



Различные мероприятия проводятся во Дворцах культуры металлургов. Здесь вы можете посмотреть кинофильм и выступление артистов художественной самодеятельности, прослушать лекции и встретиться с артистом или знатным тружеником города. А недавно в левобережном ДКМ для женщин комбината — участниц слета была проведена демонстрация — показ моделей сезона работниками фабрики индпошива.
НА СНИМКЕ: демонстрация новых моделей сезона. Фото Н. Нестеренко.

ДЛЯ МОДЫ 1977 года будет характерен целый ряд изменений, которые, однако, не вступают в противоречие с модой прошлых лет. мода по-прежнему ориентируется на женственно-элегантный стиль, выделяя молодежную одежду в самостоятельную группу. Общим условием моды будут прямые плечи и маленькая головка. Прически (при всем разнообразии от мелких пышных кудрей до очень гладкой, спокойной) не создают эффекта увеличенного объема головы. Большую роль, чем прежде, играют дополнения, харак-

рубашечного, с квадратной проймой. Форма напоминает форму русского косоклинового сарафана. В группе легкого платья продолжают использоваться зашпиги, мелкие складочки от кокетки, однако умеренней, чем раньше. Приталенный силуэт получит развитие в молодежной группе, в платьях народного стиля, в силуэте «балерина».

Сохраняется форма юбки — четырехлинка. Форма лифа: маленький облегающий и блузообразный с несколько большей свободой облегающий, рубашечным рукавом и оформлением дета-

Для осени и зимы предлагаются цвета: серо-зеленый, табачный, красно-коричневый, фиолетовый, лиловый. Для весны и лета — серо-зеленый (осиновая кора), зеленый (весенняя зелень), светло-желтый, лимонный, золотисто-рыжий, желто-зеленый, красный, синий, много белого.

Для отдыха — платья в народном стиле со вставками шитья, кружева, приборными юбками, рукавами фонарик и крыло. Большое внимание уделено вышивке машинной, ручной, используются буфы, плиссе.

Брюки более свободные, со складочками у пояса, прямые по всей длине. Ширина 26—28 сантиметров. Внизу — легкое расширение 28—30 сантиметров. Классический стиль в мужской одежде не будет подвержен принципиальным изменениям. Интерес к новым формам, крою коснулся, в основном, в ассортименте летних плащей, курток. В целом в облике мужчин подчеркивается корректность. Предлагается прическа из более коротких гладко зачесанных волос с пробором. Предлагается два силуэта: прямой в основном в верхней одежде и полуприлегающий и приталенный для пиджаков. Линия плеча прямая, слегка покатая, а в изделиях свободных форм — спущенная. Рукава: втачные реглан, цельнокроеные, рубашечные. Воротники: небольшие. Застежка: односторонняя, двусторонняя. Карманы: прорезные, в рамку, листочки. Кокетки высокие и низкие.

Брюки: форма брюк различна и зависит от силуэта. Брюки типа «джинсов» кроются традиционно. Модные цвета: золотисто-табачный, коричневый, серо-голубой, цвет стали, синий, беж.

В ассортименте предложены костюмы-тройки (с жилетом). Остается модным принцип комбинирования с использованием тканей-компаньонов, а также джинсовые комплекты. Сорочки сохраняют небольшие объемы стеновой части и рукавов. Галстуки — классические, шириной 11 сантиметров, преобладающие рисунки — полоска или клетка. Интересны предположения гладких цветных галстуков для рядных летних костюмов.

В. ДАРВИНА,
конструктор экспериментального цеха фабрики индпошива.

В КОЛЛЕКТИВЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ ММК К 60-летию Великого Октября

Идя навстречу 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, заводской совет ДСО «Труд» металлургического комбината развернул социалистическое соревнование среди цеховых физкультурных организаций на лучшую постановку физкультурно-массовой, спортивной и оздоровительной работы. Цель соревнования — улучшение физкультурно-массовой работы среди тружеников производств, цехов и отделов комбината.

Цеховым физкультурным организациям необходимо:

— Вовлечь в регулярные занятия физической культурой и спортом, туризмом, рыболовством и охотой не менее 50 процентов трудящихся.

— Иметь число членов ДСО «Труд» не менее половины работающих в цехе.

— Подготовить не менее 10 процентов значков ГТО и 4 процентов спортсмен-разрядников от числа работающих в цехе.

— Привлечь к участию во внутрицеховых соревнованиях по программе зимних и летних спартакиад не менее

70 процентов трудящихся цеха.

— Создать не менее 4 учебных групп ГТО, «здоровья», общей физической подготовки.

— Вовлечь в туристские походы выходного дня, выезды на рыбную ловлю и охоту не менее 50 процентов трудящихся.

— Оформить уголки и стенды, на которых отражать ход работы по комплексу ГТО и спортивную жизнь цеха.

— Провести не менее двух спортивных праздников по программе комплекса ГТО.

— Проводить не менее одной лекции-беседы в месяц на спортивные темы.

— Участвовать в финальных соревнованиях спартакиад комбината.

Все цеховые физкультурные организации подразделяются на три группы в зависимости от числа работающих:

1-я группа — цехи и отделы с числом работающих свыше тысячи человек.

2-я группа — цехи и отделы с числом работающих до тысячи человек.

3-я группа — цехи и отделы с числом работающих до 500 человек.

Итоги соревнования подводятся к 1 ноября 1977 года. Победители определяются по наименьшей сумме очков-мест, набранных коллективом по всем показателям условий соревнования.

Коллективы — победители соревнования в группах награждаются памятными дипломами, грамотами и денежными премиями на приобретение спортивного инвентаря и формы. За первое место: в первой группе — 500 рублей, во второй группе — 300 рублей, в третьей группе — 150 рублей.

За второе место: в первой группе — 300 рублей, во второй группе — 200 рублей, в третьей группе — 100 рублей.

За третье место: в первой группе — 200 рублей, во второй группе — 100 рублей, в третьей группе — 50 рублей.

Председатели советов коллективов физкультуры, инструкторы-методисты и лучшие тренеры-общественники награждаются грамотами и памятными подарками совета ДСО «Труд» ММК.

Комиссия физкультурно-массовой работы совета ДСО «Труд» ММК.

ВЫИГРЫШНЫЕ ТИРАЖИ

Каждый тираж денежно-вещевой лотереи обычно преподносит вещевые и денежные подарки магнитогорцам. Только за два месяца в нашем городе оплачено выигрышей по денежно-вещевой лотерее на сумму свыше 80 тысяч рублей. Наши земляки выиграли три мотоцикла, шестнадцать холодильников, шесть ковров, девять пылесосов, три швейных и две стиральных машины, пять фотоаппаратов, восемь радиоприемников и другие вещи. Очередной тираж денежно-вещевой лотереи состоится 22 апреля в городе Иваново.

О. КРЮКОВА,
инспектор сберкасы.



ВТОРНИК, 29 марта
Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.) Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.) «Творчество юных». 10.00 — Программа научно-популярных фильмов для детей. 10.30 — (Цв.) Премьера телевизионного художественного фильма «Встречи на Медведа». 11.35 — «Человек и закон». 19.00 — (Цв.) «Европа: время перемен». Ведет передачу политический обозреватель А. Потапов. 19.35 — (Цв.) Тираж «Спортлото». 19.45 — (Цв.) Премьера телевизионного спектакля «Весенний сморчок». 21.00 — «Время жизни». Телевизионный журнал. 22.40 — (Цв.) Программа документальных фильмов о спорте.

Двенадцатый канал
МСТ. 17.45 — Новости. ЧСТ. 17.55 — «Вести со страды». 18.15 — «Новости. 18.45 — (Цв.) «Знакомьтесь: Лидия Вольтова». Рассказ о руководителе ансамбля балетных танцев Правобережного ДК металлургов г. Магнитогорск. 19.10 — «Экран ПИТИ». 19.40 — «Вечерняя сказка малышам». 19.55 — «Апрельский экран». Рассказ о новых фильмах.

21.00 — (Цв.) «Музыкальный кросс». Ведущая — Э. Белиева. 21.30 — (Цв.) «ВМ: на полути к Байкалу». 22.15 — Телевизионный фильм (Ч).

СРЕДА, 30 марта
Шестой канал

9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.) Утренняя гимнастика. 9.30 — (Цв.) «Творчество юных». 10.00 — Программа научно-популярных фильмов для детей. 10.30 — (Цв.) Премьера телевизионного художественного фильма «Встречи на Медведа». 11.35 — «Человек и закон». 19.00 — (Цв.) «Европа: время перемен». Ведет передачу политический обозреватель А. Потапов. 19.35 — (Цв.) Тираж «Спортлото». 19.45 — (Цв.) Премьера телевизионного спектакля «Весенний сморчок». 21.00 — «Время жизни». Телевизионный журнал. 22.40 — (Цв.) Программа документальных фильмов о спорте.

Двенадцатый канал
МСТ. 17.45 — Новости. ЧСТ. 18.05 — «Вести со страды». 18.15 — «Новости. 18.25 — «Знакомьтесь: Лидия Вольтова». Рассказ о руководителе ансамбля балетных танцев Правобережного ДК металлургов г. Магнитогорск. 19.10 — «Экран ПИТИ». 19.40 — «Вечерняя сказка малышам». 19.55 — «Апрельский экран». Рассказ о новых фильмах.

21.00 — (Цв.) «Музыкальный кросс». Ведущая — Э. Белиева. 21.30 — (Цв.) «ВМ: на полути к Байкалу». 22.15 — Телевизионный фильм (Ч).

Коллектив отдела технического контроля выражает искреннее соболезнование начальнику участка ОТК ЛПЦ № 5 Баладину А. И. по поводу смерти отца, БАЛАДИНА Иосифа Алексеевича, бывшего работника комбината.

Коллектив производства товаров народного потребления выражает глубокое соболезнование главному механику производства Тютину В. Н. по поводу смерти его жены КУЛИКОВСКОЙ Софьи Сигизмундовны.

Прослышав о щедрости русских, предприимчивая француженка мадам Аннет переселилась из Парижа в Россию. В Москве она быстро добилась разрешения делать модную прическу, но с обязательным условием, чтобы последние приурочивались исключительно к какому-либо празднику. А поэтому, с целью обслужить возможно больше московских модниц, она некоторых начинала «зачесывать» задолго до праздника.

С древних времен люди пытались и пытаются подражать естественным завиткам волос. В Европе завивку избрал француз Марсель. Три года он занимался своими опытами, и не раз мастер увольнял его за неудачно выполненную при-

ДОСЬЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Самое, самое...

ческу. Сначала Марсель умолял недоверчивых клиентов разрешить ему сделать завивку. А через десять лет за такую завивку стали платить 500 франков. А еще через несколько лет Марсель стал известным богачом.

По утверждению шведского этнографа доктора Страндберга, самой молочной нацией в мире являются финны. За ними в списке шведского учебного стоят канадцы. Самыми же говорливыми и громоглазыми, по его мнению, являются итальянцы, бразильцы и мексиканцы.

Самые древние сандалии — это обувь, в которой ходили люди 9000 лет назад. Цельный «склад» таких сандалий был обнаружен недавно в одной из пещер штата Орегон (США).

Самым древним языком является язык «махаутов» — профессиональных погонщиков слонов в Индии. Обращаясь к слону, махаут говорит на языке, которым пользовались первобытные люди, когда они приручали слонов, еще около 50 тысяч лет назад.

Из коллекции бывшего работника комбината М. ВИТИЕВСКОГО.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

МОДА-77

тер которых зависит от общего стилевого решения ансамбля. В манере ношения шарфов, косынок, головных уборов, сумочек ощущается некоторая свобода. Основное внимание уделяется головным уборам малых объемов с высокой головкой без полей и с полями не шире 5 сантиметров. Помимо традиционных шляп типа панамы предполагаются головные уборы в форме чалмы, берет. Летние ансамбли дополняют различные головные повязки.

Обувь становится изящнее, носок заострен. Разнообразится высота каблука: высокий 8—10, школьный 2—4, низкий 1—2 сантиметра.

Стремление сделать одежду удобной для всех вызывает повышенный интерес к народному крою. В пластичные формы, пропорциях ощущается сильное влияние, а иногда и прямое заимствование кроя русской народной одежды (сарафанный силуэт), подчеркнутый вертикализмом костюма Поволжья, а также использование мотивов одежды Востока (Монголии, Японии).

Ведущим силуэтом моды-77 является прямой силуэт. Для него характерны прямая, иногда плавная линия плеча. Рукав втачной цельнокроенный, полуреглан, реглан-погон. Карманы накладные, плоские.

Трапеция получает большее распространение в различных видах ассортимента. Преобладает спокойное решение формы. Линия плеч смягчена использованием покров рукавов: реглан,

лей в стиле мужских сорочек.

О деталях. В связи с активным заимствованием народного кроя будет предложено много рукавов типа рубашечного, на значительно спущенном плече с разным наклоном к вертикали, варианты рукавов с квадратной проймой. Рукава свободных форм оформляются различными манжетами, патями, хлястиками. Модны цельнокроеные отворачивающиеся манжеты.

Кокетки высокие и низкие, различные по конфигурации: горизонтальные, круглые, переходящие в рукав. Воротники: актуальны небольшие, слегка отстающие от шеи, стойки высокие, подворные, переходящие в бант, отложные в стиле мужской сорочки, апаш, фигурные шальки. Карманы: просты по форме. Продолжают использоваться карманы в рамку, клапаны, листочки. Пояса становятся очень важными для акцента талии. Средняя ширина пояса 3—4 сантиметра. Из модных деталей получают распространение кашпоны разнообразных конструкций. Длина во всех изделиях ниже колена. Степень этого занижения различна от формы и стилевого решения ансамбля. Длина повседневной одежды будет 6—10 сантиметров за колена.

В цветовой гамме для моды-77 будет характерно более четкое деление в зависимости от назначения, возраста и сезонности. Получат развитие различные оттенки зеленого.

Ищите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж,
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-08, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.