

ТЕЛЕВЕДЕЛА ЖИЖОДЕЛА

1-7 ноября 2004 года

Верка Сердючка стала вдовой кардинала Ришелье



Украинский телеканал «Интер» снимает для нашего Первого канала новогоднюю сказку по мотивам романа Дюма

Снова взяться за «Трех мушкетеров» могут только очень уверенные в себе кинематографисты...

По киевской студии имени Довженко и «Научпопу» (так любя именуют местную студию научно-популярных фильмов) разгуливают дамы в мушкетерских мундирах и гвардейцы в буклях. А вот лошадей окрест не видно. Их в сценарии просто нет. Равно как и необходимости выезжать на «натуру» в Крым, например, в Воронцовский дворец. Исторические реалии побоку! Однако модный московский клипмейкер Тина Баракляя в восторге от новой версии «Мушкетеров».

Тине выпала карта реализовать, что называется, «горячий» проект. Изначально съемки намечались на сентябрь и с другим режиссером. А пресса наполнилась слухами о звездах будущего фильма. Мол, роль Миледи предложена Пугачевой, Арамиса сыграет Настя Стоцкая, Портоса – Наташа Королева, Атоса – Алена Хмельницкая. Но не спрость...

Кстати, на днях на студию заглянул Филипп Киркоров: был в Киеве с концертом. Оценил костюмы, расспросил, как движется процесс. Супруга любознательствует?

Сценарий – дело рук кавээнщиков из команды «95-й квартал». Мушкетеры – женщины. Миледи нет вообще. И зловещего кардинала Ришелье нет. Вместо него орудует некая дама, ее именуют «вдова Ришелье», но она иногда выдает себя за дочь кардинала. Сам Данилко называет ее «Веркой Сердючкой в новых обстоятельствах». Как пришла к власти – непонятно. Но никто здесь политикой не занимается. Король – чисто бегема. Покровитель муз, любитель поэзии, живописи. Правда, он новогоднее обращение к согражданам произносит: «Дорогие французы, этот год для Франции был очень тяжелым. В следующем году обещаю повысить доходы, улучшить питание и увеличить жилплощадь. Но что я все о себе и о себе... Вы-то как?»

Королева – спортсменка. Заставляет короля делать зарядку, испытывает на нем модные диеты.

Королева – Амалия Мордвинова. Роль Арамиса исполняет актриса Театра имени Маяковского Анна Ардова. Король – горохошник Юрий Стоянов. Роль Атоса играет Алена Свиридова.

Руслана Писанка с юмором отнеслась к предложению сняться в роли Портоса: – Кто же, если не я?! Фактура!..

О песнях мюзикла. Они пока не записаны, но, судя по авторам – Юрию Энтину и Максиму Дунаевскому, – станут хитами.

«Пизанская башня» семейной жизни

АНОНС

Вера Алентова любит сниматься в лентах, которые режиссирует ее муж, Владимир Меньшов («Москва слезам не верит», «Зависть богов»). Актер Меньшов в театре не играет, за исключением главной роли в спектакле «Поэма эмигранта» театра имени Антона Чехова, но имеет хороший послужной список в кино. А вот чтобы они вместе стояли перед камерой или играли на сцене, вряд ли кто-то припомнит. Наконец эта семейная пара вышла на театральную сцену, чтобы сыграть на ней историю другой семейной пары. Это произошло в комедии Надежды Птушкиной «Пизанская башня» в постановке Юрия Еремина, режиссера все того же театра им. Чехова.

То, что жизнь большинства семейных пар напоминает вечно падающую Пизан-

скую башню, не секрет. Семейная жизнь Алентовой и Меньшова один раз и вовсе рухнула, правда, в молодости и ненадолго. Может быть, поэтому они и согласились разыграть большую семейную ссору прямо на сцене. Прожив вместе почти двадцать пять лет, в один обычный вечер бывшая работница библиотеки, бросившая работу ради семейного гнездышка, и ее прикладывающийся к рюмочке муж-строитель начинают кардинальную разборку. Тут и выясняется, что муж за эти годы успел завести на стороне внебрачного сына. А жена между стиркой, уборкой, готовкой и воспитанием сына хотя и хранила супружескую верность, но тоже времени зря не теряла и нашла свое новое счастье через бюро знакомств. И если в «Зависти богов» благоверная героиня Алентовой под давлением обстоятельств пыталась покончить жизнь самоубий-



ством, то в «Пизанской башне» она повела себя разумнее и намылилась улететь в Пизу, к новому жениху-итальянцу. Прямо в этот вечер – билеты на самолет лежат у тещи. Но на этот раз Пизанской башне рухнуть не удалось. Почему? Алентова и Меньшов покажут на сцене ДКМ имени С. Орджоникидзе 6 ноября.



АФИША

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина
30 октября – «Изобретательная влюбленная». Начало в 18.00.
31 октября – «Любовь к ближнему». Начало в 18.00.
Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по т. 37-59-35.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

30 октября – «Станционный смотритель». Начало в 12 часов
5 ноября – «Морозко». Начало в 12 часов.
6 ноября – «Морозко». Начало в 12 часов.
Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по т.: 35-17-20 и 34-87-77.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР БАЛЕТА «АРКАИМ»

На сцене Магнитогорского драматического театра 5 ноября – 30-летие со дня премьеры балета Карена Хачатуряна «Чиполлино» (авторский перенос версии для сцены Большого театра). Балетмейстер-постановщик – заслуженный деятель искусств Бурятии, лауреат Госпремии СССР Генрих Майоров (Москва). Ведущие партии исполняют солисты ГАБТа.
Начало спектаклей в 11.00. и 18.30. Билеты продаются в кассе драматического театра. Справки по т.: 21-17-70, 37-16-52.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

30 октября – П. Масканы «Сельская честь» (опера). Начало в 18.00.
Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по т.: 22-74-75 и 22-14-08.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)
Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.
Выставка работ студентов и преподавателей, посвященная 15-летию кафедры декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета МаГУ.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1)
Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.
Последние дни! «Осенняя рапсодия» (архитектурно-художественная выставка студентов МГТУ им. Г. И. Носова); «Диалог» (областная выставка детских художественных школ).
Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по т. 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)
Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

«В жизни всегда есть место подвигу» (совместная экспозиция музея и фонда им. В. П. Поляничко); «Люди и судьбы. Почетные граждане Магнитогорска» (юбилею города посвящается); «История Магнитки – история страны»; «Животный мир и минералы Южного Урала».
Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)
Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКит металлургов)
Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.
Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по т. 24-39-06.