

● НАШ КАЛЕНДАРЬ

ОН ПИСАЛ О МАГНИТОСТРОЕ

(К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. П. КАТАЕВА)

К писателю Валентину Петровичу Катаеву у магнитогорцев особое отношение. Талантливое перо писателя и публициста в годы строительства крупнейшего металлургического центра на Урале помогало магнитостроителям бороться с трудностями, вдохновляло их на новые трудовые свершения. Вот почему металлурги считают Валентина Петровича Катаева одним из первых строителей Магнитогорска.

Валентин Петрович Катаев родился 28 января 1897 года в Одессе в семье учителя. В юности писал стихи, печатавшиеся в «Одесском листке» и петербургских иллюстрированных журналах. В 1915 году ушел на фронт, служил в артиллерии. Писал газетные корреспонденции из армии. В 1918—1920 годах служил в Красной Армии, участвовал в гражданской войне на Украине. В 1922 году приехал в Москву, где начал постоянную литературную работу. В своих первых произведениях Катаев еще не стремился к глубокому осмыслению исторических событий революции; рассказы «Рыжие крестники», «Зимой», «Опыт Кранца», повесть «Отец» отмечены поэтичностью «жизни вообще». Переход к изображению революционных преобразований в стране осуществлялся Катаевым медленно. Его сатирические произведения — повесть «Растратчики», пьеса «Квадратура круга» — отличаются живым юмором, но лишены подлинной значительности и глубины. Успехи социалистического строительства, борьба народа за выполнение плана первой довоенной пятилетки способствовали расцвету творчества писателя. Вслед за пьесой «Авангард» он создает

роман-хронику «Время, вперед!», в котором талантливо, хотя и несколько схематично, изображен строительный пафос пятилетки. Следующая работа Катаева — повесть для детей «Белеет парус одинокий» — отмечена подлинным художественным мастерством. Тематически связанная с революционными событиями 1905 года, органически вобравшая в себя автобиографический материал, повесть всем своим содержанием выражает предчувствие будущей народной победы. Повесть Катаева «Я — сын трудового народа», посвященная событиям гражданской войны, явилась новым свидетельством идейно-художественной зрелости писателя.

В годы Великой Отечественной войны Катаев выступил с повестью «Сын полка», в которой проникновенный рассказ о маленьком Ване Солнцева сочетается с глубоким изображением героизма советских людей, отстаивших Родину от угрозы фашистского порабощения.

Лучшие произведения Катаева отличаются выразительностью языка, наглядностью описаний, точностью деталей, динамичностью сюжета.

Некоторые его произведения с успехом экранизированы: «Я — сын трудового народа», «Сын полка», «Белеет парус одинокий», «Время, вперед!».

В большом романе «За власть Советов» автор правдиво показал оборону Одессы в период Великой Отечественной войны, организацию партизанской борьбы под руководством Коммунистической партии.

Катаев награжден орденом Ленина.



СНЕЖНАЯ СКАЗКА.
Фотохуд. Н. Нестеренко.

Победа „Буре вестника“

На стадионе «Буревестник» состоялась заключительная встреча первого круга по хоккею с шайбой.

Хоккеисты «Буревестника» принимали на своем ледяном поле команду города Троицка.

Гости начали встречу довольно агрессивно. Они первыми открыли счет, но к концу первого периода счет вырос в пользу магнитогорцев.

Еще более упорной борьба хоккеистов была в следующих периодах.

Гости не хотели сдаваться. Снова штурмуют они ворота команды «Буревестник» и добиваются перевеса, снова уравниваются шансы на победу, но решающая шайба все-таки забивается руками магнитогорских игроков.

Несмотря на упорство соперников им не удается отыграться. Заключительный счет 9:6 в пользу «Буревестника». А. ШАМРАЙ, наш штатный корреспондент.

СЛУЖАТ ПРИМЕРОМ

Сейчас во многих цехах комбината проведены и организуются соревнования по конькобежному спорту.

Первыми вышли на лед и показали неплохие результаты подручный сталевар, председатель физкультурного комитета второго мартиновского цеха Дмитрий Студеникин, машинист крана, председатель физкультурного комитета мартиновского цеха № 1 Влади-

мир Володин; мастер, председатель физкультурного комитета мартиновского цеха № 3 т. Свенкарев.

Сталеплавыльщики представляют свои силы не только в конькобежном спорте: у них организуются шахматно-шашечные турниры, устраиваются лыжные вылазки.

Н. МАТВЕЕВ,
старший методист стадиона «Металлург».

В ПОМОЩЬ РЕДАКТОРАМ СТЕННЫХ ГАЗЕТ

Одна из важнейших задач коллектива редакции «Магнитогорский металл» — контролировать редколлегий стеновых газет комбината и поддерживать с ними прочную связь, помогать им.

Редколлегий стеновой печати — такие форпосты, которые у себя в цехах выявляют и устраняют оружием критики различные ненормальности, мешающие производственным коллективам добиваться успехов в труде. Они пропагандируют также передовой опыт, прославляют лучших людей цехов и призывают остальных работников следовать этому примеру. Короче говоря — в основе деятельности редколлегий стеновых газет тот же принцип, который предъявляется к многотиражным, городским и другим газетам — быть коллективным организатором и коллективным пропагандистом.

В газете «Магнитогорский металл» периодически помещаются обзоры стеновой печати, в которых анализируется работа, проделанная редколлегий стеновой газеты или ряда газет за определенный период времени. Эту же цель преследует редакция «Магнитогорского металла», когда организует смотры стеновых газет. Но проверить работу редколлегий, беседовать с теми, кто создает эти газеты, недостаточно для того, чтобы научить членов редколлегий основам газетного дела, умению отбирать нужный материал, обобщать и применять с пользой для цеха более существенные факты.

На семинаре редакторов стеновой печати комбината эта идея, высказанная сотрудниками редакции «Магнитогорский металл», была одобрена всеми присутствующими.

Решено организовать семинарские занятия, на которых члены редколлегий стеновой печати получали бы краткие сведения о газетном деле, журналистском мастерстве.

Первое такое занятие состоится в марте—апреле в листопрокатном цехе № 3, редколлегия которого поделится своим опытом работы.

В мае—июне будут организованы практические занятия по обработке материала, оформлению газеты.

ДРУЗЕЙ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ

В прошлом году по просьбе следопытов народного подвига школы № 59 посетил генерал Г. Коблов — первый часовой у Мавзолея Владимира Ильича Ленина. От него ребята узнали о других курсах-ремеслах, стоявших в этом почетном карауле. С одним из них — А. В. Кашкиным — ребята установили переписку. А. В. Кашкин живет и работает в Киргизской ССР. С охотой он откликается на письма красных следопытов, интересуется их делами.

На днях А. В. Кашкин сообщил ребятам, что собирается в начале весны их навестить.

Это известие очень обрадовало магнитогорских пионеров. Участники штаба похода по местам боевой и трудовой славы готовятся сейчас к встрече с почетным гостем и другом их школы.

А друзей, благодаря предприимчивым поискам красных следопытов, с каждым днем становится все больше. Пионеры школы № 59 завязали и сейчас поддерживают

регулярную переписку с участниками войны в Испании.

Узнав о том, что бывшие бойцы интернациональной бригады генералы А. И. Родимцев и А. Ю. Новак награждены юбилейной медалью, пионеры поздравили их с наградой и попросили принять участие в Первом городском слете ветеранов гражданской и Великой Отечественной войн.

Н. БОРИСОВ,
мастер склада ОТО.

Побывали в Москве

По инициативе месткома Магнитогорского горнометаллургического института группа учащихся, детей работников института, в количестве 24 человек в дни зимних каникул 2 января вылетела на экскурсию в Москву.

Многие ребята впервые в жизни летали на самолете, и им было очень интересно разглядывать из окошек самолета леса, поля, реки, которые на высоте 8000 метров казались игрушечными.

Знакомство с Москвой началось с Кремля.

Затем совершили экскурсию по Москве: посетили университет имени Ломоносова на Ленинских горах, музей В. И. Ленина, побывали в Музее революции.

Очень понравился нам городской Дом пионеров. Москвичи называют его пионерским городком. В Доме пионеров находится зоологический уголок, в котором живет множество птиц, белок, змей, ящериц, черепах, рыб; есть стадион на 3500 мест, плавательный бассейн и свой театр.

Свою экскурсию мы закончили на Красной площади, посетив Мавзолей В. И. Ленина и могилу Неизвестного солдата.

Поездка в Москву сдружила нас, магнитогорцев, с ребятами из Кишинева, Волгограда, Бреста, с которыми мы дружно жили все эти дни. Каждый увез с собой воспоминания об этой дружбе, куда бы он ни ехал — в Молдавию, на Урал, в Белоруссию или Прибалтику.

В. ОСТАПЕНКО,
ученица 9 «в» класса средней школы № 48.

В новом году на вооружение работников службы быта поступит несколько высокопроизводительных машин. Одна из них — АСМО-5 (автоматизированная стиральная машина с окончательным отжимом).

АСМО-5 — единственная машина, из которой белье можно отправлять прямо «под утюг». Ее барабан, сравнительно медленно вращающийся в процессе стирки, способен обрывать и скорость центрифуги — тысячу оборотов в минуту. Понятно, что влага при этом быстро отжимается. Внутренний барабан во время стирки периодически меняет направление вращения. Поэтому белье не закручивается, что, например, бывает в старых машинах СМА-5. Обогрев острым паром всегда гарантирует достаточно высокую температуру ванны.

Работой машины управляет ко-

СЛУЖБА БЫТА ВООРУЖАЕТСЯ

мандо-аппарат, имеющий три программы — для белого белья с крахмалом, без крахмала и цветного белья. Нажав кнопку «пуск», можно не думать о дальнейшем — в конце цикла машина остановится сама. Если во время отжима нарушится равновесие барабана и он начнет угрожающе вибрировать, автоматика позаботится и о том, чтобы равномернее распределить в нем белье.

Такими машинами предполагается оснащать прачечные самообслуживания. АСМО-5 рассчитаны на загрузку пяти килограммов сухого белья. Малые размеры позволяют ставить их в сравнительно небольших помещениях, а специальные амортизационные приспособления — на любом этаже.

ПРИГЛАШАЕМ НА ВЕЧЕР

27 января в городском театре имени А. С. Пушкина проводится большой вечер молодежи.

Этот вечер посвящается 35-летию со дня пуска первой домны и 30-летию основания Народного театра левобережного Дворца культуры металлургов.

Участники вечера прослушают интересный доклад о славной истории комбината, его первых строителях. Молодые передовики производства получают Почетные грамоты.

После деловой части будет поставлен спектакль В. Гусева «Слава» силами самодеятельных артистов Народного театра Дворца культуры металлургов.

Приглашаем вас на вечер, молодые друзья!

ОБЪЯВЛЕНИЕ

29 января 1967 года в 10 часов утра в клубе ЖДТ состоится конференция вновь организуемого садоводческого товарищества металлургов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 26 января
11.00 — Художественный фильм «Двое из одного квартала», 19.00 — Новости, 19.10 — Документальный фильм «Снежная спартакнада», 19.30 — Сельские вести, 20.20 — Телевизионный фильм Фрунзенской студии телевидения «Алымжан», 20.30 — Киножурнал «Новости сельского хозяйства».

ПЯТНИЦА, 27 января
19.00 — Информационная программа творческого объединения «Орбита», 20.40 — Художественный фильм «Пражский блюз».

Коллектив трудящихся газоспасательной станции ММК глубоко скорбит по поводу безвременной смерти рабочего и активного общественника ПЕТРОВИЧ Григория Федоровича.

Партком, профком, управление комбината, управление главного энергетика и коллективы цеха выражают глубокое соболезнование заместителю главного энергетика Шимко Александру Игнатьевичу по случаю смерти матери ШИМКО Наталии Ивановны.

И. о. редактора Ю. Н. КОСТАРЕВ.

Коллектив сортопрокатного цеха комбината глубоко скорбит по поводу смерти РЫБАЛКО Якова Тихоновича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллективы отдела сырья и топлива и складского хозяйства глубоко скорбит по поводу смерти старшего работника ОСТРОГЛЯДОВА Михаила Петровича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

ПИШИТЕ
ЗВОНИТЕ
ПРИХОДИТЕ

Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны
3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.