



Евгений Рухмапёв

Очередной Новый год мы вновь встретим с «Иронией судьбы», но, увы, без её автора – Эльдара Рязанова

стр. 20



**БОЛЬШОЙ ЗАЛ МАГНИТОГОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. М.И. ГЛИНКИ**



18
В 18.30

Саямов

Москва

Организатор концерта
МАГНИТОГОРСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
www.magnitopera.com

**ВЕЧЕР
ФОРТЕПИАННОЙ
МУЗЫКИ**

БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ В КАССЕ ТЕАТРА (пр. ЛЕНИНА, 16)
И В КОНСЕРВАТОРИИ (ул. ГРЯЗНОВА, 22)

Дом кино

Пистолет вместо ремня

Об «Училке» (18+) Алексея Петрухина ещё до выхода в прокат заговорили как о фильме «про школу, но не о школе».

В этом смысле остросоциальная драма вместе с «Географ глобус пропил» (16+) и «Клини» (16+) вошла в список киноработ последних лет, где учитель — главное действующее лицо, но не носитель одних лишь школьных проблем. Здесь сконцентрированы едва ли не все российские вечные вопросы: отцы и дети, кто виноват, в чём корни насилия, куда идёт

общество потребления. Недавно Ирина Купченко заинтересовалась сценарием сразу и не торговалась за гонорар.

Училась в её исполнении – учительница истории, школьной дисциплины, подвергшейся едва ли не самой большой общественной дискриминации и пересмотру: обществу потребления нет дела до опыта предков. Большой стаж исторички вступает в противоречие с неустойчивостью знаний в подростковой среде, ранимость – с хамством школоты. Доведённая до крайности, она хватается

ся за оружие, но оказывается не единственной в классе, кто готов силой отвоёвывать лидерство. Ведь, как известно, вежливостью и пистолетом можно добиться больше, чем только вежливостью. Однако ствол понуждает каждого задуматься и о собственной ответственности за происходящее.

Съёмки происходили в подмосковной школе – родной для Алексея Мерзликина, сыгравшего в нём роль полковника – выпускника той самой учительницы и руководителя антитеррористической опе-

рации. Эпизодические роли сыграли нынешние ученики школы, а обсуждение фильма в городе стало едва ли не самым бурным за недолгую прокатную историю картины, снятой в 2015 году.

Фильм с бюджетом двадцать три миллиона рублей, снятый всего за две недели, сходу завоевал несколько престижных наград. На этом фоне решение снимать сиквел «Училка-2. Испытание» по мотивам событий, связанных с террористической атакой в театре на Дубровке, не выглядит необоснованным. А пока «Училку» будут обсуждать на еженедельной встрече в киноклубе Р. С., действующем в кинотеатре с «джазовой душой».

 Алла Каньшина

