



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Русский вопрос

ИНОПЛАНЕТЯНЕ хотят захватить наше все.

Братья Штраусы, они же Страусы, они же Строзы – создатели «Чужих против Хищника. Реквием» – повторили попытку ошарашить мир. На самом большом городском экране – их новый сай-фай: научная фантастика «Скайлайн». «Скайлайн» – значит «горизонт», но не тот горизонт, от которого фанатеют поэты и влюбленные и который учителя географии показывают детям. Это тот, откуда мерзкие космические твари захватывают Землю: они всасывают нас прямо в небо.

Европа для усиления зловещего эффекта начинает показ в пятницу, чтобы цифры в дате выстроились в порядке убывания: 12.11.10. Нашего брата цифрами не наугаешь: встретили пришельцев в четверг.

В съемочной группе – несколько славянских имен: Анна Лучинская, Елена Колпачикова. Один из главных героев Оливер – тоже с подозрительно знакомо звучащей фамилией: Дэвид Зайас – почти Заяц. Громила Дэвид с недобрим взглядом потерял счет ролям вояк, полицейских и уголовников. Это персонажи из его прошлого – Дэвид начинал как полицейский, дослужился до офицера. Потом увлекся игрой на перкуссии, посещал курсы актерского мастерства и доигрался до работы в странствующем театре. Там и женился. В его таланте играть настоящих полковников российский зритель убедился в дни проката «Неудержимых» – он сыграл там диктатора. Другого ведущего героя «Скайлайна» Джэррада сыграл актер индейско-франко-русского происхождения Эрик Бальфур. Он снимался в эротике, «Нэше Бриджесе», «Чего хотят женщины», «Клиент всегда мертв», «Техасской резне бензопилой», «Дефективном детективе». Теперь воюет с инопланетянами.

Россия на этой неделе тоже не ударила лицом в грязь: представила на большой экран Магнитки трагический детектив «Кто я?», основанный на реальных событиях. Это не тот вопрос, который многие россияне с трудом задают себе к исходу новогодних праздников, и не тот, на который отвечают: «Конь в пальто». Это вопрос, на который не может ответить ничего о себе не помнящий парень в исполнении Александра Яценко. Фильм снимали в Севастополе, в том числе в настоящем отделении милиции с настоящими сотрудниками УВД. Главную роль с постельной сценой сыграла Жанна Фриске – она кумир главного героя, через встречу с ней к нему может вернуться память. Обратите внимание на живость звука: львиная доля действия озвучена прямо на съемочной площадке. Режиссер ленты Клим Шипенко обучался профессии в США и перенял эту тамошнюю кинотрадицию, экономящую время артиста. Так русские вопросы приобретают американские акценты.

АЛЛА КАНЬШИНА



Японский праздник хризантем и американский хеллоуин отметили в магнитогорском колледже

ср
19



Волчий билет

«МИР» возобновил показ архаического кино.

Кинотеатр «Мир» на этой неделе сделал ставку на отечественное кино. Прежде всего, на свежую российскую премьеру «Правосудие волков» по мистической драме Владимира Кунина «Мика и Альфред». Он рассказывает об успешном русском художнике Мики, живущем в Мюнхене. Мика использует свой сверхъестественный дар убивать взглядом. Сначала – чтобы устранить плохих парней. Но все идет к тому, что талантливый художник станет профессиональным киллером – выпишет сам себе волчий билет на вход в нормальную жизнь. Зритель видит его в разные десятилетия по мере развития способностей на фоне разных эпох и стран, представленных в очень достоверных деталях под музыку Игоря Корнелюка. На разных этапах жизни Мики играют Костя Дзямко из сериала «Я лечу», Степан Шебуняев из «Мачехи», Даниил Страхов и «американский гость» Майкл Йорк. Съемки проходили в Германии, Узбекистане, Израиле и Питере.

Детский репертуар представлен анимацией «Элька», которая уже готовит нас к встрече Нового года. Российский мультфильм в озвучке Алексея Булдакова, Александра Филиппенко, Юрия Гальцева и Елены Воробей рассказывает о белом медвежонке, который находит волшебный тоннель, соединяющий Арктику с Антарктикой, и холодолюбивые звери дружат полюсами. Но недобрые люди, у которых зимой снега не выпросишь, воруют на полюсах снег, и его уже почти не осталось. Полюса надо спасать. Ленту создавали два с половиной года: ради Эльки, который стал символом ежегодной всероссийской массовой гонки «Лыжня России», стоило стараться так долго.

И – особенно хорошая новость: проект «КинотеАрт.МИР» возобновил работу по четвергам и воскресеньям. На этой неделе он представит ленту Алексея Учителя «Дневник его жены» о любовной истории писателя Ивана Бунина в годы вынужденной эмиграции. По форме – переплетение нескольких любовных треугольников, по сути – мучительная и красивая драма. Бунин сыграл мощный актер и постановщик знаменитого «Белорусского вокзала» Андрей Смирнов, сценарий написала его дочь Дуся Смирнова – одна из ведущих телевизионной «Школы зловесия». Алексея Учителя называют продолжателем традиций российского документального кино, куда внес вклад и его отец Ефим Учитель – его «Ленинград в борьбе», созданный в сорок втором, во всем мире признан классикой кинодокументалистики. «Дневник его жены» Учителя-младшего – тоже уже классика.

АЛЛА КАНЬШИНА

> Четвертый раз смотрю этот фильм и должна вам сказать, что сегодня актеры играли как никогда. **Фаина РАНЕВСКАЯ**