

Танцуют все!



© Дмитрий Рухмалёв

Искусство со спортивным уклоном

Двести пятьдесят пар демонстрировали свои таланты на паркете Дворца спорта имени И. Ромазана

Девятый открытый Кубок главы города по спортивным бальным танцам, прошедший в День защитника Отечества, стал своеобразной генеральной репетицией перед юбилейным состязанием, которое Магнитогорск примет в 2017 году.

И если уж репетиция стала настолько фееричной, то за сам юбилей можно быть спокойным: клуб «Танцующий город» в лице его бессменного руководителя Елены Губской сумеет сделать так, чтобы даже самые серьезные танцевальные баталии не смогли затмить прекрасного шоу, подаренного любителям этого, пожалуй, самого красивого вида спорта.

Кстати, а спорта ли? Дискуссии на тему, к чему отнести бальные танцы: спорту или искусству? – давно идут во всём мире. Вот и мы с коллегой – журналистом телекомпании «ТВ-ИН» Еленой Ткач задали этот вопрос нескольким членам судейской бригады «IX Кубка главы города».

– Совершенно очевидно, что искусство, – убежден чемпион России по латиноамериканскому сигвею, давний друг и наставник «Танцующего города» Руслан Рамазанов. – Я против введения спортивного бального танца в олимпийские виды спорта. Потому что так мы скатимся к сухим цифрам, количеству «поворотов и прыжков». А страсть, чувственность, харизма уйдут на второй план. Сейчас спортивные танцы находятся как раз

на том уровне, который позволяет гармонично сочетать технику и артистизм.

– На начальном этапе занятий это, конечно же, больше спорт и физическая культура, – руководитель челябинского клуба спортивных бальных танцев «Виктория» Виктория Тарасенко в оценке более компромиссна. – Ребёнок развивается физически, учится слушать музыку и двигаться ей в такт. С переходом в более взрослые возрастные категории артистизм, харизма, а потом и страстность выйдут на те же ведущие позиции, что и техника. Но сказать, что важнее, не могу: победа рождается в гармонии этих достоинств.

Начинаются соревнования с самых маленьких. И тут вспоминаю, как в любимом телепроекте StandUp любимый комик Стас Старовойтов как-то высказался об утреннике в детском саду: «Это когда ты сочинишь гордостью от того, как отвратительно читает стихотворение твой ребёнок». Примерно то же – в хорошем смысле слова, разумеется, здесь: эти малыши ещё ходить-то толком не умеют, спотыкаются и сбиваются, но с важным видом пытаются попасть в ритм ча-ча-ча, самбы и пасодобля. А в глазах родителей, с планшетами и смартфонами наперевес облепивших диаметр паркета, неподдельная гордость до слёз.

Снисходительные, но полные уважения улыбки и на лицах судей. Из Магнитогорска, Челябинска, Екатеринбурга, Белорецка, Салавата и Стерлитамака, по сути, почти все они – в недавнем прошлом ученики организатора турнира Елены

Губской, которая, порхая в заботах вокруг бального «поля боя», едва нашла пару минут на общение с журналистами:

– Вот такая я счастливая, что почти все воспитанники пошли по моим стопам и стали не только конкурентами, но и верными друзьями, помощниками и соратниками. К нам приехали, несмотря на заметённые после очередного снегопада дороги и даже на то, что сегодня подобные турниры проходят в Кургане и Екатеринбурге, вчера танцоров принимал Челябинск, позавчера Башкортостан. Может, привлекает прекрасная площадка, может, дружеская атмосфера и подарки, но у нас в гостях настоящие друзья и коллеги, и я им очень рада.

Не разбираясь в технических перипетиях, без особого интереса – вы уж простите! – наблюдаю за танцами младших и «средних» танцевальных групп. Одинаковые платья, ещё неумелые движения и по-детски угловатая грация вряд ли заворочит непрофессионалов. Зато с нетерпением жду выхода на паркет девушек в роскошных и порой эротичных нарядах – «взрослые» и «молодёжь» в ожидании своего выхода спокойны и даже вальяжны: кто-то неспешно поправляет макияж и причёски, кто-то наблюдает за танцующими младшими товарищами, а кому-то, кажется, и дела нет до того, что через минуту предстоят соревнования. Красивая брюнетка в ярком платье пришла на турнир с бой-френдом. Улыбаясь, он, кажется, растворён в ней, но, как только на паркете она обнимает партнёра, юноша становится менее радостным. Впрочем, самообладания не

теряет. «Ты что – ревнуешь?» – спрашивает она со смехом, вернувшись после танца. «Да вот ещё! – в голосе максимальное равнодушие, но тут же ласково: – Ты такая красивая!»

– Спросите любого, кто отдал своего ребёнка в спортивные танцы, что удивило больше всего? – делится наблюдениями главный судья Кубка главы города, тренер из Салавата Альберт Шарипов. – Так вот, помимо физического и музыкального развития, ребёнок получает более важные качества: он становится раскрепощённым, общительным, уважительным к старшим и грамотным в общении с противоположным полом.

Не удерживаюсь от вопроса Альберту: вас тоже сформировали бальные танцы?

– Конечно! Впрочем, как и многие мальчишки своего времени, сначала перепробовал разные секции, включая борьбу, плавание и другие чисто мужские направления. Но пришёл в бальные танцы – и остался в них на всю жизнь. И нисколько об этом не жалею.

Хорошим тоном в городских танцевальных турнирах становится участие в них начинающих танцоров из детских домов Магнитогорска. Проекту второй год, занимается обучением воспитанников социальных учреждений руководитель магнитогорского клуба «Виктория» Анастасия Алена – тоже, кстати, выпускница Елены Губской.

– Социальный проект обучения танцам воспитанников детских домов продолжается, – говорит Анастасия. – Теперь с ними занимается моя ученица Евгения Со-

кольник, и мы смогли подключить к занятиям ещё один детский дом. Правда, пока только девочки – с мужчинами в бальных танцах всегда проблема. Большое спасибо хочу сказать и Елене Борисовне Губской, и другим тренерам, которые разрешают выступать нам на своих турнирах, так что девочки получают практику не только танцев, но и общения, умения держаться на публике. И знаете, результаты налицо: они стали более мягкими и женственными, учатся делать причёски, полюбили каблучок. Словом, становятся настоящими леди.

Статистика прошедшего кубка такова: 500 участников – это 250 пар. Обладателям трёх призовых мест в каждой категории выдают Кубки и медали – принцип Губской в награждении каждого призёра неизменен все эти годы, и подарки спонсоров, которыми в очередной раз выступили компания «Русский хлеб», «Первый вкус» и «Макдоналдс». По итогам кубка много наград разехалось по городам Урала и Башкирии, но большинство осталось в Магнитогорске – в том числе у воспитанников Елены Губской, которая уже на следующий день после турнира начала подготовку к другому конкурсу:

– Танцев много не бывает. Теперь хотим принять участие в творческом состязании «Металлика», которое состоится 18 марта, – смеётся Елена Борисовна. – Как раз пары, которые сейчас выступают на паркете, с завтрашнего дня приступают к подготовке нового ансамблевого танца.

Рита Давлетшина

