний буквально яблоку негде было упасть...

Журналистов прежде всего интересовал вопрос финансирования программы. Ведь опубликование задуманного требует не только

организации и создания материалов по широчайшему культурному спектру в сравнительно короткие сроки, но и солидных материальных средств. Организаторы программы заверили собравшихся в том, что начальное целевое финансирование весьма обнадеживает. А технические возможности есть. Программа «Память» будет реализовываться под эгидой Магнитогорского центра национальных культур (МЦНК).

Все выступавшие отметили важность задуманного дела: белых пятен в культурной истории нашего края быть не должно, мы вправе гордиться своими традициями и уже созданным, но не вправе предавать забвению все этапы и вехи культурного развития, тех людей и энтузиастов, которые посвятили жизни нашему духовному росту.

Предстоит создать редакционные комиссии и определить исполнителей по соответствующим направлениям программы, составить четкие планы собственной работы.

На изломе тысячелетий эта большая работа настолько почетна, настолько и ответственна. В третьем тысячелетии Магнитка должна войти в благодарную и запечатленную в книгах памятью о своих чернорабочих культуры.

**А. ПАВЛОВ.**

## Пробегом по Магнитке

Наш доморощенный традиционный легкоатлетический пробег «Азия-Европа» в последние годы просто-напросто захирел. Упала его популярность, массовость. Более того, в последние годы он вообще проводился на загородных трассах. Но в этом не была вина самого пробега. Это были элементарные организационные упущения бывшего руководства городского отдела физкультуры и спорта.

Но настала пора поправлять дела. И рады сообщить любителям спорта, особенно любителям бега, болельщикам, что 31-й традиционный пробег пройдет по улицам города. Старт будет дан в 12.00 27 сентября на площади Победы. К старту допускаются все желающие: от мала до велика. И каждый

выберет себе дистанцию по душе и силам: 5, 10, 15 км.

Мандатная комиссия состоится 26 сентября в легкоатлетическом манеже в каб. № 50. При себе иметь соответствующие документы, мед. справку и деньги.

Взрослые участники должны будут внести денежный взнос 10000 рублей, юноши – 5000 рублей.

## Хоккей на траве

Благодаря фанату экзотического вида спорта – хоккею на траве – Виктору Андреевичу Пьянову, этот вид спортивной игры все больше и больше вписывается в жизнь нашего города.

Сам Пьянов – коренной магнитогорец. Страстно увлекся в свое время футболом, волейболом, хоккеем на траве. Были годы, когда Виктору Андреевичу достаточно долго пришлось жить на Украине. Там-то он и увлекся хоккеем на траве. Тренировал команды Ивано-Франковска, которые выступали в первой и высшей лигах.

Вернувшись в Магнитогорск, Пьянов не отступил от любимого дела и вида спорта. Из мальчишек, закончивших детско-спортивную футбольную школу, создал команду «Диагностика». Сегодня эта команда играет в первой лиге. И для новичка достаточно успешно.

В первой лиге выступают восемь команд. В стартовом туре «Диагностика» показала шестой результат, во втором – седьмой. А вот в третьем многие команды соперников поняли, что «Диагностика» – команда с твердым уральским характером и победы без упорной борьбы не упустит. Итог этого тура – 4 место.

Впереди еще два выезда в С.-Петербург и Крымск. Команда Пьянова реально претендует на 5 место, но может «ухватиться» и за 3, более высокое. Поживем, увидим».

**Ю. ГАЛИН.**

## Эротику – в массы

С 10 сентября по 10 октября в городской картинной галерее пройдет выставка эротического искусства «Художник и модель».

Участники выставки – художники Магнитогорска, Челябинска, Уфы и Москвы. В экспозиции будет представлено более 100 произведений: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Вernисаж выставки состоится 9 сентября в 17 часов. В программе вечера: демонстрации коллекций детской одежды студии «Яблоко» (худ. рук. Лия Кинибаява), театр

моды кафедры технологического творчества МГПИ (худ. рук. Светлана Титова), коллекция дипломных работ «Русь белокаменная» кафедры ДПИ МГПИ (рук. Римма Гильман, Галина Косарева), театр моды «Валентина» ДК им. С. Орджоникидзе (худ. рук. Валентина Ситникова), а также акции бодипарта, мини-аукцион и музыкальный концерт.

## ПРОГНОЗ МАГНИТНЫХ БУРЬ НА СЕНТЯБРЬ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ УРАЛА

6 сентября (22 – 24 часа) – 3 балла; 11 сентября (20 – 21 часа) – 3 балла; 14 сентября (21 – 22 часа) – 3 балла; 16 сентября (21 – 23 часа) – 3 балла; 18 сентября (22 – 23 часа) – 3 балла; 22 сентября (23 – 24 часа) – 3 балла.

Примечание: в скобках после числа указано время пика магнитных бурь.

По данным Центра медицинских прогнозов и метеопрофилактики Сибирского отделения (г. Новосибирск).