



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Мамант, папант и компания

ДИНОЗАВРЫ ввалились в ледниковый период и в Дом кино.



На Крайнем Севере в одиночку не проживешь. Нелюдимый мамонт Мэнни стал такой душка: строит детскую площадку и ждет мамонтенка. То есть ждет жена-мамонтиха, а он нервничает и придумывает условный сигнал для начала родов. Решено кричать «Персик!» Правда, в нужную минуту то жена забывает это слово, то ему невдомек: причем тут персики, когда динозавры хватают за пятки.

Откуда динозавры? От фантазии авторов, совместивших новую ленту «Ледниковый период. Эра динозавров» с «Парком Юрского периода», «Затерянным миром» и «Путешествием к центру Земли» – на все про все ушло девяносто миллионов баксов. Вместе с мамонтами между динозаврами ищут приключений себе на голову давние знакомые: шепелявый ленивец Сид, который стал матерью стайке динозавриков, саблезубый тигр Диего, занятый мыслями о смысле жизни, и почти женатый на крысobelчке крысobel со своим желудком. Они все такие же чумовые: фланируют на птеродактилях и спасают друг друга на фоне пропастей, вулканов и хищных растений. И голоса знакомые: узнаешь Вадима Галыгина, Антона Комолова и Ольгу Шелест.

А по слухам, будет и четвертый «Ледниковый период» по мотивам «Ночи в музее». Вот ужас-то! ☹



Авиакубок:
зрелищность и драйв



Дизель с вами!

«ФОРСАЖ-4» наделает шуму.

Обещайте, что не станете повторять подвиги Вин Дизеля, если я вам о них расскажу. Даже если принять во внимание, что в «Форсаже-4» он сам выполняет лишь самые безопасные трюки вроде езды на двух колесах. Но вы же помните, что он вытворял со своей машиной в первых двух частях. Тогда он трюкачеством самостоительно – студия еще не настолько им дорожила, чтобы запретить ему каскадерские замашки. Теперь он фигура первой киновеличины, и Universal контрактом оговаривает, что трюки за него будут выполнять другие удалцы.

В «Форсаже-4», который на следующей неделе демонстрирует кинотеатр «Мир», вернулись все персонажи. Теперь Дом Торретто (Вин Дизель) вынужден скрываться от правосудия, но его настигает мафия. Выход один: объединиться с давним недругом агентом Брайаном (Пол Уокер) и жать на газ. Моторы ревут, машины парят над асфальтом, кувыркаются по обочинам и пьют в мексиканской пустыне.

Жизнь жестока, и немало персонажей ленты не дожили до ее конца. Кто победил – нетрудно догадаться. Еще бы не победить, когда в твоём распоряжении тюнинг-овые Subaru Impreza и Nissan Skyline на предельных скоростях. Да еще в партнершах по фильму – Мишель Родригес, известная по сериалу «Остаться в живых», и Гал Гадот – Мисс Израиль-2004. Гадот в прежних лентах не было – взяли в «Форсаж-4» по рекомендации Вина Дизеля за красоту, пластику и виртуозные автотрюки. А самому Вину Дизелю можете составить рекомендацию вы: создатели фильма примут решение о съемках следующего «Форсажа» в зависимости от зрительского интереса к четвертой серии. Голосуйте билетами – и Дизель с вами!

Зачаровашка Жизель

МЫ ГОВОРИМ, что любовь только в кино, а там считают, что только в мультках.

Зачем вы, девочки, красивых любите? Для мультипликационной принцессы Жизели это не вопрос: какой попался, такой и годится – трудяга и красавчик Роберт. Он даже не принц, но она и любит его не за происхождение. Просто ее угораздило разозлить злую колдунью, и та в наказание отправила ее из мультки в жестокую реальность Нью-Йорка, где Жизель и повстречала Роберта. Девушка сумела прижиться и здесь, но вслед за ней из мультки в наш мир потянулись другие мультяшки, которые отравляют влюбленным жизнь. Но в жизни по-другому и не бывает.

Мультипликационно-романтическую историю «Зачарованная» на следующей неделе демонстрирует кинотеатр «Мир». Зачарованную играет Эми Адамс, только недавно демонстрировавшая свои стройные ножки в ленте «Ночь в музее-2». Надо сказать, на этой красотке совсем не сказало трудное детство в семье из шестерых детей и родителей-военных, переселившихся из Штатов в Италию, а потом расставшихся. Роль Жизели претендовала на самые престижные американские кинопремии. Правда, взяла лишь немногие из них, зато Эми стала сверхпопулярна. Успеху актрисы и ленты способствовала и музыка к фильму – ее автор сочинил саундтреки к самым известным мульткам студии Уолта Диснея, начиная с «Русалочки».

Так что, девочки, любите красивых – вы и сами хоть куда! ☹

Праздничная программа, посвященная Дню металлурга

17 июля, пятница

ПЛОЩАДЬ ЛЕДОВОГО ДВОРЦА - АРЕНА МЕТАЛЛУРГ

17.00–02.00 Массовое гуляние: концерты, развлекательные, спортивные и игровые программы с участием творческих коллективов АДКМ и ЧСОУ «СК «Металлург-Магнитогорск». Работают торговые ряды.

21.00–23.50 Трансляция театрализованного представления «Всем людям огня и металла».

00.00–00.30 Праздничный фейерверк.

00.30–02.00 Дискотека.

АРЕНА ЛЕДОВОГО ДВОРЦА

21.00–23.00 Театрализованное представление «Всем людям огня и металла».

23.00–23.50 Поздравление профессиональных артистов.

С ДНЕМ МЕТАЛЛУРГА!

Оставался самим собой

«БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ» российской эстрады – это о певце и композиторе **Евгении Мартынове, о его знаменитых «Лебединая верность», «Яблони в цвету», «Я тебе весь мир подарю», «Белая сирень», «Заключать».**

Как удавалось человеку, который ни при каких обстоятельствах не интересовался политикой и никогда не пел «правильных» песен, стать лицом советской эстрады за рубежом и кумиром прогрессивной молодежи? Как этот мальчик из глубинки смог всего за пару лет завоевать суровый эстрадный олимп 70-х, сломив упорное сопротивление мэтров? Сегодня его мелодии звучат на

всех престижных концертных площадках. Евгений Мартынов снова на гребне славы, как будто и не было нескольких лет забвения, стоивших ему жизни...

О феномене человека, который всегда оставался самим собой, рассуждают друзья, члены семьи, коллеги – знаменитые певцы, композиторы, поэты-песенники: Лев Лещенко, Иосиф Кобзон, Николай Басков, Ренат Ибрагимов, Георгий Мовсесян, Илья Резник, генеральный директор «Союзконцерта» Николай Бутов, друг Евгения Мартынова Георгий Лебедевский, брат Юрий Мартынов.

Смотрите в субботу, 11 июля, в 14.45 документальный фильм «Евгений Мартынов. Последний романтик».

> По слухам, будет и четвертый «Ледниковый период» по мотивам «Ночи в музее»