

► **КОНКУРС** | В Челябинске прошла торжественная церемония награждения победителей и лауреатов

Южноуральская литературная премия

Стали известны лауреаты самой значимой и престижной литературной награды на Южном Урале. В резиденции губернатора состоялась торжественная церемония награждения лучших участников конкурса на соискание III Южно-Уральской литературной премии. Победители получили статуетки, дипломы и денежные призы.

Премия вручается третий год подряд. Её организатор и учредитель – областное общественное движение «За возрождение Урала». Специалисты по праву назвали эту премию народной: её отличает честное и беспристрастное состязание талантов, вне коммерции и политики. Цель этой награды – не только поддержать людей искусства, писателей, поэтов, драматургов, но и поднять престиж книжного чтения, особенно среди молодёжи, вывести литературу Южного Урала на новые рубежи, сообщает пресс-служба ООД «ЗВУ».

В этом году членам жюри предстояло выбрать лучшие из 166-ти произведений. В «лонг-лист» премии попали 144 работы, соответствующие положению конкурса. При



За большой вклад в развитие литературы Южного Урала Римма Дышаленкова отмечена в номинации «Золотой фонд»

этом география творческого состязания оказалась весьма показательной: свои работы представили писатели и литераторы из крупных городов области (Челябинск, Магнитогорск, Златоуст, Чебаркуль, Сатка и др.), сёл и посёлков (Канашево, Вандышево, Ми-

асское, Ларино, Потанино и др.). Заявки присылали авторы из Башкирии, Оренбурга, Северного Казахстана. Отметим, что у авторов, проживающих на территории Южного Урала, существовала своеобразная преференция: для них тематика была не ограничена. Работы

писателей из других регионов должны были соответствовать южноуральской тематике.

Собравшихся на церемонию приветствовали исполняющий обязанности губернатора Челябинской области Борис Дубровский, сопредседатель Союза писателей России, первый заместитель председателя областного совета, руководитель аппарата движения «За возрождение Урала» Денис Рыжий, координатор Ассоциации писателей Урала Александр Кердан, министр культуры Челябинской области Алексей Бетехтин. А затем были названы главные виновники торжества.

В рамках премии в этом году была учреждена номинация «Золотой фонд» за большой вклад в развитие литературы Южного Урала. Её обладательницей стала российская поэтесса, журналистка, писательница, публицист, член Союза писателей России, заслуженный работник культуры Российской Федерации Римма Дышаленкова из Магнитогорска.

Лауреатами в номинации «Литература для детей» в этом году стали автор повести «Поговорите с нами» Александр Осипов и Надежда Шемякина, раскрывшая внутренний мир ребёнка в подборке поэтических публикаций.

Самой многочисленной стала номинация «Поэзия». Треть работ в ней была представлена

молодыми авторами. В их числе первые книги, рукописи и даже редкий образец сложной классической формы – веночек сонетов.

В категории «Талантливая молодёжь» премию получила Екатерина Ермолина. В поэтической рукописи «Сказки вечерних улиц» жюри привлек драматический образ современности.

В категории «Профессиональные авторы» лауреатом стал челябинский писатель Николай Година. Литературные судьи отметили поэтическую искренность и мастерство в книге «i: новые стихи».

В номинации «Литературное краеведение и публицистика» заветную статуетку получила Валентина Черных. Членов жюри покорило её масштабное представление трёхвековой истории Верхнего Уфалея в книге «Завод на реке Уфалей: от завода до города».

На победу в номинации «Проза» претендовали сорок участников, почти четверть из них – молодые авторы.

В категории «Проза. Профессиональные авторы» победителем стал Геннадий Скобликов. Жюри отметило, что в психологическом романе «Провожая отца» писатель раскрыл трагизм старости и всю глубину сложности отношений между отцами и детьми.

Лучшей в категории «Проза. Талантливая молодёжь» стала

Дарья Федосеева, представившая на конкурс роман «Тюремная жена». Судьи высоко оценили попытку освоения юной писательницей крупномасштабной прозаической формы.

К сожалению, практически не привлекла внимания современных писателей номинация «Драматургия». На суд жюри было представлено всего две работы.

Работы всех лауреатов уже скоро появятся на полках библиотек Челябинской области. Как было отмечено, за время проведения трёх литературных премий прошлых лет только Публичная библиотека пополнила фонд примерно на 500 экземпляров изданий краеведческого характера.

Ещё один знаковый момент премии 2014 года – выпускается собственный литературный альманах «Уральская линия». В его состав вошли произведения победителей прошлогоднего конкурса. Для признанных мастеров слова и для ярких молодых авторов Челябинской области альманах стал ещё одной творческой площадкой для самовыражения. Он вышел солидным тиражом, а значит, произведения лучших поэтов и писателей Южного Урала получили дополнительный шанс дойти до массового читателя.

► **ПОКОЛЕНИЕ NEXT** | Магнитогорск отметил Всемирный день поэзии

ЕЛЕНА ЛЕЩИНСКАЯ

Татьяна Таянова, четвёртый год организующая дни поэзии в лицее при МаГУ, такого наплыва желающих поделиться своим творчеством поначалу не ожидала. Программа версталась заблаговременно. Более пятидесяти участников, жёсткий пятиминутный регламент, без отступлений от коего, как это бывает на большинстве творческих собраний, не обошлось.

Лицейский конференц-зал вместил около сотни литературных дарований и ценителей художественного слова. К концу вечера осталось около половины – кого-то звали дела, а кто-то попросил поставить выступление ближе к началу, чтобы можно было успеть на хоккей. Что ж, причина более чем уважительная.

«Пусть другой гениально играет на флейте, но ещё гениальнее слушали вы». Как было не вспомнить ставшие хрестоматийными строки Андрея Дементьева, когда по окончании вечера, длившегося более трёх часов, от самых стойких участников прозвучало: «А мы бы и дальше могли стихи слушать».

Девушки из литстудии лицея при МаГУ, ученицы Татьяны Таяновой и Натальи Кузнецовой, говорят об умении воспринимать на слух множество поэтических текстов в один «заход» как о чём-то само собой разумеющемся. Правда, кто-то из них честно признался, что под конец было тяжело. И всё же выдержали до самого финала.

Живая вода русского слова



День поэзии в этом году прошёл под знаком двухсотлетнего юбилея Михаила Лермонтова. Участникам было предложено читать не только свои творения, но и любимые стихи великого русского поэта. И они откликнулись. «Молитва», «Утёс», «Я не унижусь пред тобою...» Впрочем звучали стихи и других классиков: Иосифа Бродского, Ивана Бунина...

Интересным было выступление Антона Косенко, поделившегося творчеством сетевых поэтов. Выступающие сменяли один другого, а тем временем на экране шла череда слайдов – экскурс в биографию и творчество Лермонтова, цитаты российских и зарубежных классиков о поэзии и природе литературы.

Самая юная представительница лицейской литстудии – Александра Драгомирова, очаровательная пятиклассница с длинной косой. А ещё было немало ребят из седьмых-восьмых классов. Пришли старшеклассники и выпускники студии, нынешние студенты. А сколько гостей из других творческих объединений и просто магнитогорских дарований, «гуляющих сами по себе»? Конечно, не все представленные публике творения были совершенны. Тем более что многие из них написаны начинающими авторами. Но стихи, написанные по зову сердца, вызвали живой отклик зала.

Овации сорвала любимица публики Женни Темиргазина. Гармония поэтического слова, гитары, голоса и



Татьяна Таянова, руководитель литстудии лицея при МаГУ

подачи. Как и Женни, поэт и исполнитель авторской песни Пётр Щеголихин работает с подрастающим поколением в системе дополнительного образования, а это уже особая мера ответственности – не только за себя, но и за своих учеников: насколько они готовы совершенствоваться, преодолевать трудности, которых немало на пути творческого становления?

Настоящий фурор произвёл автор песен Константин Игнатов. Тепло встретили поэта Сергея Брыкова. А самым старшим из гостей был член Союза художников России, педагог Олег Базылев, в стихах которого отразилась и проведённая в альпегерях молодость, и равнодушная гражданская позиция. Завершающим

аккордом вечера стало выступление десятилетней Алисы Коновальчик, ученицы 3 «А» класса 64-й школы, автора стихотворения «Я люблю тебя, Урал», и её мамы Алёны, исполнившей несколько собственных песен под «минусовку».

Каждый из вышедших в этот вечер на сцену заслуживает самых добрых слов. Каждый помог сделать день поэзии интересным и многогранным, эмоциональным и разноплановым. Но особо хочется поблагодарить Татьяну Таянову. Она не только великолепный организатор, но и прекрасная ведущая. Интеллигентная, обаятельная, артистичная, умеющая необходимо сделать замечание, заполнить паузу, подбодрить новичков. Сама же Татьяна Александровна в первую очередь отмечает помощь отдела по делам молодёжи городской администрации и компаний, предоставивших призы – блокноты с ручками и календари. Символические подарки: какой поэт без пера и бумаги, а тем паче без умения чувствовать пульс времени?

Кстати, Яна Лабунская и Альберт Губайдуллин, представители инициативной группы «ПРОявление», порадовали хорошей новостью: на фестивале свободного искусства «Ъ», который 17 мая пройдёт в сквере Металлургов, будет действовать поэтическая площадка. Так что у магнитогорских поэтов, всё больше выступающих в узком кругу ценителей, появится возможность почитать стихи городу и миру ☺

► **Поэт обладает только одним правом – противоречить себе. Ален Боске**