

С кем детей творить?

Сильный пол и с чем его «едят»...

ПОДСКАЖИТЕ, в каком районе города и в какое время суток надо дефилировать молодой девушке, чтобы встретить приличного молодого человека? Нет-нет, не для совместной жизни до конца дней своих. И любовь строить не обязательно, тем более деньги за нее брать. Но общаться-то с противоположным полом надо, иначе, как понять — чем живет мужчина или во имя чего? У меня сложилось, может, обманчивое впечатление, что живет он для друзей и опорожнения с ними пива из горлышка в горло. Причем сей кратчайший путь принятия вредных веществ происходит обычно так.

Время суток: любое. Часто — с утра и до глубокого вечера.

Место нахождения (зависит от настроения): остановка транспорта, дворы, детские садики, подъезды — внутри или около.

Объект: один мужчина или несколько, не всегда знакомые друг с другом.

Лицо: опухшее.

Возраст: не прослеживается.

Национальность: не определяется из-за неестественного цвета лица и заплаканных глазок.

Род занятий: свободный... то ли художник, то ли пастух, судя по частому упоминанию слова «овца».

Одежда: без слез (наших) не взглянешь.

Аксесуары: бутылка с любым алкогольным напитком, чаще с пивом, в одной руке или в руках, на скамейке, под скамейкой. В общем — много пива.

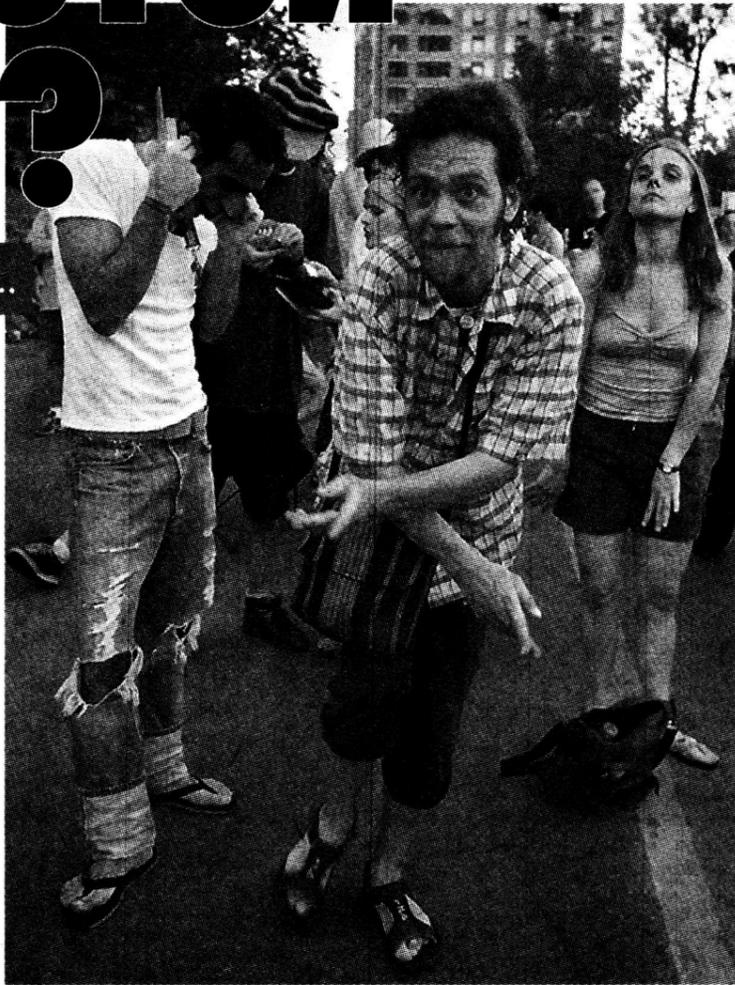
Действия (одно перетекает в другое): пьет один и молча; пьют уже вместе и с матами; пьют, размахивая руками и разбрызгивая пиво; пьют, сплевывают и пристают ко всем подряд с комментариями.

Городской антураж плачевный и гнетет не только молоденькие глазки. Да-а, мужики, скоро детей творить не с кем будет. Вам — не до того, а нам, дамам, с такими героями не хочется. Так, может, и бог с этой демографией, зачем природу-то насиловать? А то вдруг ей, природе, наши потуги душевные перед физическими не нравятся? Обидится, что все действия не ради любви, а для того, чтобы было кому-то для кого-то на пенсионные отчисления зарабатывать, и начнет мутировать?

Хотя, почему начнет? По-моему, этот процесс в плачевном расцвете.

Но, применяя воспитанную мужским воображением женскую логику, хочу напомнить девушкам, находящимся в растерянности от увиденного: все равно хороших людей много. И мужчин в том числе. А знаете, сколько талантов в одном мужчине может вырваться со временем? Куча! Не созреть, как цветок или яголка, а именно — вырваться, ибо процесс этот мучительный и привит духом жестокого послеперестроечного времени, где свободу дали, а пользоваться ею не научили. Но мужчины не растерялись и весьма оригинально восприняли слова «свобода и демократия». Они весело крикнули: «Хватит на нас ездить!» и кинулись во все тяжкие. Женщины со своей стороны кухонных баррикад вооружились сковородками, полотенцами, тапочками (в семейных разборках все сгодится!) и показали, что «свобода» опять на словах осталась — там и лежит, где обещали... Так мужчины разделились на несколько лагерей выживаемости: кто смирился, кто спился, а кто научился выкручиваться, да так талантливо, что женщины только рукой махнули и, перефразировав известную поговорку в более актуальную: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы своих детей не наделало», согласились. На том мужчины и застыли, решив, что пить, гулять, не работать можно, лишь бы детей не было! Только они одно слово приставить забыли — на стороне...

Итак — мужчина, и с чем его «едят»... Лучше все же есть не его, а вместе с ним. Поверьте: и вкуснее, и головной боли меньше. А то — «ешь его поедом», «пилишь-пилишь», а он как был бревном неотесанным, так этим и гордится, что тоже имеет свою нишу в талантах — стойкость духа и твердость характера. Поэтому, дорогие девушки, договоримся сразу: с чем не справиться, за то бороться не будем. Мы пойдем другим путем — женской хитростью и... терпением. Ему — мужчине — скоро самому надоест быть стойким, и он сам признается во всех грехах сразу. А когда увидит вашу реакцию, наивный, тут же применит талант секретного агента: выходить из любой трудной си-



Почему замужние женщины так стесняются своих мужей, вместо того чтобы гордиться ими?

туации сухим гусем с высоко поднятой головой и со словами: «Наши в плен не сдаются!» Так мы пленных и не берем...

А способность фантазировать? Талант? Талант! Любимый дизайнер, который часами думает, как фантазию реализовать, если она, конечно, в голову придет, позавидует. Наш же Вася такое придумает — полгорода удивляться будет, если его посвятить в суть. А суть в том, что приходит такой Вася домой после принятия пивка для рывка, и у него домашние интересуются: «Ты где деньги-то взял? Мы же тебе уже полгода на карманные расходы не даем, зная твою страсть?» Вася гордо отвечает: «Угостили!» И так каждый день в течение того полугодия, что он без денег ходит. Вы будете удивляться, когда узнаете, что в это же время, только в других районах города Петя и Коля, как братья-близнецы, говорят то же самое: «Угостили!» Не знаю, девушки, нужен ли вам Вася вместе с Петей и Колей, а вот этого господина с фа-

милней Угостили я бы встретила с удовольствием, чтобы хоть одним глазком взглянуть на этого местного альтруиста.

И все же — смотрю я на жизнь замужних женщин и думаю: почему они так стесняются своих мужей, вместо того чтобы гордиться ими? Ведь все предпосылки для этого имеются. Кто, как не наши родные магнитогорские мужики, всю экономику страны на своих плечах держат? А что Москва? Москва эти факты умалчивает. Или принимает как должное. А может, и не знает столица, как приходит домой Вася в городе Магнитогорске под утро один из уже знакомых нам или им подобный брат-близнец — пусть будет Петя — и говорит: «Я на работе задержался... Да на всю ночь!.. Аврал там случился!.. Какой-какой... Станок сломался!.. Ну и что, что не слесарь?! Я должен был у этого слесаря работу принять. Если бы ты его самого видела, ты бы тоже прибежала, чтобы его работу проверить. Как за чем? А чтобы меня, тобою любимого, этим самым станком, который по винтикам собирали, не придавило. Слесарь-то с трясушимися рука-

ми его ремонтировал! Какие деньги? Это в моих интересах! И в твоих тоже!»...

Сколько же наших талантливых мужчин горят на рабочем месте. Горят не физически, а душевно. То совещания, то заседания, то авралы, то ремонты. И все это, заметьте, в неурочное время и абсолютно бес-плат-но! А вы спрашиваете: причем тут экономика? Какой дурень за рубежом бесплатно хоть на пятнадцать минут задержится, если ему повышение не светит? А наш мужчина — с утра до утра! Какой талант надо иметь, чтобы так сильно нашу Родину любить! Да при чем тут Клава? Что — не только Клава, еще и Валя? Нет, девушки, чужого нам не надо. Давайте направим свой взор в другую сторону от любителей Родины и Клавы...

Помнится мне, был где-то приличный холостяк... Точно, в Москве! О, и город хороший. Этот холостяк еще паспорт свой съел, чтобы на мыдре не жениться. Как чувствовал, что встретит девушку своей мечты из Магнитки. Стоп! Это же Аркадий Укупник, к тому же опять уже женатый. Ну и ладно, зачем нам жених с гастритом (шутка ли — паспорт съест): парь ему потом котлетки всю жизнь да кашки на воде вари. Выйдишь за такого больного, а он раз в жизни в ресторан пригласит на вашу же серебряную свадьбу, и что — туда с манной кашей приходите? Тоска...

Что ж нам делать-то? Знаю — богатого искать. А чем мы хуже их зазноб? Очень даже лучше! Нет, опять не то. Где-то я слышала, что они жадные и мнительные. Каждый день рекавиты со счетами проверяют да банковские карточки с кредитными пересчитывают — вдруг ты украла. А чего их считать — как было пятьдесят шесть, так пятьдесят пять и осталось. И чего такие богатые мужчины боятся? Все равно же: в чем тебя возьмут замуж, в том же платье при разводе и выгонят, да еще наш город Тьматараканское назовут. Пусть подавятся они своими деньгами — нам чужого не надо.

Господи, а где наше-то среди всего чужого? Хотя бы одна маленькая половинка, что принадлежать может только тебе. Опаньки, вижу его! Мужчина, алё... Да-да, к вам обращаюсь, хватит газету читать. Вы, я вижу, мужчина положительный, так что быстренько побрились, умылись, приоделись и вперед — в поле! Туда, где горизонты непаныхае да работы невпроворот. Сколько, мужчина, у вас возможностей сегодня, я даже вам завидую. Пока васи-коликети пиво опорожняют, вы без всякого дурно пахнувшего шлейфа пройдете таким свежим и красивым по проспекту нашего прекрасного города, что все девушки, слышите — все, будут сами пытаться с вами заговорить. Главное — не тушуйтесь и никаких овец в своем общении, а то они опять стране баранов нарожают. Помните: сегодня ваш самый счастливый и ответственный день. А за качество мы с вас спросим...

Ирина ЖУРАВЛЕВА.

Взаимный дискомфорт

РЕЗОНАНС

Хотелось бы дать «обратную связь» на ваш материал «Крах шведской семьи» в № 69 от 25 июня. Действительно, эта проблема не имеет национальности: процесс стирания граней между полами не миновал и Россию. И если в Европе это стало актуально не так давно — по крайней мере, ранее я не замечала, чтобы в прессе обсуждался этот вопрос, то русской женщине издавна приходилось брать на себя немалую часть мужских обязанностей. Но вот что интересно — даже когда во время войны русские женщины трудились на заводах, заменяли своим детям отцов, они не становились мужеподобными. И тогда

женщины вполне осознавали свою самостоятельность, полноценность. Но почему не возникало противоестественных желаний «держать мужчин только для размножения»? Почему институт семьи был непоколебим? Почему главным стремлением русских женщин оставалось стремление быть женой и матерью? Что изменилось теперь?

На мой взгляд, причина в том, что мы с вами живем в постиндустриальном обществе, главной чертой которого является развитие информационных технологий. То есть наше общество движется к полному уходу от физической работы. Получается, что мужчины утрачивают одно из главных своих предназначений. Стираются грани между мужскими

и женскими специальностями. Как, к примеру, определить, какого пола менеджер или программист? В этом мне и видится одна из причин смешения социальных ролей. Сами себе представьте: он программист, она программист, один стиль одежды, одинаковый доход, добавьте к этому так называемые «свободные отношения», и мы получим в высшей мере болезненную пустоту в душе этих усредненных существ. И это не преувеличение, это реальный курс европейских стран, вслед которым с завистью глядит и Россия. Взять, к примеру, моду: если «милитари», то поголовно, если спортивный стиль — так всем миром, а уж если в моде женственность, то и мужские костюмы приобретают приталенный силуэт. На фоне всего этого хочется крик-

нуть «да!» коротким юбкам, глубоким вырезам и броскому макияжу...

Казалось бы, все должны быть довольны: женщины добились равноправия, с мужчин пало ярмо добытчика. Но недовольство женщин лишь усугубилось. В чем причина такого положения вещей?

Половое самоопределение, поведение в соответствии с собственным полом заложено в человеке генетически. И получается, что сложившееся положение не удовлетворяет естественных потребностей. Женщины, как существа более тонкие и чувствительные, ощущают несоответствие острее и у них все выливается, не побоюсь этого слова, в уродливые формы. Ведь агрессия — это показатель слабости, показатель того, что женщины не получают

поддержки, потребность в которой заложена в них на уровне подсознания. И такое положение противоестественно. Ведь и мужчине не комфортно от того, что рядом с ним, не любящая и — нежная женщина, опекать которую удовольствие, а агрессивно настроенная, воинственная невротическая личность.

Затеем шведских феминисток не суждено осуществиться из-за их элементарной абсурдности. Дискриминация мужчин — на мой взгляд, «забава» развитых, благополучных стран, и воспринимать это явление всерьез попросту нецелесообразно. Русскому же народу опасаться нечего: информационные технологии нас поглотят еще не скоро, да и мужчины себя в обиду не дадут.

Остается лишь помянуться над «проблемами» Запада и признать тот факт, что нам есть чем гордиться. А именно: здравым смыслом, который в процессе развития, оказывается, так легко утратить.

Татьяна КИСЕЛЕВА.