

# «Улица» полна неожиданностей

Этот фестиваль стал настоящим брендом Магнитки



**С 11 ПО 13 МАРТА в городе прошел IX традиционный региональный фестиваль стилизной хореографии «Улица горящих фонарей». Практически все творческие коллективы Магнитогорска, а также гости из Челябинска, Миасса и близлежащих районов приняли участие в грандиозном танцевальном марафоне во Дворце спорта им. И. Х. Ромазана.**

С каждым годом увеличивается количество участников и число номинаций, в которых соревнуются танцоры. На этот раз на «Улице горящих фонарей» представлено 28 номинаций в различных возрастных категориях: хип-хоп-шоу, стилизация народного танца, танцевальное шоу, джаз-данс, парное шоу на основе бальной хореографии и многие другие. А среди участников встречались как трехлетние, так и 45-летние. В течение двух дней – в первый отборочный и во второй, когда проходила церемония награждения, на танцполе побывало 169 коллективов и солистов, а это – задумайтесь – две тысячи двести человек.

О том, что фестиваль перерос местечковый уровень и держит высочайшую планку, можно судить по многим фактам. Например, по составу жюри. Достоинство всяческого уважения, как бессменному организатору фестиваля и его ведущему Олегу Садкееву удается собрать «здесь и сейчас» столь весомые фигуры из мира танца. Главный судья фестиваля – президент Общероссийской танцевальной организации, вице-президент Международной танцевальной организации, руководитель танцевального совета ЮНЕСКО в России Андрей Кокоулин из Москвы. В составе жюри – вице-президент Общероссийской танцевальной организации, председатель судейского комитета ОРТО Ралиф Шакиров из Санкт-Петербурга, главный балетмейстер ансамбля танца «Урал» Светлана Лукина из Челябинска, президент областной танцевальной общественной организации Юрий Кашигин из Челябинска, балетмейстер-хореограф и постановщик Владимир Сухарев из Екатеринбурга. Магнитку в составе судейской бригады представляла VIP-судья, предприниматель в области моды и искусства, большая поклонница танца Татьяна Врубель.

...Хореографическая студия «Дети Магнитки», студии спортивного бального танца «Танцующий

город и современной хореографии «Классик старз», ансамбль современной хореографии «Оникс», народный ансамбль восточного танца «Амрита», танцевальный коллектив «Зарина», коллектив современной хореографии «Некст», ансамбль современного танца «Сапна», ансамбль индийского танца «Эдельвейс», данс-шоу «Дива», танцевальный коллектив «Джуманджи». Все эти коллективы, представляющие различные хореографические направления, давно на слуху у тех, кто любит танец и «болеет» им. Не разочаровали участники зрителей и в этот раз. Тем более что многие из них уже давно являются «завсегдатаями» на «Улице горящих фонарей».

Тенденции последних лет таковы, что в фестивале обычно участвует много ансамблей восточного танца, мода на который в России по-прежнему бьет все рекорды. Не стал исключением и нынешний праздник. Не случайно Олег Садкеев озвучил решение, что на юбилейном – десятом фестивале – под номинацию «Восточные танцы» будет выделен специальный день. Кроме того, Олег Петрович заметил, что главная цель – охват всех танцевальных коллективов города – выполнена на сто процентов.

– Как организатор и ведущий фестиваля, я в очередной раз получил заряд энергии, – признался Олег Садкеев. И подтверждение тому, что «Улица горящих фонарей» является настоящим брендом Магнитки. А уровень наших участников очень высоко оценили гости из других городов, сидевшие в жюри.

Уровень участников и в самом деле был достаточно высок. Но явным фаворитом на прошедшем действе, без сомнения, стал хореографический коллектив, собравший просто россыпь наград, – «Дети Магнитки», художественным руководителем которого является Светлана Попова. Судите сами: номинация «Бейбики» – 1-е место за танец «Про Мишку и осу». При том, что это был дебют детишек из группы «Пласталин» и премьера номера. Номинация «Танцевальное шоу – дети-формейшен» – 1-е место за танец «Рыжик» группы «Ракета», 2-е место за премьеру танца «Страшно привлекательная компания» группы «Веселые человечки» и 3-е место за танец «Пингвины» – вновь премьера номера – группы «Танц-класс». Номинация «Танцевальное шоу – юниоры-формейшен»: 1-е место за танец «Первым делом самолеты» у группы «Непоседы».

Номинация «Джаз-данс – юниоры-формейшен» принесла 1-е место группе «Конфетти» за танец «Прогулка по Бродвею». В номинации «Стилизация народного танца» подопечные Светланы Поповой из группы «Веселые человечки» заняли 1-е место за танец «Моя Россия», а юниорская группа «Сюрприз» стала первой за исполнение танца «Русичи». И наконец, в номинации «Танцевальное шоу – взрослые-формейшен» 1-е место вновь у «Детей Магнитки» за премьеру танца «Больше жизни».

От этого большого хореографического коллектива – не случайно в него входит столько групп – невозможно отвести взгляд. Во время танца от детишек исходит энергетика, от которой мурашки по коже. Понятно: чтобы так танцевать, нужно много трудиться, но зрителям «кروавые мозоли» – не видны. Отсюда и восхищение, восторг, а еще – и легкое недоумение... как такое вообще возможно? Вот и Елена Тен, мама 7-летней Марины, три года занимающейся в группе «Пласталин» коллектива «Дети Магнитки», рассказала после фестиваля:

– Когда выступают наши дети, мамочки даже не могут определить, где танцует их ребенок. Потому что они смотрят как единое целое. «Дети Магнитки» на самом деле очень

сплоченный коллектив. И сплоченность эта идет изнутри, от наших педагогов – Светланы Булавской, Юлии Талапиной, концертмейстера Натальи Рассадниковой, и конечно, от художественного руководителя Светланы Поповой, придумывающей буквально все – от дизайна костюмов до «дизайна» хореографии. Уму непостижимо, как она все успевает. При этом Светлана Викторовна очень разносторонний человек. Она и деткам советует быть открытыми ко всему новому, интересоваться разными хореографическими направлениями в танце. Вот почему мы обязательно ходим и на классический балет, и на концерты народных коллективов, и на выступления «Тодеса». Дети должны впитывать все самое лучшее...

Светлану Попову знают в городе как очень требовательного педагога. И триумф ее коллектива на «Улице горящих фонарей» – лучшее тому подтверждение:

– В городе это, пожалуй, единственный танцевальный конкурс, охватывающий множество хореографических направлений, который так хорошо организован, – делится Светлана Вик-

торовна. – Принимать в нем участие огромное удовольствие. Подкупают хорошая площадка, большое количество зрителей, возможность показать свою работу и одновременно увидеть, чем занимаются другие коллективы. Удивительно, что такой масштабный проект держится практически на энтузиазме одного человека – Олега Садкеева... Мы часто выезжаем в другие города, где проводят не только городские конкурсы, но и российские, и даже международные. И я думаю: как же повезло жителям этих городов, как много они видят интересного. Конечно, такие мероприятия, как «Улица горящих фонарей», нужны городу и горожанам. От конкурса к конкурсу растет уровень участников, воспитывается зритель, происходит творческий обмен. А атмосфера праздника? Сколько там детских мордашек с глазами, полными любви к своему делу. «Дети Магнитки» получили огромное удовольствие от участия и, конечно, нас – педагогов, родителей, ребят – порадовал результат.

– На этом конкурсе показываем только новые работы, и это хорошая подготовка для участия во всероссийских конкурсах, – продолжает Светлана Попова. – В мае наши ребята поедут на фестивали в Самару и Днепропетровск. И теперь видно, над чем еще нужно поработать. Кроме того, у ребят появляется уверенность в своих силах. В этом году подобралось компетентное и профессиональное жюри. Говорю это не потому, что нам дали первые места. Судейская бригада грамотно оценивала все – от замысла до воплощения: степень «выученности» и профессионализм участников, костюмы и актерское мастерство. Признаться, готовясь к конкурсу, не думали о местах. Главным было показать зрителям свои работы, поскольку мнение публики очень важно. Наше искусство таково, что приходится много работать. Потом короткий миг и... опять репетиционные будни. Что сумел наработать, то и показал. Чудес не бывает...

Третий фестивальный день выдался не менее насыщенным: 13 марта в рамках фестиваля прошел I Кубок федерации Челябинской области по спортивному черлидингу. Вечер же был отдан тем, кто «любит погорячее»: во Дворце спорта состоялся II Кубок Урала по ночному шоу и танцам на пилоне – на шесте – под интригующим названием «Кабаре страсти».

НАТАЛЬЯ РОМАНЮК  
Фото из архива участников  
регионального фестиваля  
стильной хореографии

Мода на восточные танцы по-прежнему бьет все рекорды