

Она не хочет, чтобы эти глаза снова появились в ее жизни

МЕСТЬ НЕВЕРНОМУ

УЖЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ Элеонора Загрич заправляла лучшим в городе домом моделей на пересечении двух главных проспектов.

Сама манекенщица в прошлом, она не утратила ни грамма обаяния и чутья. Ее фирма была на гребне успеха. Лидировать было нелегко.

Как хозяйка дела, она отвечала не только за то, чтобы постоянно стимулировать приток свежих творческих идей, но еще и как главный модельер определяла облик сезона, моду на будущий год. Мир моды — постоянно меняющийся рынок. Всегда кто-то наступает тебе на пятки. Но эта женщина, наделенная склонностью к самокритике, признавала, что мода — дело молодых. Один из таких, весьма яркий представитель молодого племени, как раз сидел у нее в кабинете, толкуя о манекенщицах, которых Элеонора отобрала для съемки на следующей неделе.

— Время требует нового образа женщины! Появилась уйма дам, сделавших карьеру, множество из них на высоких постах. У них много денег, и они хотят тратить их на себя, — молодой, вздохнув, протянул Элеоноре фотографию одной из ее девушек. — Очаровательна! Но она слишком молода. Сколько ей? Девятнадцать? А мы ориентируемся на других женщин, более зрелых. Нам не нужны просто красотки, наша манекенщица должна выглядеть умной, образованной. Нужен иной тип.

У Элеоноры сердце упало. Новый тип? Слишком молодой? Бог ты мой, ведь еще совсем недавно на нее нападали, почему ее манекенщицы так стары? Она даже проиграла конкурентам, потому что те выпустили на подиум девочек-подростков. А теперь, что же, ренессанс старушек? Она не могла себе позволить проиграть в этом забеге. И дело не в деньгах, это скорее был вопрос профессионального достоинства. Если нужна женщина, выглядящая по-новому, она найдет ее или создаст... Только где же эта новая женщина? Со вздохом Элеонора вернулась к фотографии, разбросанной по столу. Может, эта с длинными волосами, если стянет их заколкой... В разгар ее размышлений открылась дверь и в комнату ворвался Михаил. Как главный фотограф старинного колледжа он имел право заходить в святая святых Элеоноры в любое время. Михаил — тонкий мастер, умеющий обнаружить неуловимый момент фотогеничности в самом заурядном лице. Итог его поисков — коммерческий успех фирмы. Ростом он мал, на голове редкие светлые волосы, торчащие ежиком, а маленькие блестящие глазки так и бегают, ничего вокруг не упуская.

— Есть загвоздка, — начал он, усаживаясь на мягкий алой ткани диван. — Нужны модели на все сезоны. Понимаешь? Для осени и зимы личики постарше, более зрелые, что ли.

— И ты туда же! — прошипела Элеонора.

По селектору раздался голос секретарши: «К вам пришли». Но рык Элеоноры утопил приемную. Битый час Михаил пытался хоть как-то приободрить ее. Разговор не получился, он вышел в приемную.

— Мне все же хотелось бы увидеть вашего руководителя, — настаивал женский голос.

— Вы не договаривались о встрече, — устало проворчала секретарша.

Внимательно, не торопясь, Михаил профессиональным взглядом



КОЛАЖ ИРИНЫ ЖУРАВЛЕВОЙ

окинул женщину, стоявшую у стола.

— О встречах, дорогуша, — вмешался он в разговор, обратившись к секретарше, — уговаривается мелкая сошка. А с этой дамой, мне кажется, Клеопатра и так поговорит. — Он повернулся к посетительнице: меня зовут Михаил.

И не дождавшись ответа, взял удивленную женщину под локоток и повел в кабинет. Осторожно войдя в полутемный кабинет, женщина замерла на пороге, не смея двигаться дальше.

— Понимаете, мне очень нужна работа. Я неплохо шью, вышиваю.

— Дашка? — полушепотом спросила Элеонора, подняв глаза на посетительницу.

— Элька! — эхом отозвалась гостья.

Хозяйка вскочила со стула. И началось: помнишь — а ты помнишь? Как же им было забыть то время, когда они, подружки-студентки, были в два раза моложе и вдвое тоньше? И жизнь тогда казалась чистой тетрадкой с бесконечным количеством листов, которые можно было вырывать и выбрасывать, что-то переписывать. Это много позже, когда годы не просто пошли, а рванули, стало понятно: в жизненной тетрадке количество листов ограничено и черновик — непозволительная роскошь. Открытый, часто неприлично громкий смех по поводу и без стал сдержанной полуулыбкой. Всему доверяющий взгляд сменился на ставящий все под сомнение прищур, а любимый лавандово-синий цвет уступил место цвету денег. Они вспоминали, как хмелили и пошатывались от первых неумелых поцелуев, от аромата майской сирени, от зрелища падающих снежинок. Признавались, что с годами органы чувств будто притупились: теперь пьянеют от мартини, хорошо различают французские духи, но уже не улавливают запаха весны, а поцелуи отдают в спешке

и по привычке. Море светлого и хорошего, которое выходило из берегов, постепенно высохло, и остались лишь капли позитива, которые выжимаются из жизни.

— Ты замужем?

— Была. Помнишь Сережку Захарова? Вот ему я и доверила руку, сердце и жизнь.

— Сережке Захарову? — Элеонора глубоко затянулась сигаретным дымом. — Да я ему не доверила бы даже кошелек с мелочью.

Элеонора знала, о чем говорит. На факультете ни для кого не было секретом, кто отец Дашки и каковы его связи и положение. Был в курсе и расчетливый Сергей, взявший Дашку в оборот, окружив вниманием и приторно-сладкой речью.

— Расстались год назад. У него появилась женщина.

— Женщина?! Много женщин, — зло усмехнулась Элеонора. — Знаешь, Даш, тебе не позавидуешь: быть женой мужика, который запросы бы мог стать чемпионом Олимпийских игр по сексу, это что-то, — Элеонора многозначительно пустила дымовое кольцо. — Прислала остаться?

В ответ подруга лишь опустила голову.

— Караулила у машины? — Элеонора продолжила допрос.

— Плеваться хочется на себя....

— Не стоит. Любила, значит, надеялась. Да, кстати, а почему работу ищешь? По-моему, у тебя никогда не было проблем. Или Захаров оставил ни с чем? И как отреагировал Павел Петрович?

— Папа умер три года назад.

Элеонора присмотрелась к подруге: та явно относилась к числу женщин, которые с годами хорошеют. Высокая, стройная, с прекрасными манерами и красивым лицом. И было в ней еще что-то, что отражалось в глазах — огромных, блестящих, загадочных, немного печальных и задумчивых, а еще в очерченных чувственных и одновременно строгих губ. Боже, да это та самая «новая женщина»!

...Поначалу Дарья с ужасом смотрела за тем, как прядь за прядью падают ее тяжелые локоны на пол. Но, повинаясь движениям опытных рук мастера, копна волос обрела правильный порядок. Под руководством лучших визажистов и косметологов она научилась придавать скулам особую линию, благодаря которой лицо приобрело пикантность. Из женщины, с поразительной застенчивостью относящейся к своей внешности и так мало верившей в себя, она превращалась в решительную, обольстительную, но без вульгарности женщину.

— Для начала пробные снимки, — жесткий голос Элеоноры, как двигатель машины, заставлял крутиться, бегать и думать всех и вся. — Так, где Михаил?

— Полет! Лети! — вскоре уже командовал тот, не отрываясь от аппарата. — Легко и свободно! Не сутулься!

Требовалось много усилий, чтобы Даша смогла стать «новой женщиной». Опытный глаз Элеоноры контролировал этот процесс преображения, дабы все развивалось в нужном русле и правильном темпе. Их женский дуэт стремился к высокой цели, но каждая из них — к своей собственной. Одна желала подтвердить высокий профессиональный статус, другая — расстаться с собой прежней.

— Захаров не пропускает ни один из показов. Любит новеньких. Вон его столик — первый, — словно между прочим, однажды уведомила подругу Элеонора.

И тут Дарья стало понятно, какую мечь она приготвила неверному: он увидит такую эффектную красавицу, мимо которой не сможет пройти. И пусть влюбится в женщину, которая его не любит, и пусть чувства его оценятся ниже, чем пыль под ногами. Этой женщиной будет она, Дарья.

...Она уже дважды выходила на подиум и дважды возвращалась, ослепительно улыбающаяся, но совершенно подавленная изнутри: первый столик был пуст. А за кулисами бунтовала Элеонора.

— О боже, кто это тут курит? Немедленно прекратить! Если ты, глупая, прожгла дыру в этом платье, я сама дам тебе коробок спичек, чтобы ты сыграла роль Жанны д'Арк. Вперед, выше голову, слушать музыку!..

На третий раз Даша уже не высматривала Сергея. И он как раз появился в зале. А потом были цветы и записка: «Очень прошу отобедать со мной — сегодня, завтра, когда угодно», — приглашал даритель, а вместо подписи — «С.З.» Она вышла в зал. Захаров по привычке небрежно флиртовал, раздвигая направо и налево безобудную улыбку. Казалось, он почувствовал взгляд Дарьи даже в толпе.

— Привет, — эти обволакивающие интонации ни с чем не спутать. — Меня зовут Сергей Захаров. Мы, кажется, не знакомы?

Как камень холодная и твердая изнутри, Даша повернулась к нему и взглянула в глаза, что были перед ней год назад в незабываемо ужасный миг. Тогда они не видели Дарью, потому что смотрели сквозь нее. Он так легко перешагнул через ее жизнь... План мести начал рушиться. Теперь Дарья уже не хотелось становиться женщиной, которая сведет его с ума. И даже чувство триумфа не могло возбудить над единственной мыслью: она больше не хочет, чтобы эти глаза снова появились в ее жизни. Новая женщина, она стояла на пороге новой жизни.

ЖАННА РАМИХ.

● ВЫБЕРИ МЕНЯ

Некурящая «козерожка»

Я нормальная женщина. 50/168/67. Не зануда, не стрекоза и не расчетливая. Без жилищных проблем. Надеюсь на встречу с мужчиной для серьезных отношений — не брюзгой, не жадиной, со своей жилплощадью. Тел. 8-961-576-67-89.

Весна... Душа волнуется, томится. То ручки бегут, то непогода лится. Но все же — весна! Ищу мужчину до 50 лет, который приобрел положительный опыт из уроков прошлого, ценит настоящее и думает о будущем. Тел. 8-906-872-96-13.

Хочу встретить мужчину 52–57 лет, уважающего не только себя. Я хорошая хозяйка, активный человек, работаю, материально обеспечена. Тел. 8-909-747-00-89.

Молодая женщина, 35 лет. Лев по гороскопу. Не пью, не курю. Сыну 11 лет. Своего жилья нет. Познакомлюсь с серьезным мужчиной. Тел. 8-951-819-99-86.

Мне 42 года, 166/66. Надеюсь на встречу с порядочным, надежным мужчиной для серьезных отношений. Тел. 8-909-099-31-04.

Женщина, 40 лет, 153/57, башкирка, в браке не состояла, для создания семьи познакомлюсь с мужчиной 37–42 лет без вредных привычек. Тел. 8-909-098-79-47.

Женщина, 50 лет, 160/65, энергичная, материально и жильем обеспечена, без проблем. Желает познакомиться с мужчиной, предпочтительно с ровесником — порядочным, надежным спутником жизни. Тел. 8-902-898-03-01.

Мечтаю встретить мужчину — доброго, работающего, деликатного, который сумеет оценить мои достоинства. Мне 50 лет. 165/75. Работаю на ММК. Доброжелательная, интересная, общительная, активная. Тел. 8-919-334-28-69.

В меру полненькая, невысокая, приятной наружности женщина, 38 лет, познакомится для серьезных отношений с порядочным мужчиной 38–45 лет без вредных привычек. Тел. 8-919-330-58-13.

Женщина, 59 лет. 170/78. Познакомится с одиноким мужчиной без вредных привычек. Тел. 8-906-851-18-87.

Мне 47 лет, стройная, интересная. Имею семилетнего ребенка. Познакомлюсь с серьезным мужчиной до 55 лет с жильем, работающим. Тел. 8-904-974-73-89.

Бездетная женщина, 40 лет, 170/70 без материальных и жилищных проблем, познакомится с порядочным работающим мужчиной, материально и жильем обеспеченным. Тел. 8-951-456-01-41.

Мужчина, 37/178/80. Познакомится со стройной женщиной, желательно без детей, для серьезных отношений. Тел. 8-951-816-50-21.

Хочу познакомиться с добрым, порядочным, непьющим человеком. Мне 31 год, стройная, среднего роста, работаю на ММК. Дочери 8 лет. Все есть, но нет полного семейного счастья. Тел. 8-950-749-52-29.

Не бездельница, не глупая, не злая, не страшная, не курящая, не высокая, не полная, материально и жильем обеспеченная «козерожка» в возрасте за сорок ждет встречи с не скучным, не занудным, не жадным «перцем», мужчиной 45–55 лет, без вредных привычек, с жильем и материально обеспеченным, для серьезных отношений — дружбы, возможно, брака. Жду SMS после 19 часов. Тел. 8-902-604-40-08.

Ждем ваших подробных писем и коротких объявлений по адресу: Ленина, 124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл» с пометкой «Выбери меня», либо по электронной почте zen-lin@mail.ru. Можно воспользоваться и телефоном ведущей рубрики: 24-74-27.