

МНОЖИТЬ РЯДЫ СОРЕВНУЮЩИХСЯ

Смена Савельева, заключив договор на социалистическое соревнование со сменой Трубникова, в первый же день соревнования перевыполнила план.

Первый успех наглядно показал, как социалистическое соревнование помогает улучшать показатели. В смене Савельева растет число соревнующихся, заключаются индивидуальные договоры.

В других сменах также следуют примеру стахановцев смены Савельева.

Операторы Богатыренко и Терехов подписали договор на социалистическое соревнование, дав обязательство давать годного свиньи 1300 тонн.

Начали соревнование мастера Соколов, Митков, Коротовой, старшие валяльщики стана «630» Дьяченко и Гезинков.

Но надо помнить, что соревнования между сменами, агрегатами, рабочими ведущих профессий еще разворачивается слабо.

Смены Ланина и Зименкова еще не откликнулись на призывы т. Савельева и Трубникова. Руководители этих смен, групповые партгоры и профоргы держатся в стороне.

Также не видно организующей и руководящей роли партийной и профсоюзной организации цеха в деле массового развертывания социалистического соревнования.

У партгоров и профгоров нет данных о том, что делается в сменах, кто и как возглавляет соревнования, какие обязательства дают стахановцы и как эти обязательства выполняются.

Цеховые доски показателей загромождены, производственные показатели записываются с опозданием на 2-3 дня.

В цехе не популяризируют работу лучших стахановцев, не освещают их опыта.

Руководители цеха обязаны организовать и возглавить социалистическое соревнование в цехе.

Г. МАРКОВИЧ.



В прошлом году железнодорожники «Красного Лимана» (Донецкая область) получили во вновь выстроенных жилых домах 9,834 кв. метров площади. Сейчас они получают еще 3278 метр. площади. Новый строящийся городок расположен в семеновом бору. Квартиры в первую очередь будут предоставляться стахановцам — железнодорожникам «Красного Лимана».

НА СНИМКЕ: один из жилых домов краснолиманских железнодорожников. (Союзфото).

Ускорить пуск нового копрового цеха

Через несколько дней мы будем принимать от строителей новый копровый цех. Но над сказать, что строители (начальник Иванов) медлят с ликвидацией недоделок. На коврах имеется ряд недоделок, мешающих нам проверить работу их. Транспортом было поручено до 13 апреля устроить тупик, но до сих пор тупик не готов. Прямые пути завалены мусором.

Не готова и сама копровая яма. Там еще нет полной планировки, нет зацены. Сама площадка нового копрового цеха не выравнена и не заложена шпалом.

Все это мешает нам опробовать и принять в эксплуатацию новый копровый цех. Начальник строительств копрового цеха тов. Иванов безобразно медлит с устранением всех этих н-д делок.

Сделанная строителями лестница безобразно смонтирована. Она стоит криво и не вертикально и сами ступеньки очень узки. Я отказался от этой лестницы. От ее техники безопасности в сги комбината пред. жд тов. Иванову переделать лестницу, но тот до сих пор ничего не делает.

Один из основных вопросов — это весовое хозяйство. Мы для вывешивания своей продукции должны иметь весы. В данное время количество груза на вагоне мы взвешиваем «на глазок», что совершенно недопустимо. Есть распоряжение тов. Зинягина, чтобы весы были установлены в самый кратчайший срок. Но это распоряжение не выполняется. Одно время Иванов говорил, что весы в с-в. Сейчас я дождаюсь весы и следует только установить их.

Начальник железнодорожного транспорта разрешил нам грузить вагон до 22 тонн, но без весов мы этого учесть не можем. Выгоневым тов. Иванов обязан поставить в самый кратчайший срок.

К приемке нового копрового цеха мы готовы. Мы имеем полный штат сменных мастеров, машинистов, кранов, электриков, а также имеем старшего электрика цеха. В остальных рабочих подсобных помещениях будут нами укомплектованы за счет лучших рабочих нашего действующего цеха.

СТАРОЖИЛОВ.

Начальник копрового цеха.

ВНУТРИЗАВОДСКОМУ ТРАНСПОРТУ— ИСПРАВНЫЕ ПУТИ

В большинстве околедков пути внутризаводского ж.-д. транспорта имеется подьем массовой работы.

Во всех бригадах проработаны вопросы о стахановской встрече 1 мая, о развертывании социалистического соревнования.

Между околедками пути заключены договоры о социалистическом соревновании. Заключено также 198 индивидуальных договоров. Каждый рабочий взял конкретные обязательства.

В околедках организовано 4 школы для малограмотных. Выпущено 7 бюллетеней, 5 стенгазет, 4 «Брокодила».

Хорошо разворачивает массовую работу первый околедок пути, во главе с дозовым мастером Ячевским и группирформом Казанцевым.

Рабочие этого околедка в апреле заняли первое место по ремонту пути. Они выполнили нормы за 16 дней апреля на 1,8 проц.

На п. т. Ливна и профсоюзная организация пути еще не сумели охватить массовой работой всех рабочих.

Характерно отметить, что там, где нет массовой работы, там плохо работают бригады. Возмем, например, околедки № 11 и 12. Здесь не выпущено ни одной стель-

ной газеты, плохо проводится чистка газет.

В этих околедках плохо обстоит дело с путевым хозяйством: имеются пучины, просадки пути.

Недавно в 7-м околедке на станции «Ковшевая» возле водонапорной колонки была обнаружена просадка пути. Путь срочно нужно было исправить. Однако, дозовщик мастер Обухов и бригадир Климак приступили к ремонту пути только после того, как на этом месте был снят и задержан на 8 часов паровоз.

Бригадир этого же околедка Анкудин в главном доменном пути поставил негодный рельс, который угрожал опасностью движению поездов. Только благодаря тому, что его своевременно обнаружил старший дорожный мастер Галушко, негодный рельс был заменен.

На 11-м околедке по вине дорожного мастера Максимина, несмотревшего за состоянием пути на станции «Разливочная», сошла с путей шпаловые ковши и паровоз. Простоял задержка на 12 часов.

Партийная и профсоюзная организация в ближайшие дни должны исправить слабые места в работе околедков с тем, чтобы 1 мая эти в первых рядах колонны

БЕРЕЗУЦКИЙ.

НОВЫЕ НОРМЫ ПЕРЕВЫПОЛНЯЮТСЯ

С 15 апреля котел № 2 на воздухоудной станции стоит на капитальном ремонте.

Бригада тов. Ештушенко на чистке труб котла в среднем за 4 дня работы выполнила новую норму на 202 процента. Отдельные звенья этой бригады давали еще большее выполнение. Звено Шетолова выполнило норму на 250 процентов, звено Урманова — на 230 проц. Не менее успешно работали звенья Шушова и Протопопова. Среднесменная очистка труб котла в среднем составила по 91 штуке (прежний рекорд 80 штук). За хорошие производственные ка-

чественные показатели гачальник цеха премировал эти звенья денежными премиями.

Звено тов. Занкина на поставке пароперегревателей выполнило норму на 215 процентов, звено тов. Лазаренко по ремонту арматуры — на 269 проц.

Начальник котельной тов. Ногенский сумел возглавить и организовать эту работу. Стахановцы-ремонтники Лазаренко, Занкин, Ештушенко и другие работают действительно по-стахановски и дают замечательные образцы социалистического труда.

П. ЗУДОВ.

Мажковский развлекать тех поэтов, которые полагаются только на вдохновение, не хотели работать над словом, не хотели учиться.

Изводишь одного слова ради и тысячи тонн Соревнованной руды», — говорил Мажковский о своем творчестве.

Вот мы возьмем рукописи Эдуарда Бугрицкого, то увидим, как тратит время раб так поэт над каждой строчкой своих стихов.

Для того, чтобы быть поэтичным поэтом, надо по-настоящему упорно работать над собой, надо действительно работать над каждым стихотворением.

Статья «Правда» по вопросам искусства всколыхнула советскую общественность. Писатели, драматурги, архитекторы, скульпторы, работники театра горячо обсуждают эти статьи, поднимающие вопросы о повышении качества творческой работы.

Великая сталинская эпоха должна быть отображена в ярких и талантливых произведениях. Народ Советского Союза предъявляет к искусству значительно возросшие требования.

И тот, кто хочет быть в нашу великую эпоху «мажнером человеческих душ», кто хочет быть пи-

Стихи, написанные наспех

сателей, должен быть и ключевым требованием к себе, по-настоящему учиться и расти.

Кабинет рабочего автора при завком и миталупов обижает всех писателей и поэтов Магнитогорска. Немало рабочих авторов выступят здесь со своими произведениями. Но, как ни странно, за исключением двух-трех более или менее удачных стихотворений, они не дали ни одного талантливого произведения о нашем замечательном заводе, о передовых людях-стахановцах.

Что имеет в своем активе руководитель кабинета рабочего автора, член союза советских писателей Светозаров? Какие произведения он может предложить в подтверждение своей писательской деятельности? Никаких.

Другой член союза советских писателей тов. Махоров тоже не может похвастать за последний год хоть одним законченным произведением.

Со слабыми вещами выступил пока кандидат в члены союза советских писателей тов. Сергизинтов.

Из всех поэтов Магнитогорска с

★ ★ О ТВОРЧЕСТВЕ М. ИСАКОВА

более или менее зрелыми вещами вы тупее только рабочий марганцового цеха тов. Удзров. А остальные поэты, в большинстве, могут предложить только сырье, еще очень далекое от подлинной поэзии.

Из всех поэтов Магнитогорска тов. Исмаков (работник шп. отделения цеха) является, пожалуй, самым плодотворным. Чуть ли не каждый день у него рождается стихотворение. Но, к сожалению, качество этих стихотворений обратно пропорционально количеству.

У Исмакова в каждом стихотворении есть два-три удачных образа, иногда удачных строчки. Но они тонут в потоке наспех срифмованных строк, весьма далеких от подлинного творчества.

Чувствуется, что Исмаков уделяет каждому стихотворению самое минимальное время. И подчас его стихотворения являются просто наспех сформированными лозунгами.

Вот стихотворение «Стахановцам»:

Мы смело твердый план
упрям,
В работе дружной победы,
Мы своей техникой горим,
Рекорды новые дадим».

Или:
Жить стало веселей и краше
В клетках люмпенарских лет.
Стахановцам эпохи нашей
Горячий пламенный привет».

В этом стихотворении совершенно нет поэзии. Несмотря на «горячий, пламенный привет», стихотворение является холодным, равнодушным. Подлинное чувство здесь подменяется декларацией.

В стихотворении «Девушке» Исмаков пишет:

Ты, назвавшись, железно
рубала,
Твои щеки обрызгала пот.
Знаю я, что в него ты
влюбилась —
В этот шумный, озорной завод».

Эти строки очень сильно напоминают известную песенку «Каришники» и тоже далеки от подлинной поэзии.

Возьмем стихотворение М. Исмакова — «Наша гордость».

«В степи безлюдной
и шпаловой,
Где рева втрой ковыли,
Поднялся город. Равные сроки
Заводы в крепкий грунт
вросли».

Слова «равные сроки» являются прямым канцеляризмом. И так можно писать в любом отчете, но не в стихотворении.

Спешка, безграничная спешка и неряшливость чувствуются во всем стихотворении. И, к сожалению, такая же спешка чувствуется почти во всех стихотворениях М. Исмакова.

Автор не хочет работать над своим произведением. Он рубит их слепо, на-авось:

— Авось, что-нибудь получится...

А получают слабые вещи, где отдельные удачные строки тонут в тине срифмованных призраческих фраз.

И, к сожалению, кабинет рабочего автора, призванный воспитать, растить, учить начинающих писателей и поэтов, пока что только занимается хвалой слабые вещи и дискуссиями о формализме.

Помогите лучше, товарищи, нашим рабочим авторам учиться, учиться грамотно и образно писать.

П. ШЕНБРУНН.