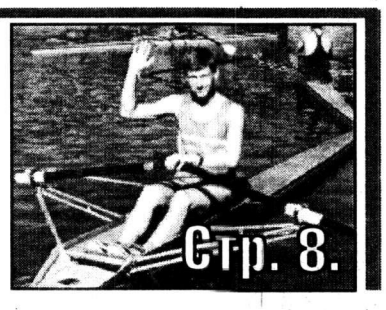
В МАГНИТКЕ ПОЯВИЛСЯ ЕЩЕ ОДИН ЧЕМПИОН МИРА


Стр. 8.

Магнитогорский Металл

Газета открытого акционерного общества «Магнитогорский металлургический комбинат»

№ 151-152 (10628–10629)

3 августа 2000 года

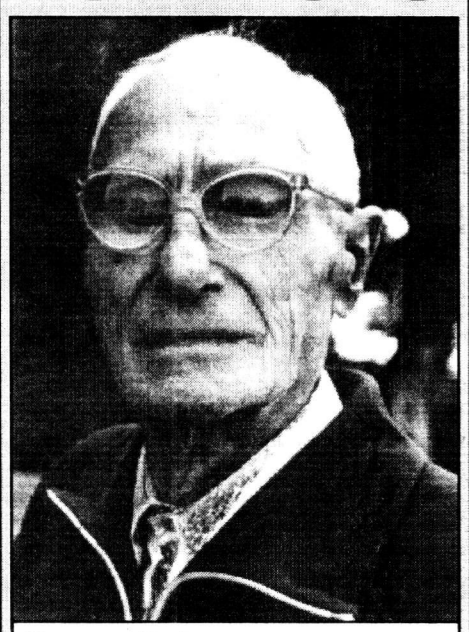
ЧЕТВЕРГ

Цена договорная

Газета выходит с 5 мая 1935 года

ЮБИЛЕИ

ВЫДАЕТ СТРАНЕ СОРТА МЕЛКОГО, НО МНОГО



Ларион Сафонов.

65 лет назад, 1 августа 1935 года, вступил в строй действующих мелкосортный стан «250» № 1. Этот день считался днем рождения проволочно-штрипсового цеха, который перестал существовать как самостоятельное подразделение в июле 1995 года, когда приказом генерального директора ОАО «ММК» он был объединен с сортопрокатным цехом. В результате был создан сортовой цех, в составе которого и продолжает работать тот самый стан «250» № 1.

Тот, да во многом уже не тот, потому что вся история этого прокатного стана была фактически историей его совершенствования, изменения к лучшему.

...Их осталось двое — живых свидетелей и непосредственных участников пуска стана: бывший старший сварщик нагревательных печей (или нагревальщик металла), кавалер ордена Ленина Павел Ефимович Марунич и бывший бригадир слесарей ПШЦ Ларион Алексеевич Сафонов.

Марунич пришел в строящийся цех из доменного, куда приехал горновым из Керчи. Молодежь тогда собирали для освоения нового прокатного стана со всего комбината. Павел тоже изъявил желание перейти на новый стан и пришел сюда как раз накануне его пуска, в середине июля тридцать пятого. А 26 июля, как вспоминает Ларион Алексеевич, на стане была получена первая продукция. Официальный же пуск стана состоялся 1 августа, что и зафиксировано несколькими историческими источниками. Первым начальником проволочно-штрипсового цеха был назначен И. Г. Курченко, а его помощником по оборудованию — И. И. Куролес.

Окончание на 2-й стр.

МЕЦЕНАТСТВО

ПОБЕДА МУЗЫКИ И СТАЛИ

22-26 июня на Международном конкурсе хоровой музыки в Мюнхене Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова была названа лучшим хоровым коллективом Европы!

Как известно, песни на магнитогорской земле звучали еще со времен палаток первостроителей, объединяя самодеятельных певцов в коллективы, из которых в 1944 году и родилась наша хоровая капелла. Благодаря ее основателю и долгие годы бессменному руководителю – народному артисту РСФСР С. Г. Эйдинову, а также его земечательным последователям, этот коллектив уже 56 лет является пропагандистом лучших произведений мирового музыкального наследия. В том числе тех, исполнение которых считается в музыкальном мире вершиной хорового искусства.

Как один из поклонников капеллы хочу сердечно поблагодарить коллектив ОАО «ММК» и лично его генерального директора В. Ф. Рашникова за ту финансовую поддержку, благодаря которой стала возможна поездка на мюнхенский конкурс. Победа, одержанная на нем, приумножила не только славу хорового искусства Магнитки, но и славу флагмана черной металлургии, славу нашего города!

Глубоко убежден, что под управлением нынешнего художественного руководителя и главного дирижера, заслуженного деятеля искусств России Надежды Ивановой, благодаря труду ее соратников и вдохновенному творчеству артистов Магнитогорской хоровой капеллы, мы услышим в исполнении коллектива еще немало выдающихся произведений высокого музыкального искусства, которые будут звучать и в канун 70-летия Магнитогорского металлургического комбината!

И. ГОЛЬДЕНБЕРГ,
кандидат технических наук, преданный поклонник музыкального искусства.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

НА СПОРТ, НА ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ...

На последнем заседании президиума профсоюзного комитета ОАО «ММК» был заслушан отчет об исполнении профсоюзного бюджета за I полугодие текущего года.

Расходная часть оказалась выполненной по сравнению с утвержденной сметой на 83,6 процента. При этом львиная доля расходов пришлась на финансирование учреждений культуры, а также работы с женщинами и детьми. Средства направлялись на проведение юбилеев и профессиональных праздников, клубных мероприятий и тематических вечеров, новогодних елок и смотров-конкурсов. Кстати, великолепные костюмы для коллективов ДКиТ металлургов, принимавших участие в театрализованном шоу «Мгновение и вечность», были изготовлены в Москве тоже на средства профсоюза комбината.

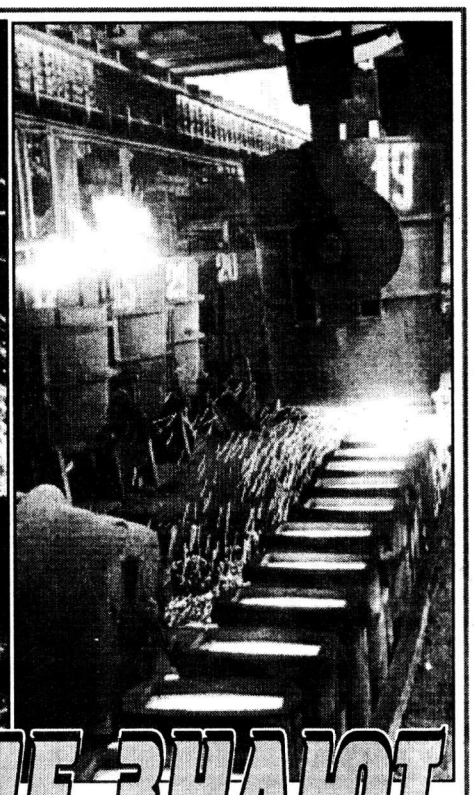
На развитие спортивно-массовой работы в течение января-июня было выделено 526 328 рублей, из которых 300 тысяч пошло на финансирование работы детской хоккейной школы, а 87 тысяч – на поддержку рабочей футбольной команды комбината.

Почти 1 012 тысяч рублей получили трудящиеся комбината и неработающие пенсионеры в виде материальной помощи, выделяемой профсоюзным комитетом для поддержки каждого, кто неожиданно оказался в действительно сложной финансовой ситуации. Кроме того, в эту статью расходов вошли также средства, отпущенные на посещение больных, находящихся на стационарном лечении.

И еще два немаловажных пункта, упомянутых в отчете: около 2 млн рублей было выделено профсоюзом на организацию оздоровления работников ОАО «ММК» и членов их семей. А сумма, предназначенная для финансирования Детского оздоровительного комплекса комбината, иными словами — летних лагерей для ребят, путевки в которые идут нарасхват, составила 200 тысяч рублей.

Соб. инф.

КРУПНЫМ ПЛАНОМ



БАЛДОВЫХ В МАРТЕНЕ ЗНАЮТ

По-разному устраиваются на работу на металлургический комбинат молодые парни. Одни — следуя примеру своих родителей, другие – после учебы в институтах и профессиональных училищах. Как, например, Владимир Николаевич Балдов. Тридцать пять лет назад пришел он подручным сталевара после учебы в ремесленном училище. Определили парнишку в первый мартеновский цех. Здесь он прошел рабочую закалку, стал сталеваром двухванного агрегата. Да еще каким! Не помнят в цехе, чтобы Владимир Николаевич не выполнил заказ в срок или допустил какую-нибудь промашку. Все у него получается чин чином.

Знают Балдова в мартеновском цехе и как главу династии металлургов. Вместе с Владимиром Николаевичем на сталеплавильном агрегате работает его сын Олег. В различных цехах комбината трудятся его брат, племянники...

Фото Ю. ПОПОВА.