

> БЫЛОЕ

Низкий вам поклон, сестрички

ПРИ СЛОВЕ ГОСПИТАЛЬ у меня сердце сжимается болью. Я о годах войны и селе Анненск. Госпиталь подготовили заранее, и весь поселок ждал, когда привезут раненых. Медбрату знала, что состав поедет не к перрону, а остановится у поселка.

И вот тихо подкатился поезд с голубыми вагонами, остановился в месте, где могли подходить машины и гужевого транспорта. Медперсонал в основном был из Карталов, с достаточным количеством медикаментов. Раненых укладывали кого на повозки, кого на бортовые машины, укрывали одеялами. Тяжело раненных, особенно в грудь и брюшную полость, выносили на носилках. Нас, учеников, никто не звал, но мы все время были на подхвате.

Первые дни шла «война» с кровососами – вшами. Сестричка показала мне одного раненого: руки у него были подняты на железках, а на бинтах тела – сплошной муравейник. Сестра обучила меня специальным приемам уборки этих жутких насекомых, которые я описывать просто не берусь. Страшно по сей день! Через неделю-другую ползучих тварей уже не было. И так радостно было смотреть на чистеньких и умытых бойцов.

Всю войну я боялась холода, голода и болезней. От холода избавление есть: бери пилу, топор – согреться. А от прочего...

Вскоре мы стали проявлять свои артистические способности – пели раненым, читали стихи и т. п. Взрослым давали стирать постельное белье на дом. За десять комплектов – килограмм хлеба и печатка мыла. Стирала шелком в бане, а затем кипятили в котле, сушили и проутюжили.

Низкий вам поклон, сестрички! Благодаря вашим нежным рукам и чутким сердцам бойцы снова вставали в строй и уезжали бить ненавистного врага.

ВАЛЕНТИНА СКАЧКО,
пенсионер

Река его жизни...

> Не перестаешь удивляться этому поколению

В СОВЕТЕ ветеранов ОАО «ММК» встретила удивительного человека – председателя совета ветеранов ЛПЦ-7 Александра Николаевича Митрофанова. Он человек неравнодушный: художник, фотограф, артист, складывает стихи...

Родом он из села Анненск, где подростком работал на прополке и сенокосе, осенью вывозил зерно с полей, а зимой собирал у сельчан золу и другие удобрения. В годы войны доводилось носки и варежки вязать для фронта.

Так случилось, что появился он на свет в самые голодные годы, поэтому родителям пришлось мыкаться в поисках лучшей доли. Отец сначала работал в новоспеченных колхозах, но положение не менялось. И подалась семья в Среднюю Азию. Александр Николаевич вспоминает: «Отец по своей цыганской натуре не мог долго жить на одном месте, и мы, словно табор, кочевали в поисках счастливой жизни. Матушка очень переживала от такого образа жизни, но приходилось мириться. Отец был волевым и находчивым, быстро сходилась с людьми, знал семь языков – татарский, башкирский, цыганский, узбекский... В те времена торговцы возили арбузы, кожу, деготь, пшеницу, менялись товарами. Останавливались у моего отца, который был хлебопек, аккуратным и чистоплотным хозяином. Очень любил лошадей, в праздники катал детей по селу на двойке или тройке под их неопишумый восторг. Было немало и кочевников-кочевников, наезжали из Киргизии и Средней Азии. Но лошадей отца никто не крад, ибо он знал много молитв и заговоров, без которых не отгонял коней на выпас».

Какое-то время семье довелось пожить в хлебном городе Самарканде, в саманной избушке. Жили бедно, но дружно. Вскоре отец решил подзаработать на сахарном заводе, а семью снова отправил в Анненск. С тех пор его и не видели, сгинул где-то.

У Саши Митрофанова самостоятельная жизнь началась с семи лет, когда пошел в Анненскую школу. В Магнитку приехал в 1944 году и поступил учиться на ветеринарного фельдшера в сельхозучилище, после окончания которого стал работать на конном дворе комбината в гужтранспорте. Затем перевелся в листопркатный цех автогенщиком огневой зачистки металла, а потом – оператором на стан «2350». С целью повышения квалификации окончил школу мастеров и заочно народный художественный университет имени Н. Крупской в Москве.

В те годы в цехе была хорошая художественная самодеятельность, и Митрофанов стал руководить танцевальным коллективом. Много занимался оформлением стенных газет и плакатов, наглядной агитацией. И то сказать, в цехе было четыре стана, на каждом нужны были красочные стенды. Администрация комбината их оценила и предложила сделать эскизы для сувениров и наградных значков. Многие годы Александр Николаевич был штатным корреспондентом газеты «Магнитогорский металл», писал о передовиках производства, помещал фотографии...

По выходе на пенсию А. Митрофанов вернулся в Анненск. Много рисовал, участвовал в художественных выставках в селе и Карталах, а через 13 лет вернулся в Магнитку, где и стал лауреатом после выставки в ДК им. С. Орджоникидзе.

Первая встреча с героем моего рассказа прошла в далеких семидесятых на стани «2350». Его активному образу жизни можно позавидовать не только пенсионерам, но и молодым. И рыбалка, и выезды за город на природу, которую он знает до мельчайшей травиночки, умеет разговаривать и с грибами. Не случайно его родина Анненск – неопишумой красоты край, который живет в его пейзажах. Сотни людей побывали на его выставках и оставили записи в книгах отзывов о его творчестве: «Огромное спасибо за мощный вклад в дело духовного и эстетического воспитания людей!», «Фотографии, этюды, зарисовки А. Н. производят большое впечатление: живые, яркие, красочные. Желаем дальнейших успехов!», «В ваших трудах уже нечего исправлять, да и не нужно. Особенно хочется сказать о пейзажах – от них веет легкостью. Мы живем рядом с природой, но не можем так на нее откликнуться, как это делаете вы. Испытываете восторг от увиденного, каждая картина радует глаз. Смотришь на них и думаешь: как прекрасен этот мир!»

А вот слова предсказки В. Дурыманова: «Вот у кого нужно поучиться бодрости духа и житейской мудрости».

Не перестаю удивляться этому поколению. Александру Николаевичу Митрофанову исполняется 80 лет. Он всюду успевает, обладает отличным чувством юмора. Работает в живописи не только маслом, но и акварелью, прекрасно режет по дереву. Вот так и течет наполненно, как широкая река, его жизнь. Пусть же она не иссякает и не скудеет ☺

НАДЕЖДА ПЕТРУНИНА

Судьбоносное рукопожатие

> Если мы будем жить так же глубоко и целеустремленно, как наши деды, за будущее России можно быть спокойным

ПРИ ВСТРЕЧАХ с другом нашей газеты, известным представителем руководства ММК Валентином Яковлевичем Кияшко, невольно задумываешься о судьбе нашей многогранной и мужественной России.

Все мы, пожилые люди, вышли из прошлого века и тысячелетия, а иные, преклонного возраста, вообще отхватили изрядный временной кусок предыдущего столетия. И было оно самым жестоким и кровавым: проигранная японская война, революция 1905–1906 годов, первая мировая, февральская революция, октябрьский переворот, гражданская война, разруха, КВЖД, озеро Хасан, Халхин-Гол, финская война, Великая Отечественная, опять разруха, миллионы погибших. В эти же годы – две волны расказачивания, раскулачивание, спецпереселенцы, сотни и сотни тысяч репрессированных и расстрелянных, миллионы каторжан ГУЛАГа. А затем локальные конфликты и войны, развал СССР, перестройки, перестрелки... Ну никакого прощуха!

Поневеле задаешься вопросом: откуда у нашего народа берется сила выстоять перед таким натиском, да еще двигаться вперед, создавать, строить, открывать новое? И приходишь к выводу: все дело в наших людях, особенно тех, кто берет на себя огромную меру ответственности, взваливает почти непосильную ношу и тащит ее по жизни, как ломотая лошадь, бескорыстно и беззаветно...

Такая судьба выпала и на долю Валентина Яковлевича Кияшко. Сам факт его появления на свет связан со строительством Магнитки и комбината. Его отец, потомственный казак, имел четыре класса церковно-приходской школы, во времена столыпинских реформ со многими другими был выслан с Дона и отправлен в Сибирь. В гражданскую с 1919 по 1922 годы служил в армии Блюхера, был командиром эскадрона 51-го отдельного кавполка. С началом Магнитостроя возглавлял строительные отряды, которые регулярно приезжали на Магнитку, работали ударно и с огоньком. Отец был женат, брал в отряд и супругу. В один из таких приездов во время обхода стройплощадки директор Магнитостроя и комбината Яков Гугель, заметив стройного казака-усаха, руководителя отряда, крепко пожал ему руку. Отец до последних дней вспоминал этот случай. К тому времени мать была беременна Валентином и по дороге домой недалеко от станции Тамерлан разродилась. Случилось это 2 февраля 1933 года...

Забегая вперед, скажем: Валентин Яковлевич считает это рукопожатие Гугеля своеобразным благословением, благодаря которому они с невестой Анной в 1952 году отправились в Магнитогорск, где поступили на металлургический факультет МГМИ.

Но это было потом. А тогда начались годы репрессий.

Валентин помнит, как, проснувшись ночью, увидел за столом напротив отца человека в кожанке, а у двери еще одного – в шинели и с винтовкой. Утром мать-сибирячка, в ранней молодости участница сопротивления в Черном Бору Курганской области против колчаковцев, со слезами на глазах объяснила, что отца забрал НКВД. Он был отправлен в Курганскую тюрьму. А через год, после расстрела Ежова и многих тысяч служащих НКВД, отец с группой земляков-соратников был освобожден и вернулся на родину в Лебяжье-вский район. Правда, без былых регалий. Уже вовсю полыхала Великая Отечественная, жить под надзором НКВД было невыносимо. Просился на фронт добровольцем, ему пошли навстречу. 9 мая 1943 года принял присягу при 292-м отдельном истребительном противотанковом дивизионе. Затем – Курская



дуга, Прибалтика, Варшава, Берлин и встреча на Эльбе. Демобилизовался в июле 1945 года...

Итак, 1952 год, Магнитка, МГМИ. Стипендия едва хватало, Валентин на каникулах подрабатывал на аглофабрике. Выручали продукты, высланные родителями. В период обучения важным дополнением к учебной программе стала газета «Магнитогорский металл», расширявшая производственный кругозор. Валентину, как будущему доменщику, помогали материалы о том, что введенной в строй доменной печи № 7 и строящейся восьмой. Выручал и аналитический склад мышления, который впоследствии на всех ступенях его роста станет надежным подспорьем. Затем была преддипломная практика в Нижнем Тагиле...

В 1957 году за три месяца до окончания института у Анны и Валентина родилась дочь Ирина. После защиты дипломов дали жилье и направления на работу: Анне – инженером-конструктором прокатного производства в Гипрометзе, Валентину – помощником машиниста вагон-весов в доменном цехе.

Потом были горновые работы, газовое хозяйство, участие в реконструкции домен. По сей день благодарен Валентин Яковлевич своим наставникам и учителям – первым горновым доменных печей № 1 и 2 М. Тухатову и Ф. Михайличенко, газовщику Р. Сайфудинову – позднее сотруднику производственного управления МЧМ, мастерам доменных печей № 2 и 7 Ю. Невердову и Л. Рябцеву, наставникам и легендарным обер-мастерам Н. Губенко и А. Шатилину, сотням других в доменном цехе.

Жили в то время наполненно и интересно. В период отпусков на спортивно-дорожных велосипедах под эгидой ДСО «Труд» комбината проехали сотни километров от Магнитогорска на Миасс, Златоуст, Ашу, Уфу, Стерлитамак, Белорезк. Особенно привлекали места, где встречались уже потухшие доменные печи, шахты и терриконы, от которых веяло временами Демидовых.

Большую школу по реконструкции и строительству доменных печей Валентин Кияшко получил у таких учителей, как П. Мишин – позднее директор

Засиба, Н. Крюков и В. Леднов – известные на комбинате специалисты металлургического производства, И. Сагайдак – начальник доменного цеха с бойцовским характером. Валентину Яковлевичу довелось плотно работать с директором комбината В. Зудиним, Ф. Воронцовым, А. Филатовым, Д. Галкиным, Л. Радюкевичем, И. Ромазаном, А. Стариковым, В. Рашиковым. Каждый из них был прогрессивен, деятелен, о них у него добрая память и чувство глубокого уважения.

Валентин Кияшко вспоминает: «В 1995 году производство чугуна в доменном цехе снизилось более чем наполовину по сравнению с советским периодом. Уже с ветеранским удостоверением я был востребован руководством на должность руководителя нового строительства выведенной из действующих доменной печи № 1. Условия строительства были очень сложными, особенно в финансировании. В 1997 году к руководству комбинатом приходит В. Рашиников, Г. Сеничев, А. Морозов, В. Егоров – хозяйственники, понимающие, что требуется комбинату для возрождения в условиях рынка. И вопрос о финансировании был решен. 10 апреля 1998 года печь № 1 была задута. И здесь прошлое немалосило оценивать без городской газеты «Магнитогорский металл» и телекомпания «ТВ-ИН». Они и сегодня рассказывают о трудовом человеке – металлурге, горняке, строителе, сельянине. Молодые журналисты, тележурналисты и фоторепортеры достоверно изображают нас – ветеранов, неподдающихся, спорящих между собой, осмысливающих прошедшие десятилетия на производственной площадке родного предприятия».

Такие неслыхаемые, как Валентин Яковлевич Кияшко, пришли из времени, когда на комбинате в работе было десять домен, 35 мартеновских и других металлургических агрегатов, балансовая стоимость которых составляла более двух миллиардов рублей. Их обслуживали 64 тысячи металлургов. Почти все руководители работали по директорскому графику – 12–14 часов в день и шестидневную неделю.

Сегодня у Валентина Яковлевича и Анны Степановны есть внуки и правнуки, которым дай бог прожить так же глубоко и целеустремленно. И тогда за будущее России можно быть спокойным ☺

АЛЕКСАНДР ПАВЛОВ
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

> КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Жить активно

20 АВГУСТА 45 представителей советов ветеранов цехов познакомятся с уникальным станом «5000», чтобы потом рассказать об этом молодым рабочим своих цехов и выпускникам подшефных школ.

29 августа и 19 сентября состоятся экскурсионные поездки дружки ветеранов и молодых рабочих ОАО «ММК» в Башкортостан, Красноуфольск. Здесь гости из Магнитогорска познакомятся с санаторием, минеральными источниками и посетят храм иконы Табынской Божьей Матери.

9 сентября во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе пройдет традиционный праздник урожая «Дары осени». Представляйте на выставку дары ваших садовых участков – овощи, фрукты, ягоды, заготовки, наливки и прочее. Участвуйте в шуточных конкурсах, завоевывайте призы, делитесь секретами ваших рецептов.

В сентябре и октябре во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе вас приглашает музыкальная гостиня «Пой, моя гитара». Ваш гость – лауреат 12-ти престижных конкурсов Иван Николаевский. Свою новую программу «Играй, Россия!» представит вам наш любимый заслуженный коллектив – оркестр русских народных инструментов «Калинушка» и его солисты.

Творческие коллективы Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе готовят для вас праздничный вечер 1 октября в честь Дня пожилого человека.

В октябре активисты культкомиссии ОАО совета ветеранов «ММК» соберутся за «круглым столом», чтобы разрабатывать досуговые мероприятия на 2010 год. Ждем ваших предложений и подсказок через советы ветеранов цехов.

> КЛУБ

«К нам – прямое отношение»

ИЮЛЬСКАЯ публикация Аллы Канышиной «Павелинские чтения» о творческой экспозиции Елены Павелиной имеет прямое отношение и к нам, членам клуба «Ровесники города». Мы тоже были на выставке, о которой идет речь в публикации, а в книгу отзывов словечко не черкнули. Поэтому хотим осветить еще один аспект работы этой журналистки.

Десять лет продолжается наше сотрудничество. Когда мы – ровесники города – отмечали семидесятилетие, наши встречи происходили каждые два-три месяца. Сценарии этих праздников, напоминавших программу «От всей души», мы составляли вместе с Еленой. Вспоминали комсомольскую молодость, трудовые достижения. К нашему семидесятипятилетию Елена Викторовна писала отдельные очерки о каждом ровеснике города. В этом юбилейном году мы уже провели две таких встречи, и Елена писала о них подробно. И сколько после каждой статьи звучит слов благодарности от детей и внуков! В наших рядах такие замечательные люди, как почетный металлург, Герой Социалистического Труда Алексей Мельников, почетный металлург, орденноносец Михаил Черкаских, ветеран обжимного и листопркатного цехов и исполнитель хора «Магнитка» Валентин Кравченко, подручный сталевара Виктор Сидоров, почетный пенсионер ММК Николай Пудов, руководитель центральной лаборатории автоматизации и электротехники Алексей Евдокимов, работники центральной лаборатории комбината Мария Калинина и Надежда Борисова, работник отдела обслуживания и исполнитель хора «Магнитка» Анна Воинова. Есть у нас и заслуженный строитель Василий Макаров, и кочегар Магнитостроя Татьяна Кирьяков. В этом году в наши ряды вступил заслуженный работник культуры России, руководитель татаро-башкирского творческого коллектива Рафаил Рахматуллин. В этом году коллектив пригласил ровесников города на сабантуй. Есть у нас и «свой» директор школы Александр Петраченко, и профессор консерватории Юрий Писаренко, и еще много представителей разных профессий.

К сожалению, за десять лет существования нашей организации многие ровесники города ушли в мир иной, но они с нами: мы вспоминаем их на наших встречах. И надеемся, что сотрудничество с журналистками продолжится и впредь.

РОЗА СЫСОЕВА,
председатель клуба «Ровесники города»

> ИЗ НАШЕЙ ПОЧТЫ

Спасибо за маму

ПО ПРОСЬБЕ нашей мамы Марии Шевченко 1911 года рождения благодарим депутата городского Совета Гениадия Никифорова и его помощников за подарок и поздравления с Днем металлурга.

Желаем доброго здоровья и плодотворной работы на благо горожан. Спасибо председателю ТСЖ № 28 Александру Косолаповой за внимание, заботу и неравнодушие к нашей маме.

НИНА ХАРИТОНОВА, ЛЮБОВЬ ШЕВЧЕНКО