

АФИША

Драматический театр
им. А. С. Пушкина

26 апреля. «Сирена и Виктория». Начало в 18.00.

30 апреля. В рамках социального проекта «Театральный город» – спектакль «Изобретательная влюбленная». Начало в 19.00.

3 мая. «Сирена и Виктория». Начало в 18.00.

4 мая. «Володя». Начало в 19.00.

5 мая. В рамках социального проекта «Театральный город» – спектакль «Изобретательная влюбленная». Начало в 19.00.

7 мая. В рамках социального проекта «Театральный город» – спектакль «Журавль». Начало в 19.00.

8 мая. «Без правил». Начало в 19.00.

9 мая. «Гроза». Начало в 18.00.

10 мая. «Гроза». Начало в 18.00.

Касса работает с 10.00 до 19.00. Справки по телефону 37-52-93. Возможна оплата по пластиковым карточкам КУБа. Коллективные заявки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

Консерватория
им. М. И. Глинки

28 апреля. Концерт гитарной музыки. Начало в 18.30.

Справки по телефону 37-16-52.

Картинная галерея

Виртуальный филиал Русского музея. Ежедневно с 11.00 до 20.00, кроме понедельника.

Справки по телефону 37-04-86.

Музей-квартира
Бориса Ручьева

Постоянная экспозиция «Жизнь и творчество Бориса Ручьева». Вход платный.

Справки по телефону 37-39-67. Адрес: пр. Ленина, д. 69, кв. 1.

Дом кино

Кинозал «Современник»

«Школа выживания» (1 ч. 42 мин.). Начало сеансов: 26, 28 и 30 апреля – в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00; 27 и 29 апреля – в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 23.00.

«Никогда не сдавайся» (1 ч. 55 мин.). Начало сеансов: 26 апреля – в 19.00; 27 и 29 апреля – в 17.00, 21.00; 28 и 30 апреля – в 19.00, 23.00.

«Железный человек» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов: 1–7 мая – в 9.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00.

«Александр. Невская битва» (1 ч. 40 мин.). Начало сеансов: 1–7 мая – в 11.00, 13.00.

Кинозал «Партнер»

«Господа офицеры: спасти императора» (1 ч. 44 мин.). Начало сеансов: 26 апреля – в 12.00, 14.00, 18.30; 27 апреля – в 12.00, 14.00, 21.00; 28–30 апреля – в 17.00, 21.30.

«Двадцать одно» (2 ч. 03 мин.). Начало сеансов: 26 апреля – в 16.00, 20.30; 27 апреля – в 16.00, 18.30, 23.00; 28–30 апреля – в 19.00, 23.30.

«Никогда не сдавайся» (1 ч. 55 мин.). Начало сеансов: 1, 4 мая – в 00.00; 2, 3 мая – в 22.00; 5 мая – в 23.00; 6 мая – в 22.00, 00.00; 7 мая – в 23.30.

«Школа выживания» (1 ч. 42 мин.). Начало сеансов: 1, 4 мая – в 12.00, 16.00, 22.00; 2, 6 мая – в 18.00; 3 мая – в 12.00, 16.00; 5 мая – в 15.00; 7 мая – в 16.00.

«Остров Ним» (1 ч. 36 мин.). Начало сеансов: 1, 3, 4 мая – в 14.00, 18.00, 20.00; 2, 6 мая – в 16.00, 20.00; 5 мая – в 19.00, 21.00; 7 мая – в 21.30.

Горнолыжный центр
«Металлург-Магнитогорск»
(оз. Банное)

Приглашаем провести праздничные выходные на пикниковых полянах и в летних кафе.

Справки по телефонам: 25-56-01, 25-58-98.

Лучшими в мастерстве вождения оказались... девушки

ТЕЩА, ЗМЕЙКА,
ЗАДНИЙ ХОД

ФОТО АНДРЕЯ СЕРБЕРНОВА



ШАГАЕШЬ на пешеходный переход – и прыжок назад: мимо со свистом несется лихач.

Подходишь к собственному дому, а вход в подъезд аккуратно перегороджен припаркованным авто. Проходишь мимо автостоянки – и едва успеваешь вернуться от вдруг начинающей подавать назад легковушки. Выход в город – сплошной адреналин! И чтоб не пропасть острым эмоциям зря – пойдем к спортивному комплексу «Металлург-Магнитогорск» да посмотрим автогонки на мастерство вождения.

Автогонки эти устраивают городская ГИБДД и автошкола «Металлург» не первый раз чтобы привлечь внимание к тому, что существуют не только движение по прямой, но и задний ход, искусство парковки и еще всякие разные секреты вождения... В общем, качество вождения наших мастеров руля пока страдает, вот инспекторы ГИБДД и стараются его улучшить, пригласив на подобные соревнования.

Отрабатываем самые необходимые элементы, которые водители обязаны знать, – объясняет старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ГИБДД УВД Магнитогорска Федор Сумароковский. – Элементарный старт, как правильно

двигаться, чтобы не заглох двигатель... Что такое змейка? Ну, это обыкновенный маневр: правильно припарковаться там, где есть заложено для этого пространство, взять те же самые межквартальные проезды... Как совершить объезд между деревьями, как правильно подъехать к торговому центру... Есть такой элемент параллельной парковки – теща, названный так за сложность, и его нужно знать. Поэтому мы, ничего не выдумывая, предложили участникам соревнований выполнить элементарные вещи. К сожалению, как мы наблюдаем, не у всех получается. А значит, не получается на дорогах и улицах города. Выводы делайте сами.

– Не появилось желания отобрать права у некоторых водителей прямо сейчас? – Ни в коем случае: это же соревнования! И правильно, что их регулярно проводят здесь, на закрытой территории: это возможность посмотреть, как подкованы наши автолюбители.

В будущем соревнования планируют проводить среди подростков на модных ныне скутерах. Что ни говори, родители эти двухколесные штуки покупают, а вот о безопасности своих чад не задумываются. Поэтому, чтобы хоть как-то облегчить работу не только гаишникам, но и транспортникам в целом, и будут учить подростков

правилам безопасности на дорогах. Не обошли стороной организаторы соревнований и водителей маршруток, соревнования с участием которых стали уже традиционными, но пока, к сожалению, мало кто из горожан знает о них.

Тем временем одиннадцать команд упорно доказывали, что пройдут и змейку, и тещу, и задний ход дадут... Среди зрителей много детей и молодежи. Слышится фырканье, когда кто-то из автолюбителей ненароком сбивает шест, потом второй, третий... Действительно, не у всех получалось, но лучшими в мастерстве вождения оказались... девушки. А мы-то, сильный пол, их постоянно попрекаем: мол, женщина за рулем, что обезьяна с гранатой. Аккуратность – вот в чем их преимущество перед нами, балбесами, и на городских дорогах.

– Стоп! – вдруг кричит судья участнице автосоревнований Наталье Стародубцевой, заехавшей за финишную черту.

К судье подбегает возмущенный мужчина:

– Судьям нельзя говорить «стоп», флажок вам на что!

– Но девушке-то можно... – терпящая судья.

А мужик у нее и не слушает: лобуется мастерской змейкой следующего участника Анвара Асова...

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ

