

ЛИРИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ ЗАВОДСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Первые технократы XX века

Непредвзятый человек с удивлением будет оглядывать миновавший двадцатый век. Отказавшись от идеи Бога, человечество в целом как с цепи сорвалось: каждый принялся за техническое перевооружение планеты. Кажется, изобретали и открывали все новое. Не знаю, как в столицах, а у нас в Магнитке, в бараках, бывшие крестьяне все время что-то мастерили. Может быть, потому, что от строительства завода оставалось много отходов.

Рассказывают, например, что плотник на строительстве домны Федор Иванович Рузанов, уроженец деревни Мраково из Башкирии, сделал велосипед на деревянных колесах, а цепь приводная из сыромятного ремня. Ездил на нем на работу, а тормозил лаптем... Позже, когда он жил уже на 5-м участке, в бараке, в комнате № 9, построили новые технократы сарайчик, где Федор Иванович собрал самодельный токарный станок с приводом от прятки. А когда его комнату в 8 кв. метров расширили за счет соседней, и его

семейство роскошно расположилось на территории в 16 кв. метров, он просверлил в несущей балке два отверстия и укрепил на болтах качели для ребятишек. Дети его считали гением. Сын Федора Рузанова Николай вырос тоже человеком волшебного типа. Все время в его руках что-то новое рождается. Говорят в ЦЗЛ: Николай Иванович Рузанов может соединять несоединимое. В 12 лет, живя вот именно в этом бараке, Николай с мальчишками собрал самокат четырехколесный с кривошипным управлением, создал самодельный фотоаппарат, а затем, устремляясь к звездам, из картонных трубок и 4-х линз сделал телескоп на радость своим ровесникам.

Так вот этот Николай Иванович Рузанов с тихим мальчишеским восторгом вспоминает механические мастерские ЦЗЛ в годы войны, когда там был старшим мастером Перчаткин Сергей Константинович. Изобретательный человек. Но осталась за ним народная слава: как он на танке картофельное поле пахал.

В войну на заводе пропадали круглосуточно. А картошку тоже все садили. Поле общее, паи раздельные. Кто копал вручную, кто на лошадях пахал. Душа у всех болит, картошка — главный продукт жизни. Тогда, говорят, Сергей Константинович собрал слесарей, какие были, на скрапе украдкой взяли помятый танк, привезли его в мастерскую, перебрали двигатель, отремонтировали ходовую часть, там же отыскали и собрали три плуга и выехали пахать на танке картофельное поле. Этакий получился парад и выигрыш во времени. Года три этот танк стоял во дворе за мастерской, а весной поля пахал...

— По примеру отца я все время качели своим детям в доме крепил, а вот внучка мои качели осуждает, ей подавай импортные, — улыбается мастер слесарных всеобщих дел Николай Федорович Рузанов.

Р. ДЫШАЛЕНКОВА.

РЯДОВЫЕ... Разве не их трудом славен комбинат?

Согласитесь, непривычное это зрелище — зеленая растительность на промплощадке. Но экзотические молодые кактусы так органично вписались в интерьер главного поста управления МНЛЗ № 3 ККЦ, что, увидев это «чудо», не задать вопрос о его «происхождении» просто невозможно. Оказывается, «пристроил» их сюда разлищик МНЛЗ Сергей Григорьев, у которого дома прекрасно себя чувствуют еще пятнадцать единиц кактусов. Говорят, один, оценив предоставленное кормя раздолье, даже вымахал в высоту на полтора метра. Несмотря на то, что стоял где-то у телевизора и практически не видел солнечного света... Самому Сергею, пару лет назад занявшемуся разведением кактусов, поначалу они «приглянулись» именно своей непритязательностью. А уж каким удивительным оказался их светло-аметистовый цветок! Его аромат, по словам Сергея, сродни весенней цветущей степи. Принес он двух кактусят и в цех на «машину». Надеется, даже уверен, что и здесь должны зацвести...

Вот таким необычным оказалось начало нашего знакомства с одной из бригад, работающих в кислородно-конвертерном цехе на машине непрерывного литья заготовок № 3 — с бригадой Сергея Хорина. Тот факт, что небольшой его коллектив полностью соблюдает технологию разлива стали — лучшее свидетельство квалификации занятых здесь разлищиков: Сергея Григорьева, Геннадия Севастьянова, Виктора Малькова, Павла Дуванова, Андрея Макарова, и операторов: Евгения Ганина, Вадима Васика, Юрия Ткаченко. А в цехе, кроме того, считают, что не только профессиональная грамотность, но и слаженность в работе позволяет этим ребятам «из смены в смену» справляться с поставленной задачей — безаварийно получать литые слябы при минимальном количестве брака. Достичь такого уровня рабочих взаи-



моотношений, когда каждый понимает товарища с полуслова, по мнению бригадира Сергея Хорина, возможно только в стабильном коллективе, а основной костяк его бригады остается неизменным несколько лет. Отчасти потому, что оказались в этой бригаде парни одного поколения. И, как они сегодня сами говорят, их средний «бригадный» возраст приблизился к 25 годам.

Выполняя одно общее дело, их дружный коллектив остается таким и во внерабочее время, поскольку досуговые интересы каждого в один прекрасный день сами собой объединились в общебригадные. Интересы эти они называют «сезонными». К примеру, с осени и до весны после смены абсолютно все девять человек ходят заниматься в атлетический зал, благо, что расположен он совсем рядом — в АБК ККЦ, летом отдают предпочтение рыбалке, а вот на

природу семьями с удовольствием выезжают в любое время года.

Иногда, как сейчас, берут верх житейские дела: кто-то занят на своих десяти сотках сбором богатого урожая вишни и малины, кто-то вынужден помогать в саду родителем, а кому-то приходится завершать ремонт полученной в цехе два года назад трехкомнатной квартиры... Но как бы ни были насыщены заботами летние денки, от своего главного «общебригадного интереса» — загородного отдыха — никто и не думал отказываться. Самые заядлые туристы этим летом уже не раз возвращались из поездок с корзинами земляники и опят. А в лес они ходят, в хорошем смысле, как к себе домой: уже несколько лет стоит на одной из лесных опушек их бревенчатая избушка.

В общем, не только профессионально работать, но и хорошо отдыхать умеют в этой бригаде. Правда, говорить так о себе не любят. Вот и при встрече с нами «в какую не соглашались «приобретать широкую известность», потому что считают себя самыми обычными людьми, рядовыми рабочими.

Впрочем, какой смысл стоит за словом «рядовые»? Разве не труд рядовых, таких, как они, славился прежде и держится ныне наш комбинат?..

Фото В. МАКАРЕНКО.



жен он совсем рядом — в АБК ККЦ, летом отдают предпочтение рыбалке, а вот на



СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ ММК

Стальное перо
ЗАНИНА

ИЗ АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ СПРАВКИ:

«Занин Анатолий Изотович родился в 1923 году в городе Шахты Ростовской области в большой семье шахтера. Участвовал в Великой Отечественной войне, награжден орденами «Красная Звезда» и «Отечественная война» второй степени, а также восемью медалями. После войны переехал в Свердловск, где учился и работал сменным мастером на Уралмашзаводе в механическом цехе крупных узлов и технологом в отделе главного технолога.

В 1960 году был приглашен на Магнитогорский металлургический комбинат в механический цех для внедрения новой технологии и техники. Долгое время работал начальником конструкторского бюро в управлении главного механика. Сейчас на пенсии. А. И. Занин — ветеран литературного движения. Свой первый рассказ напечатал в сборнике «Молодые голоса» в 1952 году, изданном в Средне-Уральском книжном издательстве. Рассказы и отрывки из повестей печатались в областных и городских газетах. В журнале «Урал» № 2 за 1959 год опубликована повесть о молодых рабочих-машинистах «Большой день». Опубликованы в сборниках: «Круг зари» в 1976 г. — рассказ «Командировка за подснежниками», «Каменный пояс» за 1980 г. — рассказ «Эта чудачка Зырянова». В 1991 году в Южно-Уральском издательстве вышел роман «Белая лебеда». В настоящее время закончил третью книгу трилогии, которая будет называться «Под яростным небом». В то же время все три книги, связанные общим героем Николаем Кондыревым, вполне самостоятельные произведения».

Анатолий Занин с детства хотел стать писателем. До войны, будучи подростком, послал свой рассказ о школе на рецензию Михаилу Шолохову. Известный прозаик ответил юному автору: «Ваша рукопись — это план повести». Посоветовал написать все заново и опубликовать в каком-нибудь журнале.

Будучи в Свердловске, Занин стал членом литературного объединения при Уралмаше. Памятны встречи с уральским сказителем П. Бажовым, писателями П. Антокольским, П. Нилиным, С. Щипачевым, Л. Сорокиным, В. Черетинским, К. Мурзидами, Л. Татьяничевой...

Роман «Белая лебеда» — это книга о жизни, о любви, о Родине, о войне. Над ним Занин работал около 10 лет. Так получилось, что книга выходила уже в условиях «свободного рынка», поэтому из-за нехватки бумаги была сокращена на одну треть. Роман частично автобиографичен, хотя есть и художественный вымысел, использован опыт других людей. Это произведение о ровесниках Октября, на чью долю выпало много трудностей. Здесь есть все: упоение в труде и бою, нелегкие судьбы людей. В книге нет идеализации довоенных и военных лет. Тут и подозрительность, порожденная атмосферой культа личности, и предательство. Но есть и другое: милосердие, уважение к вечным ценностям — любви, нравственной чистоте, совести. Потому и выжили в войну, и победили.

В книге главный герой Николай Кондырев рассказывает людям о пережитом, об ошибках, о своих терзаниях: «Пусть для себя, для Егорки, но кто-то должен знать... Прочтает Егорка, даст почитать своим детям, друзьям, и память о нас пробьется в третье тысячелетие... Глядишь, и поможет чем-то людям».

Вторая книга трилогии называется «Отчуждение души». Большой уральский город Свердловск. Анатолий Занин рисует многотрудное бытие послевоенного времени Н. Кондырева — человека, обманутого в своих надеждах о завоеванной на фронте свободе. Есть яркие приметы времени, мысли о вечном, проблемы перестройки, вырастающие в нынешний день. Главный герой пытается публично выступить против тогдашней системы, пишет повесть об отчуждении рабочего человека от производства и опять терпит поражение, но уже на литературном фронте.

Третья часть трилогии посвящена Магнитке. Названа она «Под яростным небом». Это нетрадиционный роман о Магнитке в трех частях. Здесь есть и неожиданные приключения, случайная любовь и фантастика, посещение Магнитки пришельцами из космоса. Рассказано о подводных течениях в обществе, которые подготовили перестройку.

Вторая и третья части трилогии не изданы. Они в рукописи. Нужны спонсоры. Сегодня романов о современной Магнитке нет.

В 1995 году в газете «Магнитогорский рабочий» Анатолий Занин опубликовал роман «Мальчик городской». Это произведение о молодых, вступающих в жизнь в наше бурное время. Роман о предназначении человека на земле, о душевном одиночестве главного героя, о конфликте между родителями и детьми.

Писатель-металлург продолжает работать за письменным столом.

Н. ШУЛЬГИНА,
зав. библиотекой Дома учителя.