

## «Деваться» не надо

Не могу не поделиться своими мыслями по поводу некоторых публикаций в «Магнитогорском металле» за 17 марта 1994 года. Делая это не из стремления оставить за собой последнее слово или тем более как-то оправдаться (оправдываться не в чем), а учитывая принципиальный характер поднятых в этих публикациях вопросов.

Начну с ответа на высказывания сталевара Анатолия Ивановича Чуенкова, опубликованные в рубрике «горячий телефон».

Уважаемый Анатолий Иванович! Я по профессии не металлург и поэтому в мартеновском цехе действительно не работал. При этом не хотел бы устраивать дискуссию о том, чей хлеб слаще: сталевара, милицейского следователя, мэра, врача. Это, по-моему, просто неуместно и несерьезно. «Постоять» же у мартена, как и у дома, мне, конечно, доводилось, и не минутку, а уж травмированных людей пришлось, особенно за время милицейской службы, повидать своими глазами столько и таких, что не дай бог каждому. Именно поэтому я с Вами полностью согласен в том, что здравпункты и заводская поликлиника при комбинате должны остаться (может быть в каком-то измененном, разумно сокращенном варианте). Но в том-то и вопрос, что ни мэр, ни городская администрация никогда не требовали и не требуют их ликвидации! Речь идет лишь о том, что сегодняшнее законодательство и финансовая ситуация требуют, чтобы эти здравпункты и поликлиники состояли на довольствии самих предприятий, а не городского бюджета, как состоят на таком довольствии все другие объекты, назначение которых — оздоровление трудящихся, производство рабочей силы (профилактории, дома отдыха, санатории и т.п.). Вот об этом (и только об этом!) мы и сказали, подробно и заблаговременно все объяснили руководителям предприятий и заводских поликлиник. И, конечно же, не один человек за всех думал и решал. Думали и решали специалисты, основываясь на законодательстве и финансовых реалиях нашей жизни. Поэтому речь о закрытии здравпунктов и заводских поликлиник может идти только в том случае, если руководи-



Администрация  
Города Магнитогорск  
Челябинской области  
МЭР ГОРОДА  
455041, г. Магнитогорск  
Челябинской области, пр. Ленина, 72

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» направлено для опубликования в ближайшем номере газеты ответ на рид публикации в номере «Магнитогорского металла» за 17.03.94г.

Городскому редактору газеты  
«Магнитогорский металл»  
Подпись: А.В.

В.В. Ключвант

тели предприятий (в том числе и ММК) сами от них откажутся. Насколько мне известно, на комбинате такого намерения нет. И если бы автор информации в газете за 6 марта отнесся к ее подготовке более ответственно и компетентно, то, думаю, не было бы ни понапрасну испорченного настроения, ни возмущенных звонков в редакцию.

Теперь о другой публикации — «Куда бедной редакции деваться?». Она без подписи, поэтому затрудняюсь обратиться к кому-то персонально: к главному редактору, заместителю, неизвестному автору... А может быть, вся редакция собралась и проголосовала за этот текст? Будем считать, что так и было.

Уважаемая редакция!  
«Этику нормального человеческого общения» надо, безусловно, соблюдать всегда, как, впрочем, и закон. В этой связи не кажется ли Вам, что:

1. Ваша «ответь» по содержанию, стилю и тональности вовсе не служит примером этики, как профессиональной, так и человеческой (Изыски из этой отповеди не цитирую в целях экономии газетной площади и времени читателей)?

2. Избранная вами форма «защиты интересов рядового читателя», выразившаяся в элементарной редакционной цензуре, одностороннем информировании читателей, не делает вам чести как журналистам?

3. Заботу об интересах читателей следует проявлять не избирательно, а всегда? В том числе и тогда, когда вы без тени сомнения пуб-

ликете маловразумительные и некомпетентные рассуждения, например А. Мягкова (М. Анатольева, А. Михайлова) и иже с ним по любому вопросу. И кто вообще сказал, что ирония (в вашем понимании — «ерничанье») — это жутко плохо, а демагогия, подтасовка фактов, беспартийность высказываний — вполне хорошо и достойно постоянного тиражирования на газетных страницах? Уверены ли вы, что правильно понимаете интересы своей почти сорокатысячной читательской аудитории?

4. Ваша профессиональная обязанность — не судить и рецензировать материалы, тем более подлежащие, в соответствии с законом, обязательному опубликованию, и даже не «подробно объяснять» причины отказа в их публикации, а выполнять требования закона?

Думаю, если вы сумеете сами себе ответить честно на эти четыре вопроса, то яснее станет и ответ на «глобальный» вопрос, вынесенный в заголовок: «Куда бедной (вариант — несчастной) редакции деваться?». Со своей стороны предлагаю версию ответа: «деваться» не надо, надо информировать правдиво, компетентно и точно, а также соблюдать закон. Тогда, по крайней мере, не будет опасности попасть под суд. Попутно замечу, что только в одной заметке В. Рыбаченко «Ох, повыбираем» в том же номере за 17 марта, состоящей из пяти небольших абзацев, обнаружено, как минимум, четыре досадных неточности. Боюсь «спровоцировать» ответную реакцию» и не комментирую их сейчас. Если интересно, пусть В. Рыбаченко обратится в Центр общественных связей. Кстати, пользуясь случаем, официально подтверждаю, что Центр общественных связей действительно существует, является подразделением городской администрации и имеет полномочия делать заявления, давать ответы и информацию как от имени мэра города, так и от своего. Поэтому «закавычивать» его название не следует как по существу дела, так и с точки зрения правил грамматики.

Желаю редакции «Магнитогорского металла» счастья и искренне надеюсь на деловое сотрудничество с ней.

В. КЛЮВАНТ.

От редакции. Не будем комментировать письмо мэра города В. Ключванта. Хотя очень бы хотелось. Пусть читатели рассудят все сами.

## Точку ставить рано...

Вот и завершился многомесячный турнирный марафон чемпионата МХЛ, который на протяжении полугодия — с сентября по март — привлекал пристальное внимание любителей хоккея. 24 сильнейших клуба пяти стран — России, Казахстана, Латвии, Украины и Беларуси — вели спор за награды первенства и за место в числе 16 сильнейших команд, которое дает право на участие в Кубке МХЛ.

Наш «Металлург», прекрасно сыгравший в первом круге, во второй половине турнира не смог подтвердить реноме лидера, сыграв на уровне середняка (23 очка в 23 матчах). Однако, даже при столь неблагоприятном раскладе магнитогорцы вполне могли закрепиться в тройке призеров чемпионата лиги, благодаря солидному запасу очков, добытому осенью. Увы, досадные поражения на всем льду от аутсайдеров стоили нашей команде места на пьедестале. «Проиграть дома — это «ЧП», так я расцениваю», — сказал как-то главный тренер «Металлурга» В. В. Постников. Так вот таких «ЧП» наш клуб за 11 домашних матчей второго круга допустил три, уступив с минимальным счетом саратовскому «Кристаллу» — 4:5, ЦСКА — 3:4 и одноклубникам из Новокузнецка — 3:4.

А уж на финише первенства «Металлург» и вовсе повел себя неспортивно. В последнем туре в Омске магнитогорцы, решив, видимо, поберечь силы перед Кубком лиги, с разгромным счетом 1:8 проиграли местному «Авангарду» и пропустили вперед в турнирной таблице уфимский «Салават Юлаев». В результате так удачно складывавшийся чемпионат принес нашей команде лишь пятое место с такими итоговыми показателями: 28 побед, 5 ничьих, 13 поражений, разность шайб 187 — 144, 61 очко.

В пример игрокам «Металлурга» можно поставить московский «Спартак», который в заключительной встрече с земляками-динамовцами, проигрывая 1:2, сумел все-таки отыграться и завершить матч ничью. Для спартаковцев эта игра не имела никакого значения. Тем не менее, они проявили честолюбие, истинно мужской бойцовский характер, доказав, что думают не только об очках и итоговых местах, но и о зрителях тоже. Увы, о некоторых магнитогорских хоккеистах такого никак не скажешь...

Финиш чемпионата МХЛ совсем не означает конца хоккейного сезона. Напротив, для «Металлурга» наступила пора решающих матчей — в серии «плей-офф» на Кубок лиги. 24 марта в первом поединке 1/8 финала наши хоккеисты встретились в Санкт-Петербурге с местным СКА. Ответные матчи состоятся 27 и, если потребуется, 28 марта в Магнитогорске. Начало игр: в воскресенье — в 17.00, в понедельник — в 18.30.

В. РЫБАЧЕНКО.

Авторы голов «Металлурга» в чемпионате МХЛ 1993/94 г.г.: И. Старковски, С. Девятков и С. Осипов — по 17, Д. Иванов — 16, А. Погодин — 13, Д. Филиппов — 12, С. Могильников, И. Ульшин и И. Лукьянов — по 10, Ю. Шпигало и А. Голыц — по 7, Е. Тютников и Ю. Исаев — по 5, В. Громилиан и В. Еловиков — по 4, С. Залипятикских, Е. Шалыгин и В. Панин — по 3, Г. Мусатаев, В. Марусов, И. Князев, Е. Губарев, А. Рожнев и А. Мажугин — по 2, В. Сальников, К. Исаков, А. Жуков, И. Клецов и Д. Воронев — по 1.

Бомбардиры по системе «гол плюс пас»: И. Старковски — 37 очков (17 шайб + 20 передач), С. Девятков — 35 (17+18), С. Осипов — 32 (17+15), Д. Иванов — 27 (16+11), А. Погодин — 25 (13+12), С. Могильников — 25 (10+15).

Лучшие игроки: А. Бессонов; Ю. Исаев — К. Исаков, С. Девятков — С. Могильников — С. Осипов.

## Как уничтожить конкурента

Как известно, с 10 марта в составе оптово-розничного предприятия «Розторг» АО ММК начал функционировать отдел ритуальных услуг. Это подразделение, действующее, кстати, в полном соответствии с Уставом АО ММК (см. статью 3, пункты 3.1 и 3.2), уже зарекомендовало себя с хорошей стороны. Но, похоже, создатели отдела не учли главного: новая служба комбината создает серьезную конкуренцию городскому похоронному бюро, которое в прежних условиях являлось монополистом. Не удивительно, что отделу ритуальных услуг стали чиниться всяческие препятствия, причем как со стороны «коллег» из городского бюро, так и со стороны чиновников из мэрии. Дабы не быть голословным, приведу некоторые факты, которые, как известно, вещь упрямая.

21 марта в здании городской администрации с участием всех заинтересованных лиц — помимо представителей городской и комбинатовской ритуальных служб присутствовали начальник управления городского хозяйства Лаптев, управляющий делами Норец, начальник отдела ЗАГС Лыбонь, начальник хозяйства по благоустройству Храмов, юрист — состоялась совещание, на котором заместитель директора ОРП «Розторг» Г. Венцовский надеялся достичь договоренности о взаимодействии отдела ритуальных услуг «Розторга» и городского похоронного бюро. Увы, представители городского бюро, впрочем, как и работники мэрии, преследовали совсем другие цели. Г. Венцовскому без обиняков заявили, что комбинат — это монстр при городе, который добрался уже и до оказания ритуальных услуг. А раз у городского похоронного бюро по «вине» АО ММК сократилось число клиентов, то оно, пользуясь поддержкой городских чиновников, будет возмещать свои убытки довольно оригинальным способом — продавать могилы новому подразделению комбината по завышенным ценам.

Сказано — сделано. Если до злополучного совещания отдел ритуальных услуг ОРП «Розторг» платил за каждую могилу 29300 рублей, то 22 марта ему пришлось выкладывать уже в три раза больше — 102300 руб. Но этого кому-то показалось мало, и на следующий день цена за могилу подскочила аж до 162 тысяч руб. Видимо, таким образом руководители городского похоронного бюро решили избавиться от нежелательного конкурента с комбината.

В. РЫБАЧЕНКО.

## КамАЗ в трамвае

22 марта в 14.30, на перекрестке улиц Профсоюзная и Кирова произошло дорожно-транспортное происшествие: груженный железобетонными блоками КамАЗ врезался в трамвай. В результате столкновения оба получили сильные механические повреждения и пострадали два пассажира. К счастью, состояние их здоровья не вызывает опасений. Первый «отделался» резаной раной лба, второй — 67-летняя женщина — закрытым переломом ребра. На вопрос «кто виноват?» в управлении ГАИ ответили: безусловно, водитель КамАЗа, неправильно выбравший скорость. Что касается места происшествия, то на этом участке дорога идет под уклон, а в день трагедии к тому же была гололедица...

Фото В. МАКАРЕНКО



## «Веселинке» 10 лет

Десять лет прошло с тех пор, как приехала в наш город Любовь Ивановна Садовщикова. Тогда она и пришла работать в Правобережный дом пионеров, а ныне Дом творчества. Организовала там танцевальный коллектив.

Быстро пролетело время. Ансамбль «Веселинка» стал большим — восемьдесят детей занимаются в нем. У Л. И. Садовщиковой недавно взяли интервью члены «Пресс-центра», работающего там же, в Доме творчества. Первый вопрос касался названия танцевального коллектива.

— Почему «Веселинка», Любовь Ивановна?  
— Название искали долго и мучительно, как ни странно. Какое бы ни взяли — оно уже есть у кого-то, а повторяться не хотелось. Ну, а танец, по личному моему восприятию, это, прежде всего, радость и веселье. Вот и получилась «Веселинка».

— Десять лет, Любовь Ивановна, это много или мало?

— И много, и мало. Много, потому что я стала, увы, старше на десять лет. Мало, потому что многое из того, что хотелось бы, не успела сделать.

— Что было самым памятным за эти десять лет?

— В работе — это, по крупному счету, пока только 10-летний юбилей. А в личной жизни —

рождение сына, несмотря на запреты врачей, а также рождение внучки.

— Мы знаем, что вы и раньше работали с детьми в танцевальных коллективах. Скажите, пожалуйста, какими качествами должен обладать человек, работающий с детьми.

— Когда была помоложе, говорила: чтобы завоевать любовь детей, нужно быть прекрасным в одежде, в поведении и в душе. Нужно, чтобы дети «влюблялись» в руководителя. Теперь я уже лично про себя так сказать не осмелюсь. Думаю, дети около меня — за мое терпение и умение каждого понять, выслушать, не обидеть грубым словом.

В коллективе Л. И. Садовщиковой с удовольствием занимаются ребята и девочки всех возрастов. И никому здесь не отказывают: ни «слишком» взрослым, ни «пышечкам» — было бы желание танцевать и работать над собой.

Коллектив это дружный, где старшие заботятся о младших. Шумный, веселый, потому что танцы у них зажигательные — русские, народов мира, а в последнее время появились и эстрадные.

— Как это произошло. Ведь у вас ансамбль народного танца...

— Это, можно сказать, веление времени. Мои старшие: Маша Верещагина, Наташа Попова, когда подросли, сами захотели ставить танцы на музыку, которая им близка. Так появились ком-

позиции «Крошка», «Цветы». Что ж, приходится что-то менять, разнообразить, чтобы им было интересно со мной, чтобы не наскучить детям.

— Кем бы вы хотели видеть своих учеников?

— Прежде всего, хорошими людьми. И уж совсем не обязательно, чтобы они все стали хореографами.

— В наше трудное время приходится думать о будущем. Каким вы видите его для Дома творчества и вашего коллектива?

— Увы, печальным. Боюсь, что все будет платным, а где деньги — там нет свободы в наборе детей, меньше творчества. Это значит и то, что кто-то с толстым кошельком будет мной понукать. Страшно и обидно за детей, за их таланты.

— Но мы все-таки будем надеяться на то, что детские кружки, студии, коллективы не закроются, а их количество будет, напротив, расти...

Мы поблагодарили Любовь Ивановну за разговор. И посмотрели юбилейный концерт. Звучали прекрасные мелодии, весело и задорно танцевали дети, дружно и громко аплодировали зрители. В этот день было много поздравлений и теплых добрых слов...

Интервью подготовила  
Н. НЕСИНОВА,  
руководитель «Пресс-центра»  
Дома творчества.