

Происшествие

Премьера «с огоньком»

В субботу 11 июня около 18.00 на вечерней репетиции оперы П. И. Чайковского «Иоланта» в Магнитогорском театре оперы и балета загорелся занавес.

Потушить пламя огнетушителями до приезда пожарных не удалось. Пока огнеборцы боролись с пламенем, артисты, сотрудники театра и его директор Илья Кожевников ютились на крыльце. После Илья Сергеевич отпустил подчинённых домой – зал был залит водой и репетировать не было возможности. На место ЧП приехал и Александр Логинов, начальник управления культуры администрации Магнитогорска.

Как рассказал директор театра Илья Кожевников, после проведённой проверки выяснилось: причина возгорания в том, что занавес закрепили рядом с осветительным прибором. Ошибка монтажника – пресловутый человеческий фактор. От таких происшествий, увы, никто не застрахован. Разумеется, с коллективом провели разъяснительную беседу во избежание подобных инцидентов в дальнейшем.

Директор отметил, что работники театра сразу же приступили к тушению пожара. И, конечно, вызвали пожарную охрану, которая прибыла в считанные минуты. Занавес как следует залили водой в скверике возле театра, во избежание тления.

К счастью, люди не пострадали. Зал тоже в порядке, даже закоптиться не успел. Сотрудники театра провели генеральную уборку, и от порошка огнетушителей, засыпавшего сцену и оркестровую яму, не осталось и следа. Премьера состоится в намеченные сроки. Как и торжественный концерт 28 июня, посвящённый 20-летию юбилею Магнитогорского театра оперы и балета.

Судьба занавеса – единственного «потерпевшего» – будет решаться летом, до начала нового сезона. Надо отметить, что занавес театра оперы и балета – четверть века, на баланс учреждения культуры он поступил в 1991 году, когда это был ещё не театр, а Дворец Ленинского комсомола. Есть мнение, что занавес морально устарел, но всё же он был вполне в рабочей форме, и его облик в стиле ретро органично сочетался с антуражем театрального зала. Удастся ли «реанимировать» занавес или же его придётся менять? Узнаем к началу нового сезона.

– Безусловно, случившееся возгорание – это ЧП, и сделаем всё, чтобы подобного не повторилось, – заверил Илья Кожевников.

Напомним: сегодня и завтра в 18.30 в Магнитогорском театре оперы и балета пройдут премьерные показы оперы Петра Чайковского «Иоланта» в постановке московского режиссёра Натальи Дыченко.

✍ Елена Лещинская

Улыбнись!

Опытная гадалка

Поговорке «Нет дыма без огня» верит только тот, кто никогда не был в турпоходе.

У офтальмолога:

– Какую я букву показываю?
– А где вы?!

Обидно, когда говоришь, что не сможешь прийти на встречу одноклассников, а они приходят – и ты обслуживаешь их столик.

Наученная опытом гадалка, когда посетители звонят ей в дверь, не задаёт вопрос «Кто там?», а сразу же говорит: «Ну, вот и вы!»

Библиотека

Игры патриотов

В преддверии Дня России сотрудники библиотеки семейного чтения № 5 объединения городских библиотек города Магнитогорска провели патриотическую акцию.

Участниками акции «Мы – граждане России» стали читатели библиотеки, которые действительно любят свою страну и гордятся ею, знают и помнят традиции предков. После викторин и конкурсов каждому вручены ленточки, раскрашенные в цвета российского флага, и сладкие призы.

Организаторы благодарят за поддержку депутатов Законодательного собрания Челябинской области Павла Шилаева и Анатолия Брагина.

Традиция



Чак-чак с блинами пополам

Не растеряв самобытности, Сабантуй стал по-настоящему интернациональным праздником любви к кормилице-земле и приверженности к труду

На поляне за центральной городской ярмаркой, вот уже двадцать лет традиционно принимающей городской Сабантуй, народ собирается уже к десяти утра: нарядные тюркские юрты установлены, женщины в татарских и башкирских одеждах, позвякивая пришитыми к платьям монетками, спешно несут угощения – ожидается традиционный приезд высоких гостей.

Перед каждым блюдом устанавливают табличку с названием: «тултырма», «урама», «йы-уласа», «муй-ыл талканы», «казы», «ысык-белеш»... Правда, почти ко всем яствам можно подобрать русский аналог: домашняя колбаса, баранина с картофелем, блины... В центре стола горделиво возвышается чак-чак – пожаренные шарики из специального теста, политые медовым сиропом.

Сабантуй давно перерос границы татарской, башкирской и других тюркских культур – особенно на уральской земле. Только в Магнитогорске, который строила вся страна, проживают представители более девяноста национальностей, и редко сыщешь в городе ребятёнка с «единонациональными» генами на четыре-пять поколений вглубь. Близлежащие сёла отличаются диковинными башкирскими и привычными русскими названиями – и у всех посевная кампания завершилась чуть ли не в один день, оттого и на празднование Дня плуга вышли и татары, и башкиры, и русские, и ещё десятки народностей. Ожидая тысячи гостей, организаторы торжества постарались на славу: к услугам посетителей огромная парковочная поляна, отдельные территории для разных увеселений, дистанции для традиционных скачек оборудованы крепкими ограждениями. За ними нетерпеливо перебирают ногами кони, некоторые «работают» – возят на себе подростков под пристальным взглядом наездников.

В тенике под берёзами турнир по шашкам и шахматам, чуть поодаль мальчишки и девчонки в русских народных косоворотках зазывают на традиционные русские забавы вроде огромной скакалки, а также на забаву современную – джамперы, в которых можно подпрыгнуть на несколько метров вверх. Из-за забора возле юрты послышался татарский баянный наигрыш – это национальный хор приступил к репетиции встречи высоких гостей – руководители города, комбината обязательно должны пройти по юртам и ответить угощений, как требует традиция.

На большой сцене всё готово для праздничной программы, скамьи для зрителей наполняются людьми. Поляна между тем наполняется гастрономи-



✍ Дмитрий Рухмалёв

ческими ароматами. На длиннющих мангалах сразу на сотнях шампуров готовится шашлык. Десятки огромных казанов предлагают плов, от запаха которого кружит голову: бараний и говяжий, с барбарисом, нутом и даже виноградом.

– Нет ни одной точки на карте страны, где бы не отмечали Сабантуй, – обращается к гостям праздника глава города Виталий Бахметьев. – В нашем многонациональном городе тоже отмечают, ведь нам нечего делить: все мы – магнитогорцы, южноуральцы. Мы умеем работать и умеем отдыхать. Посевная прошла достойно – самое время отметить её весёлыми гуляньями.

Как велит традиция, на Сабантуй гости приходят с подарочными платками, предназначенными для победителей конкурсов. Пока же свой платок – подарок лучшему борцу – Виталий Викторович повязывает на специальный флагшток, по-татарски именуемый «колга». В свою очередь собравшиеся на празднике с удовольствием поздравили главу города с рождением внучка, которая появилась на свет накануне.

Председатель городского Собрания депутатов Александр Морозов традиционно поздравил участников Сабантуя стихами:

– Всё нынче так, как было раньше. / Сегодня, встав с утра пораньше, / Сказал супруге: «Не ревнуй», / Поехал я на Сабантуй. / Улыбки здесь, здесь танцы, песни, / Здесь очень хорошо всем вместе. / Погода – солнце, красота. / Среди

людей – лишь доброта. / Обычай помню всем известный: / Платок – для девицы прелестной.

– Хорошо, что мы помним и приумножаем традиции наших предков: любовь к труду и своей Родине, – присоединяется к поздравлениям технический директор ОАО «ММК» Григорий Щуров, пригласивший платок в подарок лучшему стрелку. – Символично, что Сабантуй всегда приходится на те же дни, когда россияне отмечают главный праздник своей Родины – День России, и с этим я тоже вас поздравляю!

Постоянный представитель Башкирии в Челябинской области Амур Хабибуллин отметил многолетние тесные взаимоотношения, сложившиеся между Башкортостаном и Магнитогорском, в частности, комбинатом. Руководителем аппарата Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан Айдар Халиуллин зачитал гостям Сабантуя приветственный адрес от президента республики Рустама Минниханова. Глава Кизильского муниципального района Александр Селезнёв выразил большие надежды на хороший урожай, подготовленный в том числе очень снежной зимой, обеспечившей обильное увлажнение почвы.

После официальной части был дан старт празднику, народным гуляниям и национальным играм, которые длились весь день. Посевная позади – у селян есть время для отдыха.

✍ Рита Давлетшина