

# ПРОФЕССИЯ—ЖУРНАЛИСТ

(Продолжение. Начало в № 38).

Зимой 1917 года цюрихская полиция предложила Ленину, вернувшись в годы первой мировой войны в Швейцарию, заполнить «Опросный лист». Отвечая на вопрос о профессии и роде занятий, В. И. Ленин написал: «Журналист и писатель». А вскоре после победы Великой Октябрьской социалистической революции, когда был создан Союз советских журналистов, Ленин вступает в него одним из первых. Газета «Вечерние Известия Московского Совета» писала по этому поводу: «Вступление товарища Ленина в число членов профессионального союза советских журналистов налагает на этот союз обязанность особенно усилить свою работу... В переживаемый сейчас серьезный момент члены союза должны отдать все свои силы на агитацию и пропаганду идей пролетарской революции, раскрывая народу всю правду и беспощадно борясь с лезвием и клеветой...».

Литератор, писатель, журналист, корреспондент... Нет таких тем, на которые бы ни писал

В. И. Ленин. Неисчерпаемое литературное наследие его богато философскими и экономическими трудами, литературно-критическими произведениями, статьями по различным вопросам науки, культуры, техники. Достаточно сказать, что пятое издание Сочинений вождя мирового пролетариата включает в себя 9000 произведений и документов! Многие из этих работ впервые были опубликованы на страницах газет и журналов, в которых сотрудничал В. И. Ленин.

Начало активной журналистской деятельности В. И. Ленина относится к 1893 году. В этом году осенью Владимир Ильич переехал из Самары в Петербург. Продолжая революционную деятельность, он выдвинул задачу — создать в России самостоятельную марксистскую рабочую партию. В суровых условиях подполья, постоянных полицейских преследований, в острой борьбе с народничеством и оппортунистами сделать это было нелегко. В произведениях этой поры В. И. Ленин нещадно громял

народничество, разоблачал «легальных марксистов», вел политическую агитацию в рабочих массах. В 1894 году в Петербурге впервые появились листовки, в которых экономические требования рабочих сочетались с политическими. В выпуске этих листовок непосредственное участие принимал В. И. Ленин.

В 1895 году в Петербурге по инициативе Ленина был создан «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». При содействии В. И. Ленина «Союз» подготовил первый номер газеты «Рабочее дело». Однако газета не увидела света, так как собранные материалы были конфискованы полицией.

Первые годы XX века были годами дальнейшего подъема рабочего движения в России. Политические стачки и демонстрации, крестьянские и студенческие волнения — все это говорило о приближении революции. В это время очень важно было преодолеть идейный разброд и кустарщину в комитетах и группах социал-демократов, объединить их для борьбы с экономистами.



Будучи в сибирской ссылке (1897—1900), Ленин пришел к выводу, что решающую роль в создании марксистской партии должна сыграть общерусская политическая газета. Эту мысль он широко развил в статье «С чего начать?», опубликованной в четвертом номере газеты «Искра» в мае 1901 года.

«По нашему мнению, — писал в этой статье В. И. Ленин, — исходным пунктом деятельности, первым практическим шагом к созданию желаемой организации, наконец, основной нитью, держась которой мы могли бы неуклонно раз-

вивать, углублять и расширять эту организацию, — должна быть постановка общерусской политической газеты. Нам нужна прежде всего газета, — без нее невозможно то систематическое ведение принципиально выдержанной и всесторонней пропаганды и агитации, которое составляет постоянную и главную задачу социал-демократии вообще и особенно насущную задачу настоящего момента, когда интерес к политике, к вопросам социализма пробужден в наиболее широких слоях населения». (В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 5, стр. 9).

(Продолжение следует).

## Поездка была полезной

Николай Семенович Сосев работает в аглоцехе № 1 механиком по подготовке к ремонту оборудования. Но знают его в коллективе агломератчиков и как активного лектора общества «Знание», и как хорошего пропагандиста. Недавно Николай Семенович в числе более чем 400 пассажиров поезда «Челябинский пропагандист» ездил по ленинским местам. Он побывал в Ульяновске, где родился Ильич, в Казани, где он учился, а также в Ленинграде, Москве и других местах, тесно связанных с жизнью и деятельностью великого вождя мирового пролетариата. Все интересное Николай Семенович заносил в свою записную книжку. Теперь эти записки пригодились. Николай Семенович обо всем увиденном во время поездки по ленинским местам охотно рассказывает труженикам своего цеха. Свои беседы он сопровождает показом картин, фотографий. На днях Николай Семенович провел свою двадцатую беседу. Ее тема «Ленин в Разливе».

## НОВОСТИ, СООБЩЕНИЯ, СОБЫТИЯ

### УЧАСТНИК ОБОРОНЫ БРЕСТА В МАГНИТОГОРСКЕ

Около двух лет учащийся Магнитогорской железнодорожной школы № 62 вели переписку с участником героической обороны Бреста Александром Ивановичем Плешковым. И вот, наконец, встретились с ним. По приглашению городского общества «Знание» Плешков приехал в Магнитогорск.

С воспоминаниями о героических действиях бойцов и командиров, стойко оборонявших древний форпост нашей Родины на границе — крепость Брест, Александр Иванович Плешков уже выступил в технических училищах, школах, детских клубах, библиотеках, цехах металлургического комбината.

## Смотрите на экранах города



С 1 апреля на экранах нашего города появится новый фильм «Сергей Лазо». Это первый опыт историко-биографического фильма Молдавской студии. Насколько он удался, зрители будут судить после просмотра этого фильма, а сейчас — немного о его создании, о работе над ним.

Исторический материал оказался настолько обширен, что его невозможно было бы вместить в один фильм. Создатели его (автор сценария Г. Маларчук, режиссер А. Гордон, оператор В. Яковлев) пошли по другому пути и постарались показать в картине лишь основные, поворотные эпизоды жизни своего героя. В то же вре-

мя это и рассказ о героическом и жестоком времени, когда за новую жизнь будущих поколений приходилось платить собственной жизнью. На смерть, не задумываясь, шли лучшие люди, ибо торжество их дела было главным для них. Это о них, народных героях, писал Маяковский:

«Пятиконечные звезды выжигали на наших спинах панские воеводы, живьем по голову в землю закапывали нас банды Мамонтова.

В паровозных топках сжигали нас японцы, рот заливали свинцом и оловом.

## „Сергей Лазо“

Отрекитесь! — ревели, но из горящих глоток лишь три слова:

— Да здравствует коммунизм!».

Сергею Лазо было 26 лет, когда он погиб, но он остался в памяти людей как пример верности идеалам революции. Подробной биографии Лазо мы не узнаем из фильма. Он состоит из 4 новелл, каждая из которых рассказывает о каких-то эпизодах короткой и яркой жизни Лазо, раскрывает новые и новые черты его характера. В первой новелле мы увидим Лазо в Красноярске (лето 1917 года), где он, сын знатного и богатого молдавского помещика, офицер царской армии, решительно переходит на сторону революции. Затем Иркутск, Забайкалье, Владивосток...

События, связанные с этими местами, проплывают в памяти Лазо (Р. Адомайтис), когда он, схваченный японцами и скованный наручниками, совершает свой последний путь навстречу страшной и героической смерти.

Творческий коллектив, рассказывает режиссер А. Гордон, тщательно изучил архивные документы о С. Лазо, познакомился с людьми, хорошо знавшими его, воевавшими под его командованием. Затем съемочная группа побывала в Сибири, на Дальнем Востоке, на станции Муравьев-Амурский (теперь Лазо), где в паровозной топке был сожжен герой. Долго думали над тем, кто будет играть Лазо. Когда перед Ольгой Лазо, женой легендарного

героя, разложили карточки актеров, отобранных для пробы в главной роли, она, волнуясь, выбрала фотографию человека с умными глазами, чуть приподнятыми бровями и интеллигентным лицом. Но не только внешнее сходство помогло Адомайтису сыграть эту роль. Его взволновал захватил этот образ волевого, об разованного, внешне сдержанного, внутренне темпераментного человека.

Сложный образ Ольги (в дальнейшем жены Лазо) играет А. Завьялова. Ольгу вынесли полумертвой из товарного вагона набитого повешенными, замученными, замордованными людьми. Это «подарок красным» от атамана Семенова. О чем может думать и говорить эта женщина после всего пережитого? Только мстить. Даже тихие вечерние звезды вызывают в ее памяти красные звезды, которые штыками вырезали на спинах большевиков враги. Но видим мы Ольгу и другой: счастливой и тревожащейся, любящей женой и матерью...

Этот фильм адресован, главным образом, молодежи, нынешним сверстникам Лазо. Хотелось бы, чтобы они всем сердцем поняли, чем была для Лазо, Баумана и многих других героев революции, в чем они видели смысл жизни, почему они, победив свою смерть, живут и сейчас.

Л. КУШМАНОВА,  
редактор Магнитогорского кинопроката.



## ПАМЯТЬ О ГЕРОЕ ЖИВА

Сегодня исполняется 65 лет со дня рождения нашего земляка сталевара Алексея Николаевича Грязнова, героически погибшего в 1944 году.

А. Н. Грязнов в 30-е годы освоил первые мартовские печи в Магнитке, стал сталеваром-скоростником.

В первые годы войны добровольцем ушел на фронт, героически дрался за Ленинград и погиб командиром батальона.

В клубах, школах, библиотеках города состоялись утренники, посвященные памяти Алексея Грязнова. На этих встречах выступили с воспоминаниями жена героя Клавдия Ефимовна, его дочь Галина Алексеевна, товарищи Алексея Грязнова, Артист драматического театра В. Юферев читал свои стихи, посвященные Алексею Грязнову.

Н. ПУТАЛОВ,  
наш нештатный корреспондент.

## РАННИЕ ОГУРЦЫ

В этом году коллектив совхоза «Поля орошения» — подсобного хозяйства Магнитогорского металлургического комбината поставит к столу металлургов огурцы в середине июня, на месяц раньше обычного срока.

Такую возможность овощеводам предоставили строители тепличного городка, сдав им в эксплуатацию десять ажурных тепличных корпусов, где на десяти тысячах квадратных метров под прикритием полиэтиленовой пленки сейчас уже дружно всходят нежные стебли огурцов.

В. АГРОНОВ.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

1 апреля в помещении редакции «Магнитогорский металл» состоится очередное занятие литературно-объединения «Магнит». Начало занятия в 18 часов.

Редактор Б. ШУРАЕВ.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ  
НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97,  
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.