

## ПРЯМОЙ ЗАЖИМ САМОКРИТИКИ

На днях в газете «Магнитогорский металл» была напечатана заметка о том, что начальник бюро организации труда мартеновского цеха Остапенко и старший нормировщик Верховцев присвоили себе премию тарификаторов за март.

Прочитав заметку, я, один из тарификаторов, не получивших премии, стал настойчиво требовать полагающиеся мне деньги. Моя настойчивость не понравилась начальству. Верховцев вычеркнул меня из списка премируемых в мае, а Остапенко уволил, как «лишнего по штату», хотя у нас в цехе работают сверхштатные тарификаторы, которые давно уже хотят уйти и подавали соответствующие заявления.

Демченко.

## КАЛЕЧАТ ВАГОНЫ

Все вагоны заводского парка (хопперы, думпкары, крытые полувагоны и платформы) находятся в самом бесхозяйственном состоянии. На платформах борты обломаны, в полах — огромные зияющие дыры. Если на платформу грузят 20 тонн, то в месте назначения обычно прибывает не более 10—15. Остальное высачивается по дороге.

Разгрузка вагонов цехами производится кое-как. Часто после разгрузки на платформах остаются огромные козлы по пять-десять тонн, которые много дней потом еще катаются от станции к станции.

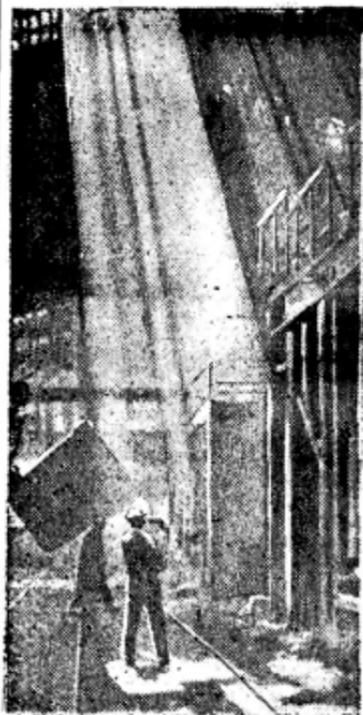
Особенно калечат вагоны мартеновский цех. Этот цех грузит совершенно недопустимые козлы, ломающие валки, а также горячий шлак, от которого вагоны загораются.

ЧУДНОВСКИЙ.

## Вагоны сходят с рельсов

Дорожный мастер доменного участка пути Швидко не заботится о хорошем состоянии путей. Пяти тупиков газгольдера и склада — в безобразном состоянии. Очень часто здесь по несколько раз за день сходят с рельсов вагоны. В плачевном состоянии находится и строительный тупик.

КОТЛА.



В мартеновском цехе  
Фото-этиюд Есеева.

## ВАЛКИ КРОШАТСЯ

Основная причина простоев штрипсового стана — плохие валки чистовых клетей. Валки не выдерживают даже 6-7 часов работы и начинают крошиться. Калибр портится. На прокатываемой полоске появляется шишка. Из-за этого штрипс идет во второй сорт.

Так как валков в запасе всегда мало и перевалка их занимает много времени, то обычно администрация не обращает внимания на сигналы технического контроля. И количество идет за счет качества.

24 мая из-за отсутствия валков всю смену катали штрипс со срезанной кромкой. 29 мая почти с самого начала работы смены Анзьева нижний валок испортился. Штрипс начал выходить с шишкой.

Отдел технического контроля несколько раз требовал остановить стан, но нач. цеха тов. Кисельгоф не считал нужным останавливать прокатку до тех пор, пока не искрошился калибр и верхнего валка. Тогда только сменили валки.

С. КУРМАНОВ.

## Магнитке необходим театр народного творчества

Совершенно своевременно поднят в газете «Магнитогорский металл» вопрос о создании в Магнитогорске постоянного театра народного творчества.

Еще в прошлом году на олимпиаде художественной самодеятельности мы видели талантливые выступления рабочих, инженерно-технических работников, домохозяек. Теперь, когда закончилась олимпиада художественной самодеятельности металлургов, вопрос о создании театра народного творчества напрашивается сам собой.

О результатах олимпиады уже

сказано. Необходимость учебы, всестороннего руководства и помощи способным участникам самодеятельного искусства очевидна.

Также необходимо, чтобы столь волнующий вопрос магнитогорцев, как создание театра народного творчества, — стал предметом широкого суждения общественности. Несомненно, коллективы драмтеатра, театры рабочей молодежи, художников, совет жен инженерно-технических работников могут оказать большую помощь в организации этого театра.

ЯКУБОВСКИЙ.

## ПРЕКРАСНАЯ ИНИЦИАТИВА

Прошедшая олимпиада металлургов показала, что по сравнению с прошлым годом мы имеем крупные достижения художественной самодеятельности рабочих и работниц. Эту художественную самодеятельность надо организационно закрепить, что может сделать с успехом театр народного творчества.

Тяга к художественной самодеятельности наших рабочих огромна. Вот например у нас в цехе создается хор под управлением старшего кадра рабочего Ивана Денисовича Мещерякова, комсомольцы организуют драматический кружок.

Театр народного творчества даст возможность время от времени выступать цеховым драматическим кружкам, хору, оркестрам и показывать свои достижения всему заводскому коллективу. Это будет очень ценно в деле воспитания художественного вкуса всех трудящихся, это будет способствовать еще большему развитию художественной самодеятельности.

Ф. ШОРНИКОВ.

Парторг мелкого цеха.

## Жду открытия театра

Я был первого июня на олимпиаде художественного творчества. Был много интересных, талантливых выступлений. И было бы очень хорошо, если бы мы имели постоянный театр для выступлений наших кружковцев.

Постоянный театр народного творчества был бы хорошим местом отдыха трудящихся.

З. РЕБИН.

Машинист крана «ШЕНК» заготовочного цеха.

## Это будут праздники народного творчества

Я была на олимпиаде и видела много удивительно хороших вещей. Участники художественной олимпиады показали незаурядные способности. Мне понравилась игра духового оркестра ЦЭС и струнного оркестра рабочих шамотно-динасового завода. Мастерски исполнил на губной гармонике тов. Шнейдер «Последнюю новость». А сколько было других, не менее замечательных музыкантов, танцоров, певцов!

Значительно выросли наши творческие силы. Инициативу газеты «Магнитогорский металл» об организации театра народного творчества надо поддержать. Мы хотим, чтобы у нас были почаще праздники народного творчества, а они возможны только при создании театра.

Ася ВАЙСМАН.

Работница отдела технического контроля проката.

## Театр будет хорошей школой

Среди рабочих нашего завода много любителей-актеров, баянистов, музыкантов. Они будут благодарны нашим заводским организациям, если у нас будет создан театр народного творчества.

Этот театр будет прекрасной школой для наших кружковцев.

Вальцовщик ТИХОЛЕНКО.

## О СТАКАНЕ ВОДЫ

Жаркие июньские дни. Рабочие мартеновского цеха особенно трудно переносят жару.

Ночью приходится пить сырую воду. Баки для воды стоят на земле, не закрываются, кружки грязные. А ведь рядом на рабочей площадке с прошлого года стоит установка для производства газированной воды. Но эта установка почему-то не работает.

ПАЛХОВИЧ.

## Аварии на 11-й печи

В мартеновском цехе мастера и сталевары за последнее время стали небрежно относиться к своим обязанностям. На печах случилось несколько аварий. 24 мая вечером во время работы первой бригады мастер Масляников и сталевар 11-й печи Лузик не очистили яму. При выпуске плавки произошла авария, стоящая цеху десятки тысяч рублей. Печь выбита из строя на несколько суток.

25 мая, едва приняв смену, сталевар 11-й печи Любичский (третья бригада) пустил плавку в подину.

КОЛОДЕЖНЫЙ.

## Аварийный заказ не выполнен

Основной механический цех систематически задерживает выполнение срочных заказов шамотно-динасового завода.

19 апреля механическому цеху был дан аварийный заказ — залить конусный вал конусной дробилки, без которой не может работать динасовый цех. Этот заказ до сих пор не выполнен.

И. ПАНЧЕНКО.

## Грязно и случно

В красном уголке модельного цеха нет ни газет, ни журналов, ни игр. Музыкальные инструменты розданы на руки отдельным рабочим.

Уголок никогда не убирается. Окна заросли грязью и паутиной. Пол засыпан окурками. Фамилия заведующего этим сараем, который только по недоразумению носит название красного уголка — Качим. Купов.

## О КУЛЬТУРЕ ИНЖЕНЕРА

РУБИНА

парторг центральной химической лаборатории

Зайдем в помещенье центральной лаборатории и посмотрим на работающих там инженеров и техников. В помещении грязь. Комнаты, где проводятся точные анализы, по два-три дня не убираются. Само помещенье технически не отвечает тем требованиям, которые можно предъявить к центральной лаборатории так же крупнейшего завода. И это не позволяет лабораториям стать тем научным учреждением, которое должно отражать и направлять весь технологический процесс производства.

Подать помещению и внешний

вид лаборантов. Халаты никогда не стираются, они грязны и проношены до дыр. А подползца страшно в руки брать.

В нашу лабораторию недавно приехала молодой специалист тов. Корвина. Она проходила практику в Сталинске и вынесла отсюда самое лучшее впечатление. В лаборатории там идеальная чистота. На окнах цветы, чистые занавеси. В коридорах ковры. На сотрудниках белоснежные халаты, в лабораториях — чистые пологенцы. На особенно тяжело привыкать к нашей грязи и тесноте.

Неотъемлемая часть культуры производства это — общия культурные инженера и техника. Только культурные грамотные люди могут быть подлинными стажерами производства. Какой культурой обладает наш производственный персонал?

В секции ЦП центральная лаборатория — 21 человек. Но иностранные языки знает лишь один товарищ Дудур. Из остальных 20 часть

слабо переводит техническую литературу с помощью словаря, а остальные и этого не могут.

Мало товарищей работает над технической литературой. Редко кто из членов ЦП является постоянным посетителем центральной библиотеки. На беседах со многими товарищами видишь, что наши инженеры и техники не следят за новинками науки и техники.

Но и желающие погнать свои культурно-технические знания, к сожалению, натапливаются на руд и препятствия. Квалифицированным преподавателям по немецкому языку в городе всего лишь два. Занятия кружков иностранных языков при доме инженера летом прекратились. Не организована даже консультация для желающих продолжать свои занятия по иностранным языкам.

Неудовлетворительно прошла техническая учеба в эту зиму для руководителей работников лабораторий.

Начав курс физической химии, мы не довели его до конца, переключились на изучение технологического процесса металлургического производства. Но и этот курс так расплылся, что за всю зиму успели проработать лишь процессы производства коксового и доменного цехов.

Остаются не удовлетворенными у многих товарищей и культурные вопросы. Мы еще далеко не богаты культурными учреждениями в городе. Товарищ Самарина говорит:

— Я человек молодой, хочется развлечься, послушать хорошую музыку, а ходить почти куда. Магнитогорский драматический театр меня не удовлетворяет. Мало там талантливых актеров. Не все поставленные пьесы удачны. Так, например, на пьесах «Разбойники» и «Азорских островах» с трудом сидишь до конца.

Товарищ Петрушина говорит, что

ей хочется культурно одеться, но сделать это в Магнитогорске крайне трудно.

Многие товарищи жалуются на отсутствие благоустроенных столовых и прачечных. Стирка белья и приготовление обедов отнимают много времени. И действительно столовые работают скверно. Столовая Кировского района находится в антисанитарном состоянии. Грязь на полу и грязь на столах — вот что вы видите, входя в столовую и конечно стараетесь больше там не бывать.

И не случайно наши инженерно-технические работники в своих пожеланиях настаивают на постройке в Кировском районе общественной прачечной, организации хорошей столовой, строительстве окончатого клуба металлургов, увеличения сети магазинов, открытии культурного кафе, приглашении в магнитку на лето хорошего художественного коллектива артистов и т. д.